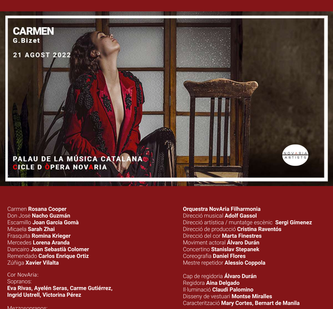

Carmen **Rosana Cooper**
Don José **Nacho Guzmán**
Escamillo **Joan Garcia Gomà**
Micaela **Sarah Zhai**
Frasquita **Romina Krieger**
Mercedes **Lorena Aranda**
Dancarn **Joan Sebastià Colomer**
Remendado **Carlos Enrique Ortiz**
Zuñiga **Xavier Vilalta**

Cor NovAria:
Sopranos:
Eva Rivas, Ayelén Seras, Carme Gutiérrez, Ingrid Ustrell, Victorina Pérez

Mezzosopranos:
Maria Jurado, Edith López, Maria Melnichin, Marta Finestres, Marta Mateu

Tenors:
Jose Cabrero, Emili Gispert, Carlos Enrique Ortiz, Alexeiler Pérez, Víctor Galiano

Baixos:
Rodrigo Aguilar, Joan Sebastià Colomer, Ferran Jiménez, Ariel Seras, Germán Cavetti

Orquestra NovAria Filharmonia

VIOLINS 1rs
Stanislav Stepanek, concertino
Oleg Lachugin
Vladimir Chiaru
Frederic Ibáñez

VIOLINS 2ns
Aloma Ruiz
Maria Ruano
Elisenda Prats
Laia Ferrer

VIOLES
Joan Ignasi Ferrer
Jordi Subora
Alfons Casas

VIOLONCELS
Esther Vila
Alexis Sala

CONTRABAIXOS
Oriol Casadevall
Joan Palet

VENTS I PERCUSSIÓ
Flauta **Iulian Gogu**
Flauta/picc. **Joan Pons**
Oboè 1 **Ivan Alcazo**
Oboè 2 **Marta Gil**
Clarinet 1 **Núria Querol**
Clarinet 2 **Clara Vilanova**
Fagot 1 **Laura Guastevi**
Fagot 2 **Elena López**
Trompeta 1 **Sergi Marquilles**
Trompeta 2 **Momoko Furukawa**
Trompa 1 **Sebastià Riu**
Trompa 2 **Guillem Serra**
Trombó 1 **David Calvet**
Timpani **Igor Kosenkov**
Percussió **Daniel Palou**
Xandri Monsalell

Agraïments
Laura Planas presidenta honorífica
Figuració programa i cartell
Esther Bastida

SINOPSI

L'òpera Carmen de Bizet s'ambienta a Espanya, Sevilla i al camp andalús, a principis del segle XIX.

ACTE I: Transcorre a la plaça de la Real Fàbrica de Tabacos de Sevilla. Don José acaba arrestant la cigarrera Carmen després que aquesta s'emfrontí a copets de navalla a una de les seves companyes. Ella el sedueix i aconsegueix escapar-se.

ACTE II: La taverna de Lilas Pastia, a les afores de Sevilla. Uns contrabandistes i Carmen negocien sortir junts, però ella espera a Don José. Aparex el célebre torero Escamillo, el qual s'interessa per ella. Don José une-se als contrabandistes. Ell s'enfrontarà a l'exèrcit, que intentarà detenir-los, ferint el seu superior i convertint-se en un proscrit. Tots fugen a Sierra Morena.

ACTE III: Refugi dels contrabandistes. Carmen està ja cansada de la gelosia de Don José. Quan es tira les cartes, intueix que la seva mort és propera. Don José ha de tornar amb la seva mare moribunda. Escamillo va també a la serra i s'escapa amb Carmen.

ACTE IV: De nou a Sevilla. A la plaça de toros, Escamillo vencç i li dedica a Carmen el seu triomf. Don José, desesperat davant la definitiva negativa de Carmen de tornar amb ell, acaba amb la vida d'ella.

Ópera en cuatro cuadros de Georges Bizet. España, Sevilla y la campiña andaluza, inicios del siglo XIX.

ACTO I: Transcurre en la plaza de la Real Fábrica de Tabacos de Sevilla. Don José detiene la cigarrera Carmen cuando ésta hiere con una navaja a una de sus compañeras. Ella le seduce y consigue escapar.

ACTO II: La taverna de Lilas Pastia, cerca de Sevilla. Los contrabandistas y Carmen negocian ir a la montaña, pero ella espera a Don José. Aparece el célebre torero Escamillo e intenta seducirla. Cuando llega Don José, Carmen le propone unirse a los contrabandistas. El se enfrenta a su superior y escapa con Carmen a Sierra Morena, convirtiéndose en un proscrito.

ACTO III: Refugio de los contrabandistas. Carmen, cansada de los celos de Don José, se tira las cartas e intuye que su muerte está cerca. Don José debe regresar con su madre moribunda. Escamillo se presenta en la Sierra y escapa con Carmen.

ACTO IV: De nuevo en Sevilla. En la plaza, Escamillo vence y le dedica a Carmen su triunfo. Aparece Don José, discuten y, desesperado por la definitiva negativa de Carmen a estar juntos de nuevo, acaba con la vida de ella.

Sevilla and the Andalusian countryside of Spain in the early nineteenth century.

FIRST ACT: The Real Fábrica de Tabacos de Sevilla's square. Don José has just arrested the cigarette factory worker Carmen after she hurt her workmates with a razor. Carmen seduces Don José and gets away.

SECOND ACT: In Lilas Pastias' Tavern, just outside Seville. The smugglers and Carmen talk about teaming up, but she wishes to wait for Don José to arrive. Escamillo, the famous torero, who is interested in Carmen, appears and tries to seduce her. When Don José appears she proposes him to join the smugglers. He faces the army and injures his superior, becoming an outlaw man. They flee to Sierra Morena.

THIRD ACT: In the smugglers' shelter. Carmen is a little tired of Don José. She tries to see her own fortune using Tarot cards, and she sees her approaching death. Don José has to return with his dying mother. Escamillo comes and escapes with Carmen.

FOURTH ACT: Back in Seville. Escamillo wins a corrida and expresses his love for Carmen. Don José, desperate because he cannot get Carmen to return with him, kills her.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció musical
Adolf Gassol

Direcció artística / muntatge escènic
Sergi Gimenez

Direcció cor
Marta Finestres

Coreografia
Daniel Flores

CAST

Carmen
Rosana Cooper

Don José
Nacho Guzmán

Escamillo
Joan G. Gomà

Micaela
Sarah Zhai

Frasquita
Romina Krieger

Mercedes
Lorena Aranda

Remendado
Carlos Enrique Ortiz

Zuñiga
Joan Sebastià Colomer

Zuñiga
Xavier Vilalta

PRÒXIMES FUNCIONS

Altres produccions de Novaria Artists
Temporada 2021/22

La traviata de G. Verdi
La flauta màgica de W.A. Mozart
La bohème de G. Puccini
Tosca de G. Puccini
Madama Butterfly de G. Puccini
Vivaldi Virtuosi
Orquestra de Guitarres de Barcelona
Rèquiem de W.A. Mozart
Les 4 estacions de A. Vivaldi
Rèquiem de W. Mozart
Els Genis de Mannheim

www.novariartists.com

Una producció de

amb el suport

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura