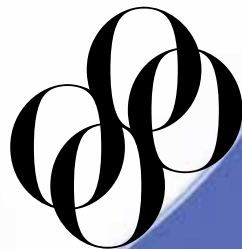


Cinc elements: Mathéu, Pintó, Padullés, Olivé & Bronevetzky —Schubert, Brahms, Rossini i Guastavino

Dimarts, 6 d'octubre de 2026 – 19.30 h

Petit Palau

Petit Palau Cambra



Cinc elements:

Marta Mathéu, soprano

Mireia Pintó, mezzosoprano

Roger Padullés, tenor

Josep-Ramon Olivé, baríton

Vladislav Bronevetzky, piano

I part

Franz Schubert (1797-1828)

Der Tanz, D. 826

Des Tages Weihe, D. 763

Die Geselligkeit, D. 609, “*Lebenslust*”

Johannes Brahms (1833-1897)

Zigeunerlieder, op. 103

II part

Gioacchino Rossini (1792-1868)

La passeggiata

Ridiamo, cantiamo che tutto s'en va

Carlos Guastavino (1912-2000)

Indianas

Durada aproximada del concert:

Primera part, 35 minuts

Pausa de 15 minuts

Segona part, 35 minuts.

#cambra #patrimonicatalà #lied

Qui en són els protagonistes?

Es presenten com els *Cinc elements*. Es tracta de quatre de les veus més importants del país al costat del piano del mestre Vladislav Bronevetsky. Són la soprano Marta Mathéu, la mezzosoprano Mireia Pintó, el tenor Roger Padullés i el baríton Josep-Ramon Olivé, tots amb una destacada trajectòria tant en òpera com en concert i recital. Porten al Palau una *Lieder-abend* (tarda de cançons) on hi desfilen perles del repertori amb peces de Schubert i Brahms, també tocs rossinians i els aromes sud-americans que es desprenen de la música de Carlos Guastavino. Un programa inusual en el talent de cinc intèrprets d'excepció.

A què he de parar atenció?

Cada obra té un caràcter propi que val la pena descobrir. Els tres *Lieder* de Schubert —*Der Tanz*, *Des Tages Weihe* i *Die Geselligkeit*— celebren la dansa, la llum del dia i l'alegria de conviure. Les *Zigeunerlieder* de Brahms evoquen l'esperit gitano amb ritmes inquietos i melodies apassionades. *La passeggiata* i *Ridiamo, cantiamo che tutto s'en va*, de Rossini, mostren el seu vessant més lleuger i festiu. I les *Indianas* de Guastavino tanquen el programa amb arrels folklòriques argentines, plenes d'evocació i color. Una gamma d'emocions que els quatre solistes fan brillar amb complicitat.

Quines son les claus del concert?

Una vetllada per gaudir de la riquesa expressiva de la cançó des de vessants, cultures i colors ben diferents en una plantilla vocal molt poc freqüent. S'inclouen peces concebudes originalment per a quatre veus solistes amb acompanyament de piano; sovint també són interpretades per a un cor mixt amb les quatre veus tradicionals (soprano, mezzo, tenor i baix) ja què, en molts casos, el mateix compositor deixa la porta oberta a fer-ho en ambdues opcions. Resulta molt interessant sentir-les interpretades només per quatre cantants perquè prenen una dimensió diferent.

Sabies que...

La música llatinoamericana té un fort caràcter rítmic per la influència de la cultura africana, on la música té una funció social i comunitària, a diferència de la europea, més centrada en l'estètica. La fusió d'aquestes dues tradicions, juntament amb l'herència aborigen, crea el caràcter únic de la Cultura Indiana, nom que prové de la creença dels primers exploradors espanyols que havien arribat a les Índies Orientals. Aquesta essència brolla de manera natural en l'obra de Carlos Guastavino, i les seves *Indianas*, compostes el 1967 sobre poemes d'autors del seu país, són un bon exemple del seu llenguatge musical.

També us pot interessar

**Alard, Colom, Arias, Octavio,
Sánchez & Barragán**

05.11.27 – 20 h

Palau Cambra

— Bach, Sánchez Verdú, Vásquez, Victoria
i Falla

**Franco Fagioli
& Gabetta Consort**

30.11.26 – 20 h

Palau Grans Veus

— *Projecte Farinelli*

Les barques volen pel cel

11.12.26 – 19.30 h

Palau Fronteres

— Converses entre els germans
Pau i Enric Casals

Laura Peribáñez & friends

20.01.27 – 19.30 h

Petit Palau Cambra

— Homenatge a Gaspar Cassadó

D. L.: B 18241-2026



Connecta't a Palau Digital!

Concerts i continguts divulgatius
exclusius disponibles gratuïtament
a palaudigital.cat



Compromís amb el medi ambient:



Membre de:



EUROPEAN
CONCERT HALL
ORGANISATION

Amb la col·laboració de:



ASSOCIACIÓ
ORFEO
CATALÀ



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura

