



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

Orquestra
simfònica
del Vallès

Els planetes de Holst

Dissabte, 30.05.26 – 18.30 h
Palau de la Música Catalana
Simfònics al Palau

Els planetes de Holst

Carles Marigó_piano

Cor de Noies de l'Orfeo Català (Montserrat Meneses, directora)

Orquestra Simfònica del Vallès

Xavier Puig_director

I PART Carles Marigó (1986)

Concert per a piano i orquestra "Saturnàlia" (estrena absoluta)

Encàrrec de l'Orquestra Simfònica del Vallès i Palau de la Música Catalana

II PART Gustav Holst (1874-1934)

Els planetes, op. 32

I. Mars, the Bringer of War

II. Venus, the Bringer of Peace

III. Mercury, the Winged Messenger

IV. Jupiter, the Bringer of Jollity

V. Saturn, the Bringer of Old Age

VI. Uranus, the Magician

VII. Neptune, the Mystic

Gustav Holst

Homeland

Arranjament: Z. Randall Stroope (1953)

Orquestració: Daniel Kallman (1956)

Durada aproximada del concert: 100 minuts.

Concert enregistrat per Palau Digital.

Formació orquestral

Director titular – Andrés Salado | **Director resident** – Xavier Puig

Directora associada – Isabel Rubio | **Responsable programació** – Jordi Cos

Concertino – Cati Reus | **Concertino associat** – Cristian Benito

Violins 1rs – María González*, Canòlich Prats**, Jose D. Fuenmayor, Irina Galstyan, Joaquim Giménez, Scarlett Martínez, Narcís Palomera, Ruslana Popa i Dixon Scola | **Violins 2ns** – Xavier Buira, Marta Carceller, Enric Fernández, Anna Maria Garcia, Pamela Muñoz, Cristina Pares, Carles Planas i Eduardo Stefanescu*** | **Violes** – Miquel Córdoba*, Javier García**, Josep Bosch, Jordi Cos, Lluís Cabal, Alexeider Pérez, Raquel Roldán i Laura Bonfill *** | **Violoncels** – Romain Boyer*, Adrià Cano**. Montserrat Biosca, Jordi Claret, Paola Ríos, Sandrine Robillard i Jan Viñas*** | **Contrabaixos** – Joan Collell*, Joan Cantalops**, Maria Llastarry, Pietro Marmora i Manel Ortega | **Flautes** – Isabel Moreno*, Carmen Galán**, Pol Abellán i Mirjam Plas | **Oboès** – Eloi Cid*, Marc Guillen**, Núria Moreno i Laura Villar | **Clarinetes** – Toni Galán*, Xema Martínez**, David Lobera i Glòria Capdevila*** | **Fagots** – Pau Solà*, Maria Molina**, Clara Canimas i Laura Guasteví | **Trompes** – Clara Marimon*, Carles Domingo**, Joan Pavia**, Jofre Baiget, Jorge Navarro i Laureà Vicedo | **Trompetes** – Carlos Megias*, Antonio Aguilera**, Àlex Baiget** i Bernat Clota | **Trombons** – Paco Palasí*, Sergi Alonso**, Manuel Gómez** i Sergi Arias*** | **Tuba** – Joan B. Domènech* | **Bombardí** – Adrià Cisneros* | **Timpani** – Marc Cabero* i Pere Cornudella | **Percussió** – Fran Sánchez*, Iñigo Dúcar, Gonzalo Otero i Lola Olmo | **Arpa** – Carme Ubach* i Elsa Garcia* | **Celesta** – Miquel Villalba*

* Solista ** Assistent solista

El cosmos i tu

Llúcia Ramis, periodista i escriptora

Temps i espai convergeixen en els moviments d'*Els planetes*, obra que Gustav Holst va compondre entre 1914 i 1918 i que l'Orquestra Simfònica del Vallès porta al cosmos present. Mart hi irromp brusc i obstinat. És la guerra, la Gran Guerra, totes les guerres. Un *diabulus in musica* mecànic i inhumà que sacseja amb un compàs de cinc. Hi planen l'amenaça, la inquietud. Fuig! I tot d'una, drons, míssils, bombes, por. La devastació.

Arriba Venus, la mar en calma de colors turquesa i cobalts, la natura de bellesa indòmita que roman. Un silenci que no és silenci. La vida que creix més enllà de nosaltres, malgrat nosaltres, sense nosaltres.

Veloç i caduc, Mercuri funciona amb la tirania de la urgència, amb l'impacte i les presses de voler córrer tant com la màquina i de voler ser arreu tothora. La frustració de no arribar-hi. La fugacitat d'allò que semblava tan important i la pròpia imatge, una selfie. La incapacitat d'aturar-se per pensar.

Júpiter és l'alegria de viure, sortir a passejar i brindar amb els amics, saludar els veïns i fer petar la xerrada, estar de bon humor. Escoltar música, mirar per la finestra, llegir un llibre. Xisclen les falcies al final del dia.

En fer-se vell, Saturn es queixa i dorm poc, atemorit pel no-res etern que, els vespres, creu que l'espera amagat dins la tenebra. A poc a poc, però, pren consciència de tot el que ell ha estat. Recorda la peça *Saturnàlia* amb què ha començat aquesta

vetllada, l'estrena absoluta del *Concert per a piano i orquestra* de Carles Marigó, inspirat en les antigues festes romanes que dedicaven a Saturn quan, els dies més foscos de l'any, les normes socials es capgiraven i els esclaus podien parlar amb llibertat, tothom es disfressava i jugava en una gran festa de desinhibició compartida. Llavors Saturn deixa de carregar el pes feixuc de la vida i la vida l'omple. Està en pau.

Tornant a *Els planetes*, Urà fa màgia i converteix els amics en seguidors; els admirats, en ídols; la societat, en una xarxa atomitzada que recela de tothom. Converteix la memòria en bits; el coneixement, en un xat d'IA; la creativitat, en mandra; la natura, en un dibuix sense ànima; els altres, en el reclam d'un mateix. La humanitat perilla. L'amor també.

Neptú són un avi i sa neta mirant el firmament una nit d'estiu. "Què hi ha rere les estrelles?", pregunta la neta. "Més estrelles", li contesta l'avi. "I darrere?", torna a preguntar ella. "Encara més estrelles", diu ell. La neta insisteix: "I després?". L'avi diu: "Més i més estrelles, no s'acaba mai, el cel és infinit".

El moviment de la Terra sembla que no hi sigui, però hi és tota l'estona. Des del començament, des de la primera nota que ha sonat en aquest concert. És el que observa, escolta, és el que sent. És aquí. Ets tu.

Carles
Marigó
piano

Cor de Noies
de l'Orfeó
Català

Xavier
Puig
director

Carles Marigó és pianista, compositor i creador. Format a Barcelona i al Conservatori Txaikovski de Moscou, combina música clàssica, improvisació i creació escènica, entenent el concert com un espai viu i compartit. Ha actuat al Palau de la Música Catalana i en festivals com Tallinn Music Week, FELIX! de Colònia, el Grec o el Festival Internacional de Música de Canàries, i ha estat present a BBC Radio 3 i WDR. La improvisació és l'eix central de la seva pràctica artística, marcada per l'equilibri entre estructura i llibertat, precisió i risc, amb una clara voluntat de connexió emocional amb el públic.

Fundat l'any 2000 per Lluís Vilamajó. Està integrat per quaranta-dues joves de setze a vint-i-cinc anys, la majoria de les quals es van iniciar als cors infantils de l'Orfeó Català. Actualment, Montserrat Meneses n'és la directora i Maria Mauri n'és la pianista. La frescor, la ductilitat i la tendresa de les seves veus confereix un so atractiu i especial als concerts. La temporada 2025-2026 inclou les estrenes d'*Els set somnis de Gaudí* d'Olivia Pérez-Collellmir, amb el Cor de Cambra del Palau, Cor Jove i l'Orquestra Philharmonia de Londres, dirigits per Marin Alsop, i d'*El clam* de la Terra de Mariona Vila. El Cor de Noies rep el suport de la Fundació Gandara.

Nascut a Cervera (Lleida), inicià els estudis de piano i violí al Conservatori local i obtingué el títol superior de composició i instrumentació al Conservatori de Badalona. Es formà en direcció coral amb Josep Prats i Jordi Casas, i en direcció orquestral amb Salvador Mas i Leopold Hager a Viena, on obtingué l'Erste Diplom el 2001. Ha estat director assistent de la JONDE i de l'OBC, i titular de l'Orquestra Simfònica del Vallès (2018-2025). Actualment dirigeix el Cor de Cambra i l'Orfeó Català, és director resident de l'OSV i principal director convidat de l'Orquestra de Girona. Professor a l'ESMUC, destaca per la recuperació i difusió de la música catalana.


Propers concerts

La traviata de Verdi

Dissabte, 04.07.26 – 18.30 h

Diumenge, 05.07.26 – 17.30 h

Tina Gorina | Montserrat Seró – Violetta
Andrés Sánchez-Joglar – Alfredo
Àngel Òdena – Giorgio Germont
Tamara Abraão – Flora Bervoix
Laura Obradors – Annina
Adrià Mas – Gastone
Alejandro Chelet – Barone Douphol
Lluís Vergés – Marchese d'Obigny
Jordi Serrano-Jové – Dottore Grenvil
Oriol Luque – Giuseppe
Néstor Corona – Commissionario / Domesticò di Flora
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell
(Daniel Gil de Tejada, director)
Orquestra Simfònica del Vallès
Carles Ortiz, director d'escena
Andrés Salado, director musical

Una producció de:  FUNDACIÓ
ÒPERA
CATALUNYA

Homenatge a Williams i Zimmer

Dilluns, 06.07.26 – 20 h

J. Williams: *Star Wars*, *JFK*, *La llista de Schindler*
H. Zimmer: *Gladiator*, *Pirates del Carib*,
Interstellar, *Pearl Harbor*, *El codi Da Vinci*

Luis Posada, narrador
Jordi Cos, idea original i guió
Orquestra Simfònica del Vallès
Andrés Salado, director

Concert amb narracions en català

El cicle Simfònics al Palau rep el suport de:

 Sabadell
Fundació

Fundació
FLUIDRA
Llegat Joan Planes

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Col·laboradors
de l'OSV

 UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

Amb el suport de:

 ASSOCIACIÓ
ORFEO
CATALÀ

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura

 Diputació
Barcelona

 Diputació de Girona

 Ajuntament de
Sabadell

 Sabadell
Fundació

Fundació
FLUIDRA
Llegat Joan Planes

moventia

 BENVIC

Mitjà oficial

 LA VANGUARDIA

Troba'ns a:
www.palaumusica.cat
www.osvalles.com



 GOVERN DE ESPANYA
 INSTITUT DE CULTURA DE SABADELL
 inaem