

Palau de la Música Catalana



Roberto Laborda y OMB

Roberto Laborda

Artista brasileño radicado en Barcelona, el compositor y director Roberto Laborda ha llevado su arte por países como Inglaterra, Austria, República Checa, Italia, Rusia, España, Portugal y Brasil. Sus composiciones le han generado una excelente receptividad del público y de la crítica. Sus obras tituladas "Senzalas" son una serie de obras para orquesta sinfónica, música de cámara y conciertos con temáticas diversas y relacionadas con su país.

Entre sus obras más destacadas podemos mencionar la Ópera "Irmã Dulce", estrenada en el Palazzo Pamphili en Roma, por invitación del Gobierno de Brasil y ejecutada por músicos de la Ópera di Roma durante las celebraciones de canonización en el Vaticano. Estrenó su Senzala n.1 en Sant Petersburg (Rusia) inaugurando la sala de conciertos del Museo ERARTA de Arte Moderno. Su Senzala n.2, Romanza de Praga y Riga, fue estrenada en Murmansk, mayor ciudad del círculo polar Ártico, recibiendo una excelente crítica de la prensa. Su obra finalizada más recientemente, el Queen Silvia Violin Concerto, está dedicada a la reina Silvia de Suecia que tiene fuerte vínculo con Brasil y fue estrenada en el Palau de la Música Catalana, Barcelona, en mayo del 2022.

Invitado por el Gobierno de São Paulo (Brasil), estrenó el concierto Senzalas Brasileiras en el Theatro Municipal de São Paulo, el más emblemático del país, con la Orquesta Sinfónica de São Paulo. En ésta ocasión recibió el premio "Santa Dulce dos Pobres" por su labor a las causas sociales a través de su música.

Fue vencedor del primer premio de composición de la Academia de Música de Viena (Austria), premiado en el II Dvorak International Competition (Praga, República Checa) ganador del London Classical Soloists Competition (Inglaterra).

Nacido en una familia de músicos comenzó su trayectoria a la edad de 4 años tocando espontáneamente el piano y creando sus primeras melodías.

Laborda es postgrado en dirección de orquesta por la Prague Academy of Performing Arts (República Checa) y graduado por el Conservatorio Superior del Liceu de Barcelona. Obtuvo el máster en música por la Universidad Autónoma de Barcelona. Es licenciado en piano por la Universidade de Aveiro (Portugal) y postgraduado por la Academia Marshall (Barcelona) bajo la supervisión de Alícia de Larrocha.

PROGRAMA

SUITE I ÓPERA CARMEN (G.Bizet)

- 1-Obertura
- 2-Toreador
- 3-Aragonesa
- 4-Habanera

SUITE I EI LAGO DE LOS CISNES (P.I.Tchaikovsky)

- 1- Danza de los Cisnes
- 2- Romanza
- 3-El Lago de los Cisnes

- 4-Vals Finale

BOLERO (M.Ravel)

LA ROMANZA DE RIGA (Roberto Laborda)

OPERA IRMA DULCE (Roberto Laborda)

- 1-Prelúdio I "El Ángel de Luz"
- 2-Aria Ave Dulce (Soprano: Laura García Olalla)

SENZALA n.1 (Roberto Laborda)

- 1-Toccata I "O Último Pau-de Arara"

MACUMBA (Roberto Laborda)

- 1-Fim de Tarde no Solar do Unhão
- 2-Roda no Elevador Lacerda

Artistas invitados:

Laura García Olalla: Soprano

Flavia Daniela Lladó: Bailarina

Jordi Lalanza: Director del Coro

Cor Òpera L'amistat de Premià de Mar

OMB

La Orquesta Metropolitana de Barcelona posee la juventud en su espíritu y en la interpretación refinada su fortaleza. Su carácter cosmopolita, compuesta por músicos de diversos países del mundo, hace de la orquesta un símbolo de la diversidad cultural de Barcelona, capital europea de gran riqueza artística.

Manteniendo su origen clásico, se diferencia por ser una orquesta moderna, arriesgada y flexible con las exigencias artísticas del mundo contemporáneo.

El trabajo de la orquesta al lado de renombrados solistas ha contribuido para incrementar su calidad artística a lo largo de los años.

La Orquesta OMB se presenta por escenarios tradicionales como el Palau de la Música Catalana, Teatre Aliança de Poblenou, Reial Cercle Artístic de Barcelona, Auditorio de Terrassa, Teatro Monumental de Mataró, , Consell Catalá de la Música, Auditorio de la Universitat de Catalunya, el Templo de la Sagrada Familia, Catedral del PI, Iglesia de Sant Gaietà , Auditorio del Liceu de Barcelona, Auditori de Sant Martí y otros no convencionales para dar a su público asiduo, o a los nuevos espectadores, la emoción y belleza de sus interpretaciones.

Contacto:

Roberto Laborda: **Instagram: @roberto_laborda** | Web: www.robortolaborda.com

Orquesta Metropolitana de Barcelona: **Instagram: @metropolitanadebarcelona**