

Jove Orquestra Simfònica de Barcelona

12a Temporada

Carlos Checa, director

A. BRUCKNER:
Simfonia num. 4, en Mi bemoll major, "Romàntica", WAB 104

Entrades des de 10 euros a
www.palaumusica.cat

Palau de la Música Catalana
Diumenge 29 de Novembre,
18.00h

Concert a benefici del "*Banc dels Aliments*"

www.josb.cat

GRATACÓS BARCELONA 1940 · Radisson blu · Palau de la Música Orfeó Català · NPro Salud Intestinal · Banc dels Aliments

elPeriódico · Revista Musical Catalana · CatMúsica · ràdio 4 rne · Ajuntament de Barcelona

Carlos Checa és director titular i artístic de la Jove Orquestra Simfònica de Barcelona (JOSB), amb la qual, des de 2015, ofereix una temporada estable al Palau de la Música Catalana, així com gires nacionals i internacionals. Des de 2005 és director del festival Internacional de Música Serranía de Cuenca (FIMUC).

Al llarg de la seva trajectòria ha actuat en escenaris de prestigi internacional com la llegendària Sala Daurada del Musikverein de Viena, el Bratislava Music Festival d'Eslovàquia, Cadogan Hall de Londres, United Palace de Nova York o el Kaseya Center de Miami. Com a director, ha treballat amb orquestres d'Europa, Amèrica i Àsia, destacant especialment el seu debut amb la Royal Philharmonic Orchestra de Londres, així com les seves col·laboracions amb la City Chamber Orchestra of Hong Kong i, a Madrid, amb l'Orquestra de Ràdio Televisió Espanyola (ORTVE).

Des de 2016, i de la mà d'Universal Music, dirigeix gires simfòniques que l'han portat a actuar en alguns dels principals escenaris i festivals d'Espanya i Amèrica, entre els quals destaquen el Festival de Viña del Mar, a Xile, Starlite Marbella, l'Estadi de la Cartuja de Sevilla, el Teatro Real de Madrid i el Gran Teatre del Liceu de Barcelona. El juny de 2026, amb motiu de la històrica vigília del Sant Pare Lleó XIV, va dirigir la JOSB a l'Estadi Olímpic Lluís Companys de Barcelona, en un esdeveniment retransmès arreu del món.
La seva activitat artística combina la direcció simfònica, la projecció internacional i la participació en grans produccions i esdeveniments musicals, consolidant una trajectòria vinculada tant al repertori clàssic com als grans formats simfònics contemporanis.





Fundada el 2015, la **Jove Orquestra Simfònica de Barcelona (JOSB)** neix amb la voluntat d'oferir a joves músics una formació orquestral complementària d'alt nivell artístic i una temporada estable de concerts a la ciutat. Sota la direcció titular i artística del mestre Carlos Checa, la JOSB ha realitzat més de 45 programes simfònics i nou gires per Espanya, Andorra, Anglaterra, Eslovàquia, Tunísia, República Txeca i Àustria, amb debuts destacats al Cadogan Hall de Londres, la Sala Daurada del Musikverein i el Bratislava Music Festival. Amb el suport de l'IMEB, la JOSB continua creixent i projectant valors socials i culturals.

BANC DELS ALIMENTS

Aquest concert del cicle de la JOSB al Palau de la Música Catalana és a benefici del **Banc dels Aliments**.

A. BRUCKNER:

Simfonia num. 4, en Mi bemol major "Romàntica", WAB 104

I. Bewegt, nicht zu schnell

II. Andante quasi Allegretto

III. Scherzo. Bewegt – Trio. Nicht zu schnell. Keinesfalls schleppend

IV. Bewegt, doch nicht zu schnell

La Simfonia núm. 4 en el mi bemoll major, «Romàntica», d'Anton Bruckner, és una de les seves obres més populars i representa una evocació musical de la naturalesa, el món medieval i l'espiritualitat.

Composta inicialment en 1874 i revisada diverses vegades, rep el sobrenom de Romàntica perquè Bruckner va voler transmetre un ambient de llegenda, castells, boscos i cavallers medievals.

Els quatre moviments:

1. *Bewegt, nicht zu schnell* (Mogut, no massa ràpid): Comença amb una crida misteriosa de les trompes que evoca el despertar de la naturalesa. A poc a poc, la música adquireix grandesa i solemnitat.

2. *Errant quasi Allegretto*: Un moviment tranquil i contemplatiu, gairebé com una escena d'amor o una processó medieval. Té un caràcter melancòlic i poètic.

3. *Scherzo: Bewegt*: És la representació d'una escena de caça. Les trompes tenen un paper protagonista i transmeten energia, moviment i força natural.

4. *Finale: Bewegt, doch nicht zu schnell*: Recupera els grans temes de la simfonia i els desenvolupa cap a una conclusió majestuosa, plena de tensió i grandesa.

Gràcies per la vostra assistència i ens veiem al proper concert: el 31 de gener a les 18:00. Més informació a www.josb.cat

Jove Orquestra Simfònica de Barcelona

12a Temporada

Violins I
Naís Cerón
Luna Chacón
Paula de Odriozola
Pau Estrada
Martina Fernández
Daniela Figueroa
Sofia López*
Liam Moore
Ada Piris
Lara Ramos
Juana Ródenas
Irene Truyol
Eduard Subías
Laura Shyamala
*concertino

Violins II
Mireia Brugarolas
Iratí Fernández
Vinyet Hayes
Pau Jove
Neus Masoliver
Egan Moore
Mar Moore
Laura Orallo
Noa Romeu
Jana Sánchez
Isona Strat

Violes
Julio César Cuenca
Julia Galiano
Einar Ganzer
Jesús González
Ona Marcén
David Pérez
Roger Pons
Sofia Zdrobau

Violoncels
Aniol Arnau
Neus Cot
David Carrillo
Martí Giribet
Caio Magno Dos Santos
Pau Martí
Âsia Martínez
Laia Antonella Romero

Contrabaixos
Elias Abuín
Didac Abellán
Bruna Costa
Toni Sorní
Albert Usieto

Flautes
Josep Fibla
Roberto Martínez

Oboès
Maria Bardera
Júlia Girò

Clarinets
Aimar Subirats
Nicolás Agramunt

Fagots
Hugo Celma
Pol Roig

Trompes
Mario García
Antonio Píriz
Nicolàs Sanz
Enric Riveraa
Pelayo Siberio

Trompetes
Martí Rubio
Martí Gaya
Diego Morales
Jan Costa

Trombons
Sisco Domènech
Miquel Eslava
Gregory Isaac Tapia

Tuba
Cassià Bataller

Percussió
Arnau Folch

JOSB

Jove Orquestra Simfònica de Barcelona

Amb el suport de:

GRATACÓS BARCELONA 1940

PALAU DE LA MÚSICA ORFEÓ CATALÀ

NPro SALUD INTESTINAL

Radisson BLU

Ajuntament de Barcelona

Mitjans col·laboradors:

elPeriódico

CatMúsica

REVISTA MUSICAL CATALANA

ràdio 4 rne

Segueix-nos a: