Eternity in an hour de Whitacre ——Cor de Cambra del Palau & Eric Whitacre

Diumenge, 8 de novembre de 2026 – 12 h
Petit Palau
La Casa dels Cants

Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana
(Xavier Puig, director; Júlia Sesé, preparadora del cor)
Oriol Prat, violoncel
Jordi Armengol, teclat
Ivan Herranz, percussió
Eric Whitacre, director

Eric Whitacre (1970)
Eternity in an hour (coencàrrec de BBC Radio 3, The Cleveland Orchestra and Choruses, The Flemish Radio Choir, Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana i Sydney Philharmonia Choirs - Estrena a l'estat espanyol)

I – To See a World
II – In a Grain of Sand
III – And a Heaven
IV – In a Wildflower
VI – Holy Infinity
VII – In the Palm of Your Hand
VII – And Eternity
VIII – In an Hour

Durada aproximada del concert:
60 minuts, sense pausa.
#coral #contemporània #palaujove

Qui en són els protagonistes?

Eric Whitacre, compositor guardonat amb un Grammy i format a la Juilliard School de Nova York, és una de les figures que ha redefinit l'estètica coral de les darreres dècades. La seva música, d'una gran exigència tècnica i capaç de connectar emocionalment amb el públic, s'ha incorporat al repertori de cors d'arreu del món. El Palau li dedica tres concerts aquesta temporada, tots amb els cors de la casa i dirigits per ell mateix. En aquest primer, Whitacre puja al podi del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, preparat per Júlia Sesé, i amb les col·laboracions del violoncel·lista Oriol Prat, del percussionista Ivan Herranz, i del pianista Jordi Armengol.

Quines són les claus del concert?

El programa presenta l'estrena a l'Estat espanyol d'*Eternity in an hour (L'eternitat en una hora)*, una obra encarregada pel Palau juntament amb BBC Radio 3, The Cleveland Orchestra and Choruses i The Flemish Radio Choir, que ja s'ha escoltat al Royal Albert Hall de Londres. La peça s'inspira en quatre versos del pintor i visionari anglès William Blake escrits cap al 1803 que fa anys ja van captivar Whitacre; són extrets del poema *Auguries of Innocence*, i s'inicien amb les potents paraules *"Veure un món en un gra de sorra"*. En aquests textos hi va trobar *"un anhel pel present"*, gairebé un mapa per viure plenament cada instant. El compositor es va proposar construir una peça d'una hora que fos *"un viatge cada cop més profund dins d'aquell gra de sorra; fins i tot en la simplicitat hi ha perfecció"*. Amb aquesta obra, el músic nord-americà convida l'oient a aturar-se i descobrir l'infinit en les coses petites.

A què has de parar atenció?

A la manera com Whitacre suspèn el temps durant una hora. El detall més fascinant és el joc amb la paraula *grain* (referida al gra de sorra) del poema de Blake: el compositor aplica la síntesi granular, és a dir, divideix un so en milers de partícules, al mateix poema, de manera que cada moviment canta només fragments diminuts d'una línia. El resultat és una música contemplativa i atmosfèrica, que convida a la meditació i que flueix entre el minimalisme i la mística. Les paraules i els sons es fonen per fer-nos sentir l'eternitat en una hora. La crítica l'ha descrita com una experiència de "temps suspès", una invitació a aturar-se i descobrir l'infinit en les coses petites.

Sabies que…



Eric Whitacre

Eternity in an hour fa servir recursos de música electrònica i també s'ha enregistrat en disc. Whitacre acaba de publicar un doble àlbum dedicat a l'obra. El primer CD conté la peça completa, amb el mateix compositor tocant el piano i una bateria de sintetitzadors, acompanyat dels seus Eric Whitacre Singers i la violoncel·lista Emma Denton. El segon CD, titulat *Auguries of Innocence*, es completa amb vuit remescles ambientals de la música del primer disc, en què han col·laborat artistes com la saxofonista Jess Gillam.

També et pot interessar

Llum naixent. *Advent i Nadal*

15.12.26 – 19.30 h
Integral d'orgue de J. S. Bach
— Juan de la Rubia

De Monteverdi a Charles

17.01.27 – 19.30 h
Palau Fronteres
— *Black voices* d'Agustí Charles
amb Cor Cererols i A. Telleria

***The sacred veil* de Whitacre**

10.04.27 – 19.30 h
La Casa dels Cants
— Cor de Cambra del Palau
& Eric Whitacre

Orfeó Català & cors de l'Escola Coral de l'Orfeó Català & Eric Whitacre

11.04.27 – 12 h
La Casa dels Cants
— Obres d'Eric Whitacre

D. L.: B 21591-2026



Connecta't a Palau Digital!

Concerts i continguts divulgatius
exclusius disponibles gratuïtament
a **palaudigital.cat**

Compromís amb el medi ambient:

Membre de:

EUROPEAN CONCERT HALL ORGANISATION

©Agnes Jonas

Amb la col·laboració de:

ASSOCIACIÓ ORFEÓ CATALÀ

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Ajuntament de Barcelona
Institut de Cultura

INAEM