

El somni d'una nit d'estiu de Mendelssohn —Cor Aglepta, La Camerata & Borrani

Divendres, 23 d'octubre de 2026 – 19.30 h
Petit Palau
La Casa dels Cants



Elisabet Casanovas, actriu
Clara González i Núria Vives,
cantants
Cor Aglepta (Oriol Castanyer,
director)
La Camerata
Judit Colomer, concepció i
direcció escènica
Anna Andreu, poemes a partir
de l'obra de W. Shakespeare
Rash Cabounan, vestuari
Lorenza Borrani, directora

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Somni d'una nit d'estiu, op. 61

Obertura, op. 21

Núm. 1, Scherzo

Núm. 2, Melodrama: "Ha començat per
no aturar-se"

Núm. 3, Marxa de les fades

Núm. 4, Melodrama: "Sé del cert"

Núm. 6, Melodrama, "Alosa i Pinçà"
(fragment)

Núm. 5, Intermezzo

Núm. 7, Nocturn

Núm. 8, Melodrama: "Sota la meva llum"

Núm. 9, Marxa nupcial

Núm. 10, Melodrama: "Una breu escena
Marxa fúnebre

Núm. 11, Dança dels brètols

Final: "I per fi arriba el repòs"

El text de les obres es pot consultar al web del Palau
(www.palaumusica.cat) a la fitxa del concert.

Durada aproximada del concert:

60 minuts, sense pausa.

#coral

Qui en són els protagonistes?

L'equip d'artistes que, des de diferents disciplines, han construït aquesta versió contemporània d'*El somni d'una nit d'estiu* amb música de Mendelssohn. L'actriu Elisabet Casanovas és la veu i el cos que guia la narració, mentre que la directora teatral Judit Colomer –amb la col·laboració d'Anna Andreu en la reinterpretació dels textos de Shakespeare– ha creat una posada en escena que integra il·luminació i espai per evocar la foscor del bosc i la llum de la cort d'Atenes. El Cor Aglepta, dirigit per Oriol Castanyer, hi aporta la presència vocal que el compositor va concebre com a part essencial de l'obra. I la música sona en directe gràcies a l'agrupació de cambra La Camerata, sota la batuta de la directora musical, Lorenza Borrani.

Quines són les claus del concert?

Aquesta relectura contemporània posa l'obra al servei d'una nova experiència escènica sense renunciar a la partitura que Mendelssohn creà, tres segles més tard. Més que una reconstrucció historicista, la proposta activa les tensions que Shakespeare va plantejar –la frontera entre realitat i somni, la identitat, la crueltat i el desig– i les fa dialogar amb la sensibilitat d'avui. Música, paraula i escena es fonen en un muntatge que convida a travessar el mirall d'una nit d'estiu.

A què has de parar atenció?

A la màgia d'una partitura que Mendelssohn va escriure en dues etapes de la seva vida i que manté una frescor sorprenent. A l'"Obertura", quatre acords màgics obren la porta al món dels somnis, seguits d'un passatge ràpid de cordes que evoca el vol de les fades. L'"Scherzo" és lleuger i juganer, amb els instruments de vent en *staccato*. L'"Intermezzo", apassionat i melancòlic, reflecteix els embolics amorosos dels humans perduts al bosc. El "Nocturn", íntim i tranquil, emfatitza la trompa com a veu principal. I, per descomptat, val la pena parar atenció a la "Marxa nupcial", el fragment més universalment conegut, que clou l'obra amb una celebració immortal.

Sabies que...

L'any 1826, un Mendelssohn de només disset anys va llegir amb la seva germana Fanny la traducció d'*El somni d'una nit d'estiu* que August Wilhelm Schlegel havia publicat uns anys abans a Alemanya. Aquella lectura el va captivar tant que, en pocs mesos, va compondre una obertura per a dos pianos, com un joc per tocar amb la seva germana. L'entusiasme de la família i els amics en escoltar la peça el va animar a orquestrar-la, i la va estrenar en públic el 1827. Quinze anys després, per suggeriment del rei Frederic Guillem IV, l'afegiria a la música incidental que va compondre per a una producció de l'obra de teatre realitzada al palau del monarca.

També et pot interessar

Kebyart & La Camerata

11.11.26 – 19 h
Tardes al Palau
— Mozart i Txaikovski

La dansa del sabre

21.11.26 – 18.30 h
Simfònics al Palau
— Orquestra Simfònica del Vallès,
Iñaki Bermúdez & Pasquina

Cavalleria rusticana i Pagliacci

05.12.26 – 18.30 h
Simfònics al Palau
— Orquestra Simfònica del Vallès
& Sierralta

Cançó d'amor i de guerra

27.02.27 – 18.30 h
Simfònics al Palau
— Orquestra Simfònica del Vallès
& Francès i Cruz

D. L.: B 21093-2026



Connecta't a Palau Digital!

Concerts i continguts divulgatius
exclusius disponibles gratuïtament
a palaudigital.cat



Compromís amb el medi ambient:



Membre de:



EUROPEAN
CONCERT HALL
ORGANISATION

Amb la col·laboració de:



ASSOCIACIÓ
ORFEO
CATALÀ



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura



©Agnes Jonas