

Rèquiem de Brahms —Orfeó Català & Xavier Puig

Diumenge, 20 de setembre de 2026 – 17.30 h
Sala de Concerts
Concerts Extraordinaris



Mireia Tarragó, soprano
Ferran Albrich, baríton
Pau Casan i Paul Perera, piano
a quatre mans
Orfeó Català
Xavier Puig, director

Johannes Brahms (1833-1897)
Ein deutsches Requiem, op 45 (versió per a
piano a quatre mans)

Selig sind, die da Leid tragen
Denn alles Fleisch, es ist wie Gras
Herr, lehre doch mich
Wie lieblich sind deine Wohnungen
Ihr habt nun Traurigkeit
Denn wir haben hie keine bleibende
Statt Selig sind die Toten

Durada aproximada del concert:
75 minuts, sense pausa.
#coral

Concert benèfic a favor dels damnificats pel
terratrèmol de Veneçuela.

La Fundació Orfeó Català-Palau de la
Música Catalana organitza aquest concert
benèfic per als damnificats de Veneçuela.
L'import de les entrades es donarà
íntegrament a la campanya de les Nacions
Unides impulsada pel director Gustavo
Dudamel per donar suport a la recuperació
de Veneçuela després dels terratrèmols del
juny de 2026. Gràcies per la teva solidaritat.

El concert serà presentat pels veneçolans
Boris Izaguirre, escriptor, i **Carlos
Calderón**, doctor en Humanitats i
divulgador musical.

Amplia la teva col·laboració
amb la causa fent un donatiu.

Escaneja el codi QR per fer
la teva aportació.



Qui en són els protagonistes?



Gustavo Dudamel

Les víctimes i els damnificats dels terratrèmols a Veneçuela del mes de juny passat. Aquest concert es fa en memòria de les víctimes i en benefici dels milers de persones que ho han perdut tot, fins i tot la família. L'import de les entrades es destinarà íntegrament a la campanya de les Nacions Unides impulsada pel director Gustavo Dudamel en favor dels damnificats. Els cantaires de l'Orfeó Català han volgut col·laborar amb aquesta causa del mestre veneçolà, amb qui han treballat estretament els darrers anys. Acompanyaran el cor en la interpretació del *Rèquiem alemany* de Brahms la soprano Mireia Tarragó, el baríton Ferran Albrich i els pianistes Pau Casan i Paul Perera, tots sota la direcció del mestre Xavier Puig.

A què he de parar atenció?

A la riquesa compositiva i a les melodies perfectes construïdes per Brahms. I, és clar, al text que es canta. A diferència dels rèquiem tradicionals, amb llibret en llatí i seguint l'ordre i l'estructura de la missa de difunts, l'autor va preferir triar textos de la Bíblia luterana en alemany i centrar-se en el consol i l'esperança de la resurrecció. Formalment, el *Rèquiem* està concebut com un híbrid entre cantata i oratori. Dels seus set moviments, quatre són purament corals. Cal parar atenció a la complexa fuga que tanca el sisè moviment.

Les claus del concert:

El programa inclou una peça central del repertori romàntic, *Ein Deutsches Requiem (Un rèquiem alemany)*, del fonamental Johannes Brahms. És una de les obres més populars i difoses d'entre les que miren a la litúrgia de difunts. Estrenada amb orquestra el 1868, l'any següent el mateix compositor en va fer un arranjament per a solistes, cor i piano a quatre mans, que és la versió que avui s'interpreta.

Sabies que...?

L'Orfeó Català ha desenvolupat una estreta relació artística amb el mestre Dudamel. Al febrer van interpretar junts la *Missa solemnis* de Beethoven a Los Angeles, que va suposar la primera visita del cor de la seva història als EUA. El director veneçolà i el cor català han col·laborat en altres obres de Beethoven i també en peces de Wagner o Mahler. Aquesta tardor, l'Orfeó Català i el Cor de Noies actuaran amb Dudamel, ara com a titular de la New York Philharmonic, en una gira per París, Barcelona, Madrid, Hamburg i Viena.



També et pot interessar

London Philharmonic
& Gardner

26.10.26 – 20 h
Palau 100

—
Brahms i Sibelius

Ensemble Pygmalion
& Pichon

04.11.26 – 20 h
Palau 100

—
Missa en Do menor de Mozart

El pessebre de Pau Casals

15.12.26 – 20 h
Concerts Extraordinaris

—
Cor Madrigal, Franz Schubert
Filharmonia & Colomer

Missa solemnis de Beethoven

29.01.27 – 20 h
Concerts Extraordinaris

—
Le Concert des Nations, La Capella Reial
de Catalunya & Savall

D. L.: B 18587-2026

Fes-te soci de l'Orfeó Català
Fes del Palau casa teva!



Uneix-te!

Compromís amb el medi ambient:



Membre de:



EUROPEAN
CONCERT HALL
ORGANISATION

Amb la col·laboració de:



ASSOCIACIÓ
ORFEO
CATALÀ



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura

