Cantúria Cantada, de Carles Santos —Cor de Cambra del Palau & Júlia Sesé

Dijous, 3 de desembre de 2026 – 19.30 h
Petit Palau
La Casa dels Cants

Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana (Xavier Puig, director)
Laia Santamaria, clarinet
Montse Colomé i Toni Jodar, direcció d'escena
Júlia Sesé, directora

Carles Santos (1940-2017)
"Autoretrat", de *Voicetracks* (1981)
"La Tramuntana ja brama", de *Tramuntana tremens* (1989)
"Germinació", de *Tramuntana tremens* (1989)
"Cinturó de castedat", de *Chicha Montenegro Gallery* (2010)
"3er joc: Patins", de *La meua filla sóc jo* (2005)
"Obertura", de *L'adéu de Lucrècia Borja* (2001)
"GUI-NO-VART", d'*Homenatge a Josep Guinovart* (2008)
"Llet humana", de *Chicha Montenegro Gallery* (2010)
"Obertura", de *La pantera imperial* (1997)
"Plor de les Verges", de *L'adéu de Lucrècia Borja* (2001)
"Sang", de *Chicha Montenegro Gallery* (2010)
"Sempre estaràs prop", de *L'adéu de Lucrècia Borja* (2001)
"Ki-ki-ri-ki", de *La meua filla sóc jo* (2005)
"To-ca-ti-co to-ca-ta" (1981)

Durada aproximada del concert:
70 minuts, sense pausa.
#coral #contemporània
Coproducció amb el Teatre Lliure
Espectacle en homenatge a Carles Santos en ocasió del 50è aniversari del Teatre Lliure

Qui en són els protagonistes?

El Teatre Lliure, que enguany celebra el 50è aniversari, i el compositor Carles Santos, que va estar molt relacionat amb l'escenari barceloní com a compositor resident i artista associat. Traspassat el 2017, el músic de Vinaròs, amb la seva particular visió de l'espectacle musicoteatral, es va fer un lloc a l'avantguarda de la creació lírica, sempre tibant els límits amb risc i sentit de l'humor. Santos, amb la seva òpera *L'adéu de Lucrècia Borja* i la participació del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, va inaugurar la seu de Montjuïc del Lliure. En aquest homenatge, el Cor de Cambra, dirigit pel mestre Xavier Puig, tornarà a donar vida a una partitura del músic valencià, *Cantúria Cantada*, sota la direcció de Júlia Sesé.

Quines són les claus del concert?

L'espectacle *Cantúria Cantada* recull fragments corals de set muntatges diferents creats per Carles Santos entre el 1981 i el 2010. Es va estrenar el 2012 al Mercat de les Flors dins la programació del Festival Grec, i es va programar el 2014 al Palau de la Música Catalana. En aquesta retrospectiva, amb coreografia i direcció escènica i musical del mateix Santos, l'artista va voler incloure cors d'obres com *Autoretrat* (1981), *Tramuntana tremens* (1989), *La pantera imperial* (1997), *L'adéu de Lucrècia Borja* (2001), *La meua filla sóc jo* (2005), *GUI-NO-VART* (2008), *Chicha Montenegro Gallery* (2010) i la peça "To-ca-ti-co to-ca-ta" publicada a l'àlbum *Voicetracks* (1981).

A què has de parar atenció?

A l'exigència interpretativa dels integrants del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, que, en aquesta obra, han de coordinar el cant amb moviments coreogràfics. Cantar i moure's implica un esforç considerable, ja que l'emissió vocal necessita fer servir una sèrie de músculs que, en moviment, poden veure's compromesos. Aquest aspecte és una de les característiques de les creacions teatrals de Santos, molt exigents amb els intèrprets no només des del punt de vista musical.

A més, en aquest espectacle, els cantants del Cor de Cambra exploren un registre vocal que va molt més enllà del cant líric, tot incloent sons diversos i jocs vocals propis de l'estètica "Santos".

Sabies que…

Carles Santos va ser, a més de pianista i compositor, un artista polifacètic, escultor, fotògraf, cineasta… Les seves creacions multidisciplinàries van abraçar camps que van des de bandes sonores de pel·lícules fins a *performances* teatrals.

El 22 de novembre de 2001, la seva òpera *L'adéu de Lucrècia Borja*, amb el Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, va inaugurar la Sala Fabià Puigserver del Teatre Lliure a la nova seu de Montjuïc.

També et pot interessar

Comiat - *Les 4 estacions: Hivern*

21.12.26 - 18 h
Hivernacle
— Pol Guasch i Clara Peya

Kebyart

15.04.27 - 19.30 h
Petit Palau Cambra
— Mozart, Charles, Schubert, Franck, Pesson i Ligeti

Jornada Joan Guinjoan

07.06.27 - 19.30 h
Palau Fronteres
— En col·laboració amb l'ESMUC

Bach amb marimba

15.06.27 - 19.30 h
Palau Fronteres
— Barbican Quartet & David Moliner

D. L.: B 22636-2026



Connecta't a Palau Digital!

Concerts i continguts divulgatius exclusius disponibles gratuïtament a **palaudigital.cat**

Compromís amb el medi ambient:

Membre de:

ECHO EUROPEAN CONCERT HALL ORGANISATION

©Agnes Jonas

Amb la col·laboració de:

ASSOCIACIÓ ORFEÓ CATALÀ

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Ajuntament de Barcelona
Institut de Cultura

inaem