



19 Marzo, 2017

Clásica y ópera



MARICEL CHAVARRÍA

YUJA WANG EN PLAN HURACÁN. Después de arrasar junto a Gustavo Dudamel en la *Turangalila* de Messiaen, la pianista regresa al Palau con un programa que incluye las *Variaciones y fuga sobre un tema de Händel en Si mayor*, *Op. 24* de Brahms y los *Preludios* de Chopin.

20/III. PALAU DE LA MÚSICA. 20.30 HORAS

'RIGOLETTO' Y EL DEBUT DE CAMARENA. El montaje de este título de Verdi que coproduce el Liceu con el Real llega a Barcelona con un reparto intenso el día de su estreno. La expectación en lo vocal la despierta el tenor mexicano Javier Camarena, al que se ha visto en el Liceu en papeles cómicos belcantistas (inolvidable Nemorino), pero que rompe la cáscara del huevo como el malvado Duque de Mantua, el malo de esta historia de opresores y oprimidos... Interesante la puesta en escena de Monique Wagemakers que destie-

rra la visión tradicional de la relación entre padre e hija.

21/III. GRAN TEATRE DEL LICEU. 20 HORAS

HERAS-CASADO EN MENDELSSOHN. Recién nombrado director del Festival de Granada, Pablo Heras-Casado regresa con la Freiburger Barockorchester. L'Auditori lo acoge junto al conjunto especializado en interpretación historicista. Si en el Palau desmenuzó a Schumann, ahora ofrece su particular lectura de Mendelssohn, con la *Sinfonía n.º 5* y el *Concierto para violín y orquesta en Mi menor, op. 641*.

22/III. L'AUDITORI. 20.30 HORAS

ABEL TOMÀS CON LA ONCA. Una perla en el Petit Palau: el encuentro entre la Orquesta Nacional Clàssica d'Andorra y el violinista del Quartet Casals. Abel Tomàs oficiará de concertino en el *Concierto para violín núm. 5, en La mayor, KV 219* de Mozart y *Fratres*, de Pärt. Puro minimalismo.

23/III. PALAU DE LA MÚSICA. 20 HORAS