






ORQUESTRA DE GUITARRES DE BARCELONA

 L'Orquestra de Guitarras de Barcelona torna per primer cop al Palau després d'aquests difícils dos anys. El programa de l'Orquestra de Guitarras de Barcelona tindrà una **primera part** de compositors barrocs com A. Vivaldi, J.S. Bach A. Soler, etc... i una **segona part** de música espanyola amb obres de I. Albéniz, E. Granados i un llarg etc. En aquesta ocasió, s'estrenarà a l'estrena absoluta de l'obra "El Palau" de **J. Galeote**, escrita especialment per a l'Orquestra de Guitarras de Barcelona".

 La "Orquestra de Guitarras de Barcelona" vuelve al Palau después de estos difíciles dos años. El programa de la "Orquestra de Guitarras de Barcelona" tendrá una **primera parte** de compositores barrocos como A. Vivaldi, J.S. Bach A. Soler, etc... y una **segunda parte** de música española con obras de I. Albéniz, E. Granados, etc... Además, en esta ocasión, se estrenará la obra "El Palau" de **J. Galeote**, escrita especialmente para la "Orquestra de Guitarras de Barcelona".

 The "Guitar Orchestra of Barcelona" returns to the Palau after these difficult two years. The program of the "Orquestra de Guitarras de Barcelona" will have a **first part** of baroque composers such as A. Vivaldi, J.S. Bach A. Soler, etc... and a **second part** of Spanish music with works by I. Albéniz, E. Granados, etc... The work "El Palau" by **J. Galeote**, written especially for the "Orquestra de Guitarras de Barcelona", will be premiered.

Orquestra de guitarres de Barcelona
Sergi Vicente director musical

Inteprets convidats
Olga Kobékina clavicèmbal
Ala Voronkova violí
Olga Ponce ballet espanyol

Sergi Giménez director artístic Novaria
Cristina Raventós direcció de producció
Jeloudoli imatge gràfica

Agraïments
Laura Planas presidenta honorífica

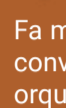
Orquestra de guitarres de Barcelona

Guitarres Soprano
Andrea Barato
Huayma Tullian
Albert Rubi
Glenn Bargain
Ari Torres

Guitarres
Juan Ruano
Asunción Sabater
Margarita Alba
Roland Moles
Jonny Garcia
Conchi Rodriguez
Jorge De La Cruz
Laura Collado

Nerea Campos
Anna Bueno
Cristina Fuertes
Ion Carrasco
Leandro Fernandez
Jorge Molina
Maxi Santalamachia


Guitarres Baix
Jesus Duran
Esther Zurriaga
Gerard Mejías
Adam Muñoz

 Fa més de 30 anys, el seu fundador i director Sergi Vicente va iniciar una experiència pedagògica que, amb el temps, es va convertir en un gran projecte professional, essent pioner en el seu gènere i consolidant-se com a referència per a totes les orquestres de guitarres posteriors. Aquesta original formació orquestral, producte d'un constant treball d'investigació, adaptació i interpretació, ha realitzat més de 700 actuacions, tot interpretant un ampli repertori que inclou obres de compositors provinents de tots els períodes de la història de la música.

Durant aquests anys, han format part de l'Orquestra més de 150 guitarristes de nombroses nacionalitats. Alguns han desenvolupat una brillant carrera de solistes i uns quants han sigut seleccionats per formar part de la European Guitar and Mandolin Youth Orchestra juntament amb altres músics de tots els països europeus. A més, l'Orquestra ha sigut sempre acompanyada per prestigiosos solistes (O. Kobékina, clavicèmbal, A. Voronkova, violí, O. Ponce, dansa, etc.), els quals ajuden a confeccionar un gran concert i espectacle, a l'alçada del meravellós marc arquitectònic i artístic on es representa. També han col·laborat com a solistes molts instrumentistes de destacat prestigi internacional.

A més de tocar a les més prestigioses sales i participar en els més rellevants festivals d'Espanya, l'Orquestra ha mantingut sempre un reconeixement i una intensa activitat internacional: a l'any 2000 va participar al Festival Internacional de Guitarra de la Habana, el 2003 va realitzar una gira per diverses ciutats de Rússia, i el 2009 i el 2011 va culminar amb gran èxit dues gires als Estats Units. També són destacables les seves actuacions a Roma, París i Viena i les seves participacions al Festival de Música del Mediterrani els anys 2008, 2011, 2013, 2014 i 2018.

Amb motiu del seu 15è aniversari va ser editat un CD i DVD amb gran acollida comercial, i el 2009 el Mestre Leo Brouwer va dirigir personalment l'Orquestra a l'Auditori de Barcelona. Va ser gravat en directe per TV3, i la difusió d'aquest material audiovisual suposa un referent reconegut internacionalment per totes les formacions de guitarres del món.

 Hace más de 30 años, su fundador y director Sergi Vicente inició una experiencia pedagógica que, con el tiempo, se convirtió en un gran proyecto profesional, siendo pionero en su género y consolidándose como referencia para todas las orquestas de guitarras posteriores. Esta original formación orquestral, fruto de un constante trabajo de investigación, adaptación e interpretación, ha realizado más de 700 actuaciones, interpretando un amplio repertorio que incluye obras de compositores de todos los períodos de la historia de la música.

Durante estos años, han formado parte de l'Orquestra más de 150 guitarristas de numerosas nacionalidades. Algunos han desarrollado una brillante carrera como solistas y varios de ellos han sido seleccionados para formar parte de la European Guitar and Mandolin Youth Orchestra junto a otros músicos de todos los países europeos. Además, la Orquestra ha ido siempre acompañada de prestigiosos solistas (O. Kobékina, clave, A. Voronkova, violín, O. Ponce, danza, etc.) que ayudan a confeccionar un gran concierto y espectáculo, a la altura del maravilloso marco arquitectónico y artístico en que se representa. También han colaborado como solistas numerosos instrumentistas de destacado prestigio internacional.

Además de tocar en las más prestigiosas salas y participar en los más relevantes festivales de España, la Orquestra ha mantenido siempre un reconocimiento y una intensa actividad internacional: en el año 2000 participó en el Festival Internacional de Guitarra de la Habana, en 2003 realizó una gira por diferentes ciudades de Rusia, y en 2009 y 2011 culminó con gran éxito dos giras en EE. UU. También son destacables sus actuaciones en Roma, París y Viena y sus participaciones en el Festival de Música del Mediterráneo en 2008, 2011, 2013, 2014 y 2018.

Con motivo de su 15º aniversario se editó un CD y DVD con gran acogida comercial, y en 2009 el Maestro Leo Brouwer dirigió personalmente la Orquestra en el Auditori de Barcelona. Fue grabado en directo por TV3, y la difusión de este material audiovisual supone un referente reconocido internacionalmente para todas las formaciones de guitarras del mundo

 More than 30 years ago, its creator and conductor Sergi Vicente started a pedagogic experience that came to be a great professional project, being the first of its kind and therefore stating itself as a reference for all the guitar orchestras that came after. That original orchestral formation, being the result of hard investigation, adaptation and interpretation work, has performed more than 700 times, and it has a wide repertoire that includes compositions from all historical periods.

During that time, more than 150 guitarists form all over the world have been part of the Orquestra. Some of them developed a brilliant career as soloists, while some others were chosen to become part of the European Guitar and Mandolin Youth Orchestra, along with other musicians from all European countries. The Orquestra has always been accompanied by prestigious soloists (O. Kobékina, cembalo, A. Voronkova, violin, O. Ponce, dance, etc.), who help creating concerts and shows as great as the marvelous architectonic and artistic settings where the performances are shown. Internationally pretigious instrumentalists have joined too as soloists multiple times.

The Orquestra performed in the most prestigious and relevant scenarios and festivals in Spain, but it also has an intense international activity: in year 2000 it participated in the Festival Internacional de Guitarra de la Habana, in 2003 did a tour in Russia, and in 2009 and 2001 it also did two very successful tours in the United States. Its performances in Rome, París and Vienna were also remarkable, along with its participation in the Festival de Música del Mediterráneo in 2008, 2011, 2013, 2014 and 2018.

On its 15th anniversary, special edition CDs and DVDs were made, and had successful sales. In 2009 Master Leo Brouwer personally conducted the Orquestra in Barcelona's Auditori. The act was recorded by TV3, and the broadcasting of this audiovisual material was made since a international reference by all other guitar orchestras all over the world.

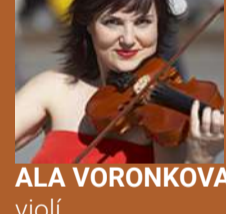


SERGI VICENTE
director musical

En la seva formació han format part prestigiosos mestres com a Sr. Russell, J. Tomás, J. L. Rodrigo, L. Brouwer, A. Pierri, etc. Fundador i Director de l'Orquestra de Guitarras de Barcelona. Desenvolupa una important labor pedagògica com a Professor en el Centre Superior del Conservatori Liceu i també amb col·laboracions regulars a importants centres de tot el món.

Ha participat en els més importants Festivals Internacionals en ciutats com: Moscou, l'Havana, Bogotà, Medellín, Santiago de Xile, Bombai, París, Roma, Caracas, Sophia, Viena, Lisboa, Frankfurt, Londres, N.York, S. Francisco, Pekin, Shangai, etc ...

El seu treball al capdavant de l'Orquestra de Guitarras de Barcelona ha estat reconeguda a nivell internacional i ha estat nominat Director convidat de la «European Guitar and Mandolin Youth Orchestra» i recentment, l'Ajuntament de Barcelona li ha concedit un «Esmert d'Honor» per la seva labor pedagògica i de difusió cultural de la ciutat.



OLGA KOBEKINA
clavicèmbal

Va estudiar en el Liceu Especial Professional Musical de Ekaterimburgo (on va guanyar la medalla de plata com a esment especial) i es va graduar en el Conservatori Musorgsky dels Urals. La seva carrera com a solista i pianista de cambra li ha portat a multitud d'escenaris a Rússia (rebut el Premi Anual a la Millor Producció Artístic-Musical de la seva regió), Polònia, França, Cuba i Corea, i a participar en festivals com el Festival Internacional de la Rioja, el Festival Internacional de Guitarra de l'Havana o el Festival Internacional de Música dels Pirineus.

Entre les diverses formacions de cambra en les quals ha participat, destaquen els duos amb Evelio Tiele, Heriberto Fonseca i Ala Voronkova (violí), Iñaki Etxepare (violoncel), José Lostaló (mandolina) i molt especialment el guitarrista Sergi Vicente.

Ha treballat com a Directora Musical en produccions com les del Festival de Peralada o el Petit Teatre del Gran Teatre del Liceu, així com diversos projectes pedagògics, tasca que compagina amb la seva labor com a professora de piano en el Centre Professional del Conservatori Liceu, Música de Cambra i repertorista en el Centre Superior de la mateixa institució.



ALA VORONKOVA
violí

Es va graduar en el Conservatori Chaikovsky de Moscou amb el mític Yuri Yankelevich, completant més tard el seu doctorat en l'Institut Gnesini amb Nelly Shkolnikova. Durant diverses temporades va ser convidada a participar en l'Orquestra del Teatre Bolshoi, on també va formar part de l'Orquestra de Cambra i del Ensemble de Violinistes del famós teatre moscovita, a més de fundar el Trio del Bolshoi i el Quartet Bolshoi amb els quals va realitzar actuacions per diverses capitals soviètiques; més tard va ser contractada com a solista de la Filharmònica de Moscou. Una vegada establerta a Barcelona, ha treballat com a solista i concertino associat de la Orquestra simfònica de Barcelona i nacional de Catalunya i com a concertino convidada de la Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu.

Reconeguda com una eminència en el repertori rus, l'han portat a experimentar en altres estètiques interpretant i gravant l'obra completa per a violí de Xavier Montsalvatge, la integral de sonates per a violí i piano de Pavel Juon, destacant el dedicat als quartets de corda d'Eduard Toldrà, Premi Ciutat de Barcelona.

Ala Voronkova actua amb un violí Gio Paolo Maggini, Brescia 1600.



OLGA PONCE
danza espanyola

Olga en Ponce va acabar els seus estudis espanyols i flamencs i, posteriorment, l'any 2010 es va llicenciar en Pedagogia per a la Dansa en l'àmbit docent en el mateix centre.

Des de l'any 2002 dirigeix la seva pròpia escola privada de dansa on forma a gran nombre d'alumnes per enir contacte amb els escenaris obtenint més d'una vintena de Premis per les seves coreografies.

Des de l'any 2008, amb l'Orquestra de Guitarras de Barcelona, dirigida per Sergi Vicente, actua com a ballarina i concertista de castanyoles, actuant en el Palau de la Música, Casa Batlló, Auditori de Barcelona. Coreografia i actua amb el seu ballet en Fragments de Sarsuela amb la Companyia Lírica de Ciutat Comtal sota la direcció de Alicia Moreno. Actua en el ballet de la Companyia Lírica del Mestre Jose Maria Damunt en la Temporada Popular de la Zarzuela, amb la Companyia Lírica Sarsuela de Madrid i a "La Verbena de la Paloma" Coreografia Julian Hernández. Concertista de Castanyoles amb El Quartetto di Verona. Participa com a ballarina en la Producció de "Les Maches de Goya" amb direcció artística de Maria Voronkova, estrenat a Roma. Solista amb l'Orquestra de cambra Terrassa 48 sota la direcció de Josep Miquel Mindan.

Des de fa quatre anys és artista Mus-e de la Fundació Yehudi Menuhin

PRÓXIMES FUNCIONS



CARMEN
G. Bizet
30-07-2022
21-08-2022
03-09-2022
12-10-2022
05-12-2022



DIE ZAUBERFLÖTE
La flauta màgica
G. Puccini
27-08-2022



LA TRAVIATA
G. Verdi
17-09-2022
01-10-2022
12-11-2022



VIVALDI VIRTUOSI
Àries per a contratenor
Les quatre estacions
06-12-2022

Altres produccions de Novaria Artists

- Temporada 2022**
Carmen de G. Bizet
La flauta màgica de W.A. Mozart
La traviata de G. Verdi
La bohème de G. Puccini
Vivaldi Virtuosi, les 4 estacions i àries de contratenor
Tosca de G. Puccini
Rèquiem de W.A. Mozart
Bolero de M. Ravel
Els Genis de Mannheim

Una producció de  amb el suport 