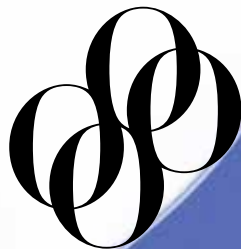


Helena Ressurreição & Mar Compte —*Melodies d'un mon ferit*



Dilluns, 5 d'octubre de 2026 – 19.30 h
Petit Palau
Petit Palau Cambra

Helena Ressurreição,
mezzosoprano
Mar Compte, piano

Maurice Ravel (1875-1937)
“Kaddisch”, de *Deux melodies hebraïques*,
M.22

Henri Duparc (1848-1933)
Au pays où se fait la guerre

Charles Gounod (1818-1893)
Au rossignol

Francis Poulenc (1899-1963)
Bleuet

Gabriel Fauré (1845-1924)
Automne, op. 18 núm. 3

Frederic Mompou (1893-1987)
Cançó i dansa núm. 9

Manuel de Falla (1876 - 1946)
“Les colombes”, de *Trois mélodies*

Reynaldo Hahn (1874-1947)
Mai

Pau Casals (1876-1973)
Au cimetière le jour des morts

Maurice Ravel
“Chanson espagnole”, de *Chansons
populaires*, A. 17

Lili Boulanger (1893-1918)
Dans l'immense tristesse

Claude Debussy (1862-1918)
Noël des enfants qui n'ont plus de maison

Pauline Viardot (1821-1910)
Lamento

Reynaldo Hahn
Cimetière de campagne

Manuel García Morante (1937)
El rossinyol

En col·laboració amb el LIFE Victoria Lied Festival

Durada aproximada del concert:
70 minuts, sense pausa.
#lied #jovestalents

Qui en són els protagonistes?



Helena Ressurreição



Mar Compte

El gènere del lied, la mezzosoprano Helena Ressurreição i la pianista Mar Compte. El cicle Petit Palau Cambra torna a mirar cap al repertori de la cançó culta o de saló, aquella que va consolidar-se com a gènere a l'àmbit germànic amb el nom de *Lied* i que també va arrelar a l'imaginari dels compositors francesos en forma de *chanson* o *mélodie*, a Espanya com a *canción* i, ja entrat el segle XX, al territori català com a *cançó* o *lied català*. Estretament lligada al LIFE Victoria (que col·labora en aquesta vetllada) i a la Fundació Victoria de los Ángeles, la cantant portuguesa Helena Ressurreição porta aquest repertori al seu ADN, que ha interpretat a diversos festivals i escenaris. Farà música al costat de la pianista Mar Compte, una altra jove talent enamorada del gènere del lied; ha estat convidada en repetides ocasions al LIFE Victoria i amb interès a especialitzar-se en aquest àmbit de la música de cambra.

Quines són les claus del concert?

El generós programa es passeja per la *mélodie française*. S'escoltaran obres dels músics gals Maurice Ravel, Henri Duparc, Charles Gounod, Francis Poulenc, Gabriel Fauré, Lili Boulanger, Claude Debussy i Pauline Viardot-García (filla del tenor, compositor i mestre sevillà Manuel García), i del veneçolà Reynaldo Hahn (que es va criar i va fer la carrera a França). A ells s'uneixen peces amb textos en francès de Manuel de Falla i Pau Casals, de qui es commemoren els 150 anys del naixement. El programa està dissenyat entorn els temes de l'exili i la pau, temes de les presents temporades del LIFE Victoria i el Palau de la Música Catalana, respectivament. El concert clou amb la cançó tradicional *El rossinyol*, amb l'arranjament de Manuel García Morante; la llegendària Victoria de los Ángeles la va portar per mig món, cançó que parla d'un rossinyol que vola cap a... França.

A què has de parar atenció?

Als poemes. En la *mélodie*, la paraula és música i la música és paraula. La missió de l'interpret és donar vida al poema amb el cant, amb una dicció cristal·lina i una dramatització subtil que permeti al públic entendre el text. El piano no ha de ser un simple acompanyant, perquè és el soci que crea l'atmosfera i pinta les imatges del poema.

Sabies que...

A final del segle XIX, en ple context de la Renaixença cultural catalana, un grup de compositors va començar a posar música a poemes en català inspirant-se en la tradició del *Lied*. El veritable esclat del gènere a Catalunya va arribar amb el moviment noucentista, ja entrat el segle XX. La poesia de grans literats, com Carner, Sagarra, Garcés o Salvat-Papasseit va ser musicada per autors com ara Toldrà, Mompou, els Lamote de Grignon (pare i fill), Pahissa o Blancafort, entre molts d'altres.

També et pot interessar

**Maria Hinojosa
& Marc Charles**

13.10.26 – 19.30 h
Palau Fronteres
— *No és urgent* d'Agustí Charles

**Lea Desandre
& Thomas Dunford**

19.10.26 – 19.30 h
Palau Grans Veus
— *Idylle*

Alexandra Dovgan

10.12.26 – 20 h
Palau Piano
— Bach, Schubert i Chopin

Yulianna Avdeeva

17.02.27 – 20 h
Palau Piano
— Bach, Beethoven i Ravel

D.L.: B 18253-2026

Forma part del
**Cercle d'Abonats
del Palau**

Més que un abonament:
un compromís amb la cultura

Uneix-t'hi ara!



Compromís amb el medi ambient:



Membre de:



EUROPEAN
CONCERT HALL
ORGANISATION

Amb la col·laboració de:



ASSOCIACIÓ
ORFEO
CATALÀ



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura

