

Jornada “L’impacte de l’empoderament infantil i juvenil a través del cant”

14 de març de 2023

Sala d’Assaig de l’Orfeó Català
- Palau de la Música Catalana



La primera edició de la jornada “**L’impacte de l’empoderament infantil i juvenil a través del cant**” permetrà reflexionar, debatre i presentar les evidències dels beneficis del cant en població infantil i juvenil des de diversos aspectes: el desenvolupament neuronal, la millora del benestar emocional, la salut, les competències personals, socials, lingüístiques i artístiques, mitjançant diversos estudis que s’estan duent a terme als sectors sociomusical, de la salut, educatiu i cultural.

La jornada, emmarcada en l’Agenda 2030 i els ODS, comparteix l’objectiu de generar un canvi efectivament transformador en la salut i el benestar (ODS3) per assegurar la inclusió i la igualtat d’oportunitats de totes les persones, especialment les més vulnerables (ODS10), així com la fi de la pobresa (ODS1), l’educació de la igualtat (ODS4) i la generació d’aliances per assolir els objectius (ODS17).

PROGRAMA DE LA JORNADA

17 h. Inici de la jornada

- **Benvinguda.** Joaquim Uriach, president de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana
- **Presentació de l’acte des de la vessant de la infància.** Esther Sara Cabanes, directora general d’Atenció a la Infància i l’Adolescència (DGAIA) de la Generalitat de Catalunya
- **Presentació de l’acte des de la vessant de la salut.** Carmen Cabezas, secretària de Salut Pública de la Generalitat de Catalunya
- **Ponència: *L’empoderament del cant*.** Jordi A. Jauset, músic i especialista en neurociència
- **Taula 1: Cant i salut.** Beneficis de la música i el cant coral al sector de la salut.
Modera: *Núria Sáez*
Intervenien: *Emma Plana* (Psicòloga, musicoterapeuta i professora de música), *Marina Pintanel* (Logopeda), *Mati Segura* (Psicòloga, Màster en Neuromúsica) i *Dra. Mari Rosa Gutiérrez* (Metgessa de família, musicoterapeuta, cantaire en un grup de gòspel)

- **Taula 2: Cant i educació.** Reptes educatius que es poden abordar a través de la música i el cant coral
Modera: *Ester Bonal*
Intervenien: *Marc Serra* (Docent de música en educació primària i professor Màster en Neuromúsica), *Carme Trobalón Miramanda* (Pedagoga musical, docent en educació secundària), *Nicolás Babieri* (Professor agregat a la Universitat Oberta de Catalunya, en els estudis d’Arts i Humanitats) i *Susanna Boldú* (Mestre i cap d’estudis de l’escola Els Horts).

De 18.15 h a 18.35 h. Pausa *networking*

- **Taula 3: “Cant i transformació social”.** El rol estratègic de l’aplicació de la música en la millora de competències i la seva capacitat transformadora
Modera: *Susana Serrano*
Intervenien: *Eva Martí* (Comunicadora, cantant), *Sandra Jurado Rey* (Pedagoga, ballarina, mediatra social i fundadora de Median T la Danza), *Mònica Aldana* (Doctorada en Psicologia de l’Educació), *Marta Solé* (responsable territorial del programa CaixaProinfància).
- **Taula 4: “Cant i cultura”.** El paper estratègic de la cultura i la seva capacitat per oferir oportunitats
Modera: *Joan Oller*
Intervenien: *Pablo Larraz* (Director de l’Orfeó Català), *Natxo Tarrés* (Acadèmia Catalana de la Música), *Valentí Oviedo* (Director General del Liceu), *Sergi Díaz* (Director de Cultura i Educació als Barris, ICUB)
- **Presentació dels resultats del model d’impacte de Palau Vincles.** Primers resultats del model d’impacte que ha desenvolupat Palau Vincles i que està posant en pràctica en dos dels seus projectes: el projecte coral i el projecte d’intervenció amb joves a través del hip-hop i la dansa.

• Conclusions

20.30 h. Cloenda de la jornada

Inscriu-te a la jornada a: palaumusica.cat/jornadaEmpoderament



@palauvincles
@nus.agency



@palauvincles
@NusUnidad