

PROGRAMA DE MÀ

Trio Fortuny —Schubert, Ravel i Ollé

Petit Palau Cambra

Dijous, 4 de juny de 2026 – 19.30 h

Petit Palau



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

Amb la col·laboració de:



ASSOCIACIÓ
ORFEÓ
CATALÀ



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA



inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

Compromís amb el medi ambient:



EMAS
GESTIÓ AMBIENTAL
ISO 14001



AENOR
GESTIÓN
AMBIENTAL
ISO 14001



BIOSPHERE
SUSTAINABLE LIFESTYLE

Membre de:



EUROPEAN
CONCERT HALL
ORGANISATION

Programa

Trio Fortuny:

Joel Bardolet, violí

Pau Codina, violoncel

Marc Heredia, piano

I part

Franz Schubert (1797-1828)

Trio núm. 2, en Mi bemoll major, D. 929

Allegro

Andante con moto

Scherzando. Allegro moderato

Allegro moderato

II part

Josep Ollé (1987)

Trio (estrena absoluta)

Maurice Ravel (1875-1937)

Trio en La menor, M. 67

Modéré

Pantoum. Assez vif

Passacaille. Très large

Final. Animé

Durada del concert:

Primera part, 50 minuts | Pausa de 15 minuts | Segona part, 40 minuts.

La durada del concert és aproximada.

#cambra #estrenes #aniversaris #palaujove

Connecta't a Palau Digital!

Concerts i continguts divulgatius
exclusius disponibles gratuïtament
a palaudigital.cat

Veure ara



Poema

Fe

per deslliurar-nos d'incendis
calia fer fogueres cremar del tot el sotabosc
és per això que ho sé:

aquestes flames d'ara que ens rodegen
que ens ofeguen que ens asfixien
també ens salven

Mireia Calafell

Si una emergència (Proa Edicions, 2024)

Palau de la Música Catalana

Palau 100

London Phil & Gardner
Ensemble Pygmalion & Pichon
Hong Kong Phil Orchestra & Peltokoski
Accademia Nazionale di Santa Cecilia & Harding
Philharmonia Orchestra & Salonen
Deutsche Radio Philharmonie & Pons
Batiashvili, Royal Concertgebouw Orchestra & Mäkelä
Passió segons sant Mateu de Bach, amb Simon Rattle
Nederlands Philharmonic & Viotti
Budapest Festival Orchestra & Fischer
San Diego Symphony Orchestra & Payare
The Constellation & Gardiner
Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu & Puig

Temporada 2026–2027
Entrades i abonaments a la venda



Et cal saber...

Qui en són els protagonistes?

El Trio Fortuny, que amb aquest concert torna al Palau per acomiadar-se com a formació convidada de les tres darreres temporades. El violí de Joel Bardolet, el violoncel de Pau Codina i el piano de Marc Heredia tornaran a crear màgia a l'escenari del Petit Palau, ara sense músics convidats i mirant a l'essència del repertori que els apassiona, el concebut per a trio de cambra, el mateix que ara fa una dècada els va impulsar a crear el conjunt i caminar plegats.

Quines són les claus del concert?

Després de mostrar la seva dúctil versatilitat en passejar-se per camins molt diversos interpretant al Palau el millor del seu repertori, de fer música amb solistes convidats, amb la companyia de dansa Mal Pelo i amb la Simfònica del Vallès, avui acomiaden la seva residència artística amb dues obres cabdals: el *Trio en La menor* de Ravel i el *Trio núm. 2* de Schubert. També miren cap a la modernitat estrenant una obra d'encàrrec del Palau que signa Josep Ollé, compositor convidat aquesta temporada.

A què he de parar atenció?

Si bé les peces del programa són molt interessants tenint en compte que fins i tot inclouen una estrena, potser el *Trio en La menor* de Ravel comporta una particular transcendència. Es tracta d'una peça que condensa història estilística i marca una època. Composta el 1914, a les portes de la Primera Guerra Mundial, rítmicament és molt complexa i reflecteix influències basques, asiàtiques i barroques. En quatre moviments i d'una extensió considerable, la llegenda diu que Ravel va agafar la melodia inicial mentre mirava ballar un fandango a uns venedors de gelats a Sant Joan Lohitzune, ciutat molt propera al seu lloc de naixement, Ziburu, al País Basc francès.

Sabies que...

El Trio Fortuny va començar la seva residència artística al Palau de la Música Catalana la temporada 2023-24 i des de llavors ha demostrat interès no només per la música romàntica, bressol del format de trio de cambra, sinó també per obres dels segles XX i XXI. El curs següent es va endinsar sobretot en l'univers de Xostakóvitx en el cinquantenari de la seva mort. El grup també para un especial interès al repertori local contemporani.

El Trio Fortuny celebra enguany el seu desè aniversari i l'abril de l'any passat va presentar al Palau el seu àlbum *Echoes*, que inclou obres de Josef Suk, Joan Magrané i Piotr Ílitx Txaikovski.

Essència Palau

Flors, fragàncies
i Modernisme:
un passeig sensorial únic

Reserva ara
la teva visita!

Comentari

Monuments sonors i estètica de la contemplació

El Trio Fortuny presenta aquest vespre un programa d'altíssima exigència, amb dues obres essencials del gènere, de Schubert i Ravel, amb les quals Josep Ollé, compositor convidat de la temporada, dialoga de manera molt personal.

El *Trio* de Maurice Ravel (1875-1937), estrenat el 1914, s'enceta amb un "Moderé" que incorpora elements de l'herència basca del compositor. L'orquestració presenta una juxtaposició entre els sons del piano, molt percussius, i els dels instruments de corda, d'un *legato* molt líric. Per la seva banda, el "Pantoum", d'una forma oriental cultivada per Verlaine o Baudelaire, és àgil, amb una melodia bellugadissa que es torna exuberant, mentre que el tercer moviment, "Passacaille", és lent i de caràcter ombrívol que finalment s'essencialitza en una melodia plena de bellesa melangiosa i vellutada. Aquest contrasta amb el final "Animé", ple de màgia i imaginació, obertura i optimisme.

El plat fort del vespre arriba amb el celebrat *Segon Trio, en Mi bemoll major* de Franz Schubert (1797-1828), escrit poc abans de morir, una peça monumental de dimensions gairebé simfòniques de cinquanta minuts plens d'intensitat, disjuntives i retrobaments. L'"Allegro" obre la peça amb amplitud, i percebem en el tema principal un to noble i expansiu en què s'estableix un diàleg molt equilibrat entre el violí i el violoncel, una melodia serena i *cantabile* que sembla no acabar mai. El segon moviment ha estat font d'inspiració per a diverses pel·lícules, com *Barry Lyndon* de Kubrick. Està en la tonalitat de Do menor, relatiu menor de Mi bemoll major, tria que contribueix al caràcter elegíac de la pàgina, de gran intensitat emotiva, amb una melodia que es repeteix de forma insistent. L'"Scherzo", moviment relativament breu, enllaça amb el "Finale" enèrgic, que fa emergir reminiscències dels moviments anteriors. Interpretar-lo esdevé un repte gegantí per a qualsevol formació, i això denota la maduresa, el talent i el compromís del Trio Fortuny.

A partir de l'espurna imaginativa de Manuel de Pedrolo, Josep Ollé proposa un *segon origen*, un recomençar plàcid i meditatiu per a un món canviant a través d'una estètica de la senzillesa que busca la bellesa diàfana, amb un llenguatge directe per expressar aquest anhel. Aquest cosmos requereix una música serena, de gestos amplis i respiracions calmades que abraça l'espiritualitat que pren cos a les tecles i

els arcs. Un sol moviment que mira endins amb malenconia, en tonalitat de Re menor, harmonies modals i austeritat tècnica que percebem amb la contenció dels elements i el minimalisme de les formes. El *Trio* transpira la influència del llenguatge coral, gènere en què Ollé excel·leix. El Trio Fortuny entonarà amb rigor i inspiració aquest cant que vol silenciar el soroll del món.

Aina Vega i Rofes, Doctora en Filosofia de la Música

Biografia

Trio Fortuny



A les portes de celebrar el seu desè aniversari, el Trio Fortuny viu una intensa activitat arreu d'Europa. Format pel violinista Joel Bardolet, el violoncel·lista Pau Codina i el pianista Marc Heredia, el Trio Fortuny ha consolidat una proposta artística pròpia actuant en importants escenaris europeus i enregistrant el seu darrer àlbum, *Echoes*, amb obres de Suk, Magrané i Txaikovski.

Paral·lelament, el Trio manté un ferm compromís amb la música de nova creació. Aquesta temporada estrena diverses obres que li han estat dedicades, entre les quals destaquen noves composicions de Ferran Cruixent, Francesc Prat i Josep Ollé, així com un *Triple Concert* de Joan Magrané.

El Trio Fortuny col·labora amb diversos artistes, com la companyia de dansa Mal Pelo i la cantant Inés Cuello.

El diàleg entre els integrants del Trio Fortuny reflecteix influències de Ferenc Rados, Rainer Schmidt, Claudio Martínez, Gary Hoffman, Anton Kernjak, Dmitri Bashkirov i Jonathan Brown, entre d'altres. Han actuat en festivals i sales de referència, com el Wissembourg International Music Festival, Porta Ferrada, Festival de Torroella de Montgrí, Auditori de Barcelona, Festival Bachcelona, Palau de la Música de València, Temporada Ibercamera Girona, Centro Nacional de

Difusión Musical i Palau de la Música Catalana, on estan en la tercera temporada de la seva residència artística.

També et pot interessar...

Palau Cambra

Dimarts, 09.06.26 – 20 h

Sala de Concerts

—Diada Pau Casals 2026

Quartet Casals:

Vera Martínez-Mehner, violí

Abel Tomàs, violí

Cristina Cordero, viola

Arnau Tomàs, violoncel

Alexander Mélnikov, piano

D. Xostakóvitx: *Quartet de corda n.º 3, en Fa major, op. 73*

J. Brahms: *Quintet per a piano, en Fa menor, op. 34*

Preus: 25 i 38 euros

Mecenes d'Honor

AgrolimenTM

GRUP **euromadi**

Sabadell
Fundació

Damm
Fundació

FUNDACIÓ **Gandara**


Fundació "la Caixa"


Fundació
Grup Farmacèutic
Salvat


Occident
Fundació


Santander
Fundació

HAVAS


Ibercaja

isp
Inversions y Servicios Publicitarios


Limak


Telefónica


The
NANDO
and **ELSA**
PERETTI
foundation

Mecenes Protectors

artyplan⁺


CASA CUPRA
FAYAL

CATALONIA
HOTELS & RESORTS

camins.cat 


COL·LEGI DE
FARMACÈUTICS
DE BARCELONA


CONTROL
GROUP


DES
Eventi y Spettacoli SL


eurofragance

exea
impact
The Puig Family
Foundation


EY
Shape the future
with confidence


factorenergia

Fundació
FLUIDRA
Llegat Joan Planes


Fundación
Dvesta

Fundación
Manuel Lao 


repsol
fundación

Gramona


GVC Gaesco

mesoestetic


MITSUBISHI
ELECTRIC
Changes for the Better

moventia


Nestlé


savills

SEIDOR


VEOLIA

Mecenes col·laboradors


ac
marca
Advancing
in Care


aena
aeroports
per a tu

BALOT
EVENTS
CATERING BARCELONA

CARDONER
GROUP

CHRISTIE'S
INTERNATIONAL REAL ESTATE
BARCELONA

Coca-Cola

Deloitte.

endesa


eurofirms
People first


FC BARCELONA


hp


illy

GRAU
joleriafrau.com

REIG  JOFRE

Mitjans Col·laboradors

Col·laboradors

Armand Basi – Ascensors Jordà – Bagués Marsiera Joiers – Caixa Enginyers – Calaf Grup – CECOT – Centre Odontològic Dígest – Colonial SFL – Fundació Antoni Serra Santamans – Fundació Castell Peralada – Fundació Metalquímia – Gómez-Acebo & Pombo – Helvetia – L'Illa Diagonal – Quadis – Saba – Saret de Vuyst Travel – Scasi Soluciones de Impresión – Sesé – Soler Cabot

Benefactors d'Honor

Professor Rafael I. Barraquer Compte – Francesc Xavier Carbonell Castellón – Mariona Carulla Font – M. Dolors i Francesc – Pere Grau Vacarisas – María José Lavin Guitart – Marta Mora Raurich – M^a. del Carmen Pous Guardia – Daniela Turco – Joaquim Uriach i Torelló – Manel Vallet Garriga

Benefactors Principals

Elvira Abril – Eulàlia Alari Ballart – Pere Armadàs Bosch – Rosamaria Artigas i Costajussà – Núria Basi Moré – Zacaries Benamiar – Lluís Carulla Font – Amb. Prof. Mark Dybul i Mr. Jason Claire – Joaquim Coello Brufau – Josep Colomer Viure – Josep Daniel i Lluïsa Fornos – Isabel Esteve Cruella – Casimiro Gracia Abian – Jordi Gual i Solé – Ramón Poch Segura – Juan Eusebio Pujol Chimeno – Juan Manuel Soler Pujol

Benefactors

Maria Victoria de Alós Martín – Mahala Alzamora Figueras-Dotti – Gemma Borràs i Llorens – Jordi Capdevila i Pons – Oriol Coll – Rolando Correa – Elvira Gaspar Farreras – Pablo Giménez-Salinas Framis – Maite González Rodríguez – Irene Hidalgo de Vizcarrondo – Pepita Izquierdo Giralte – Immaculada Juncosa – Isaac Martín Salvà – Juan Molina-Martell Ramis – Joan Oller i Cuartero – Rafael Pous Andrés – Inés Pujol Agenjo – Pepe Pujol Agenjo – Toni Pujol Agenjo – Olga Reglero Bragulat – Carla Sanfeliu – Josep Ll. Sanfeliu – Marc Sanfeliu – Manel Sarasa Serra – Elina Selin – Jordi Simó Sanahuja – M. Dolors Sobrequés i Callicó – Salvador Viñas Amat

PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

