



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

Orquestra
simfònica
del Vallès

GARDEL, TANGOS I MILONGUES

23 — 24

Gen_20_24
18:30 h. Dissabte

Palau de la Música Catalana
Sala de Concerts

GARDEL, TANGOS I MILONGUES



Miquel Àngel CORDERO (1973)
Despertar i dansa

Carlos GARDEL (1890-1935)
*Volver**

Fito PÁEZ (1963)
*Carabelas nada***

Carlos GARDEL
*Por una cabeza***

Ángel VILLOLLO (1861-1919)
*El choclo (tango argentino)***

Astor PIAZZOLA (1921-1992)
*Libertango***
Tango Sensations
Loving i Fear

Atahualpa YUPANQUI (1908-1992)
Piedra y camino
(Arr.: Miquel Àngel Cordero i Sílvia Pérez Cruz)

Sílvia Pérez Cruz_cantant
Marcelo Mercadante_bandoneó
Miquel Àngel Cordero_contrabaix
Orquestra Simfònica del Vallès
Marta Cardona_concertino i directora

Atahualpa YUPANQUI
*A qué le llaman distancia***

Eduardo AROLAS (1892-1924)
Comme il faut
(Arr.: Miquel Àngel Cordero,
Marcelo Mercadante i Marta Cardona)

Carlos GARDEL
*Mi Buenos Aires querido**

Astor PIAZZOLA
Adiós Nonino (Arr.: José Bragato)

Juan D'ARIENZO (1900-1976)
*Loca***

Carlos GARDEL
*Nostalgia***
*El día que me quieras***

Sílvia PÉREZ CRUZ
*Tango de la Vía Láctea***

Lluís Bòria_il·luminació
Sixto Cámara_tènic de so

*Arranjaments de Rodolfo Mederos
**Arranjaments de Miquel Àngel Cordero

Durada aproximada: 75 minuts sense pausa

FORMACIÓ ORQUESTRAL

Director titular: Xavier Puig
Responsable de programació: Jordi Cos
Concertino i directora: Marta Cardona
Concertino assistent: Cati Reus

Violins Irs: María Gonzalez*, Canòlich Prats**, Jose David Fuenmayor, Irina Galstian, Joaquim Giménez, Helena Muñoz i Narcís Palomera / **Violins 2ns:** Giovanni Giri*, Gala Cebotari**, Xavier Buirra, Albert Carbonell, Naon Kim, Carles Planas, Ruslana Popa i Laia Pujolassos / **Violes:** Joan Fèlix*, Miquel Còrdoba**, Josep Bosch, Lluís Cabal, Jordi Cos i Javier García / **Violoncels:** Romain Boyer*, Adrià Cano**, Montserrat Biosca i Joan Esplugas / **Contrabaix:** Joan Collell*, Joan Antoni Lozano** i Manel Ortega / **Flauta:** Elisabet Franch* / **Clarinet:** Antoni Galán* / **Fagots:** Pau Solà* / **Trompa:** Carles Lizondo* / **Trompeta:** Carlos Megías* / **Trombó:** Paco Palasí* / **Percussió:** Francisco José Sánchez* / **Saxo tenor:** Ernest Orts*

*Solista **Assistent solista

UN VIAJE QUE NOS ALUMBRA

Pablo Agri
Violinista director
de la Camerata Argentina de Buenos Aires



Descarrega el programa complet, en català.

El concierto que hoy nos propone la Orquesta Simfònica del Vallès es una invitación a disfrutar con todos los sentidos un recorrido amplio y versátil por la historia de la música argentina.

Angel Villoldo es considerado el padre del tango argentino. Con él nace este género en Río de la Plata a principios del siglo XX. Una de sus más famosas obras, "El choclo", fue estrenada en Buenos Aires en el año 1903.

Otro de los grandes exponentes del género es Carlos Gardel, de quien hoy vamos a escuchar cinco de sus obras más emblemáticas: "Volver", "Por una cabeza", "Mi Buenos Aires Querido", "Nostalgia" y "El día que me quieras". Con su personal estilo como cantante, Carlitos logró cautivar al mundo entero. Las bellas melodías de sus canciones se conjugan en una comunión inigualable junto al letrista Alfredo Le Pera.

Siguiendo cronológicamente, al tango "Loca", cuya música pertenece al catalán Manuel Jovés y la letra, al madrileño Antonio Viérgol, lo hizo popular Juan D'Arienzo y su orquesta en los años treinta.

Eduardo Arolas, bandoneonista, director y compositor, es considerado uno de los grandes autores, a pesar de su temprana partida. Falleció a los treinta y dos años. De él, hoy escucharemos "Comme il faut".

El recorrido por la música argentina, sin duda, tiene una parada obligada en Astor Piazzolla. En lo personal, un compositor que me atraviesa desde pequeño. Nací escuchando la música del genial Astor, ya que mi padre, Antonio Agri, violinista también, lo acompañó durante más de catorce años en sus distintas agrupaciones. Su obra logró trascender el género del tango, que tanto amó y al que tanto revolucionó. Su música hoy brilla y emociona a

públicos de todos los continentes. "Adiós Nonino" es considerada su obra más emblemática, y podemos interpretarla como un réquiem a la muerte de su padre.

Llegando, con el recorrido, a nuestros días, otro punto para detenernos es el rock argentino, del cual Fito Páez es uno de sus referentes. Integrante de la Trova Rosarina, es considerado uno de los iconos del rock argentino. Hoy disfrutaremos de "Carabelas nada", tema sobre el que el propio Páez, al presentarlo, dijo: "Me salió un tanguito".

Ser inspiración. Ya cerrando este viaje por la música argentina, sus géneros y sus figuras, nos detenemos en el grandísimo Atahualpa Yupanqui, poeta, cantautor y guitarrista, considerado uno de los más importantes en la historia del folclore. "Hay quien deslumbra, y quien alumbró... Yo prefiero alumbrar", decía Don Ata, que con sus letras y su música alumbró y conquistó al público de todo el mundo.

Sin duda, la música argentina trasciende fronteras y hoy, en esta sala, la disfrutaremos de la mano de la violinista Marta Cardona, que tiene una técnica y una personalidad que le permiten abordar como propios distintos lenguajes musicales, sin perder su indiscutible originalidad, con arreglos especialmente realizados por el maestro Miquel Angel Cordero, con la participación de mi compatriota y gran bandoneonista Marcelo Mercadente y con la colaboración de Sílvia Pérez Cruz a la voz.

Espero que disfruten de este viaje, y déjense llevar por los sentidos para que la música y sus intérpretes los "alumbren" esta noche en el Palau de la Música Catalana.

Comentari escrit en l'idioma original de l'autor per mantenir el seu missatge íntegrament.

SÍLVIA PÉREZ CRUZ

CANTANT

Destacada cantant i compositora amb una veu única. Va créixer immersa en la música ibèrica i llatinoamericana, estudiant diversos instruments i llicenciant-se en cant jazz. Va debutar el 2012 com a artista solista amb "Il de novembre, i "Toda la vida, un día", el seu darrer treball editat. La seva versatilitat l'ha portat a col·laborar amb d'altres músics, però també amb un ventall ample d'altres disciplines artístiques com ara el cinema, el teatre, la poesia o la dansa. Amb una sòlida carrera internacional, el seu últim disc, "Toda la vida, un día", és un cant coral a la vida: dividit en cinc etapes, aquests moments vitals es desdoblen en moviments, colors i sonoritats que resulten en un cant lliure a la natura, l'amistat, la cura i el pas del temps. Guanyadora dels premis Goya, Max, Lumière i Nacional de Músiques Actuals, entre d'altres.

MARTA CARDONA

CONCERTINO I DIRECTORA

S'inicia a la música sota el guiatge del seu pare i es forma violinísticament amb Xavier Turull, Evgeny Grach i Isabel Vilà. Cursa diversos postgraus al Conservatori Codarts de Rotterdam, al Conservatori de Brussel·les i a la Universitat Mozarteum de Salzburg, amb els mestres de Gordan Nikolich, Igor Oistrakh, Clemens Hagen i Jürgen Geise. Ha format part de la Jove Orquestra de la Unió Europea i de la Gustav Mahler Judendorchester, sota la batuta de Claudio Abbado, Bernard Haitink, Myung-whun Chung i Carl Davis, entre d'altres. Ha enregistrat la música de diverses sèries de TV3, de pel·lícules i de discs d'Alfonso Vilallonga, Arnau Bataller, Alfred Tapscott, Fernando Velázquez i Joan Albert Amargós. Ha estat membre de la Nederlands Kammerorkest i actualment és concertino de l'Orquestra Simfònica del Vallès.

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

Va néixer el 1987 en el si de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell i molt aviat s'estructurà com una societat anònima laboral, en què els treballadors en són alhora els propietaris. La seva activitat se centra al Palau de la Música Catalana, amb el cicle de concerts Simfònics al Palau i Nadal al Palau i a la ciutat de Sabadell, amb una temporada pròpia. És membre fundador de la Fundació Òpera a Catalunya i acompanya el circuit Òpera a Catalunya. N'han estat directors titulars Albert Argudo, Jordi Mora, Salvador Brotons, Edmon Colomer, David Giménez Carreras, Rubén Gimeno i James Ross. Des del setembre del 2018 ho és Xavier Puig. Ha rebut el Premi Nacional de Música 1992, atorgat per la Generalitat de Catalunya, i la Medalla d'Honor 2012 de la ciutat de Sabadell.

PROPERES CONCERTS

LA PASTORAL BEETHOVEN

Feb_03_24 / 18:30 h

ELISENDA FÀBREGAS
Accents catalans

PACHO FLORES
Cantos y revueltas

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sinfonia núm. 6, "Pastoral"

Pacho Flores_Trompeta
Leo Rondón_Cuatro Venecolà
Orquestra Simfònica del Vallès
Anna Sulkowska-Migon_Directora

MÚSICA AQUÀTICA & REIALS FOCS D'ARTIFICI

Feb_17_24 / 18:30h.

GEORGE FRIEDRICH HÄNDEL
Música aquàtica
Música per als reials focs d'artifici

Vespres d'Arnadí_Orquestra Barroca
Dani Espasa_Director

CONCERT PER A PIANO CHOPIN

Mar_02_24 / 18:30h.

ALEKSANDR GLAZUNOV
Polonesa

FRÉDÉRIC CHOPIN
Concert per a piano núm. 2
Nocturns
Preludis

Anthony Ratinov_Piano
Emma Vilarasau_Narradora
Jordi Cos_Guió i idea original
Orquestra Simfònica del Vallès
Teresa Riveiro_Directora

Concert amb narracions en català
Concert inclòs en la programació dels actes de
commemoració del Centenari d'Alicia de Larrocha



El cicle Simfònics al Palau rep el suport de:



Amb el suport de:



Patrocinadors i col·laboradors principals de l'OSV



Col·laboradors de l'OSV



Mitjà oficial



Finançat per



Proba'ns a:
www.palaumusica.cat
www.osvalles.com

