

Programa de candidatura  
a la Presidència  
de l'Associació Orfeó Català

**JOAQUIM URIACH TORELLÓ**



Presentem una candidatura compromesa amb l'Orfeó Català i amb el Palau de la Música Catalana, formada per un equip plural que comparteix una mateixa convicció: la música i la cultura són eines essencials per al progrés de la societat.

Aquesta candidatura dona continuïtat al projecte iniciat en el mandat anterior, tot consolidant-ne les línies estratègiques i aprofundint-ne el desenvolupament. Amb aquesta base sòlida, plantejem una nova etapa que permeti afrontar amb ambició els reptes de futur, des del rigor, l'exigència i la vocació de servei al país.



## **ELS NOSTRES OBJECTIUS PRINCIPALS,**

que concretarem en programes detallats, són:

### **1. EL PROJECTE CORAL**

L'Orfeó Català i l'Escola Coral constitueixen el cor i la raó de ser de la institució. Reafirmem el nostre compromís amb el seu desenvolupament artístic i formatiu, sempre vetllant per l'excel·lència, la continuïtat del projecte coral i la projecció de totes les seves formacions. El cant coral ha de continuar sent l'eix vertebrador de l'entitat, amb capacitat de créixer, innovar i arribar a nous públics. En aquest sentit, impulsarem projectes artístics de primer nivell, reforçarem el paper de l'Escola Coral i treballarem per promoure el cant coral arreu del país, tot afavorint alhora l'intercanvi i el diàleg amb les millors formacions corals internacionals.

### **2. LA PROGRAMACIÓ ARTÍSTICA**

El Palau ha de continuar oferint una programació de referència, excel·lent i plural, que combini la presència dels grans noms internacionals amb el suport decidit al talent del país. Apostem per una proposta artística que reforci el repertori simfònic i coral, que sigui capaç de dialogar amb la societat contemporània i que amplii i fidelitzi els públics incorporant la digitalització i la innovació com a aspectes claus. En aquest marc, impulsarem formats que afavoreixin la participació activa dels públics, reforçarem les eines de difusió i accés a la música a través dels entorns digitals i potenciarem la dimensió formativa i divulgativa de la programació.

### **3. EDUCACIÓ, IMPACTE SOCIAL I COMUNITAT**

La vocació educativa i social forma part essencial del projecte del Palau de la Música Catalana. El seu projecte educatiu i social, arrelat al territori i obert a la societat, situa la música —i especialment el cant coral— com una eina de creixement personal, d'aprenentatge i de cohesió. Continuarem impulsant iniciatives que connectin amb el públic escolar, familiar i comunitari, i que contribueixin a generar oportunitats, inclusió i transformació social, especialment entre infants i joves. Alhora, treballarem per reforçar el vincle amb els socis i sòcies i amb el conjunt de la comunitat fomentant la participació i el sentiment de pertinença, promovent activitats de proximitat, afavorint models de vinculació més flexibles i enfortint els canals d'informació i comunicació amb els diferents col·lectius de la institució.

### **4. PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I MUSICAL**

El Palau de la Música Catalana és un patrimoni excepcional, símbol cultural del país, que cal preservar, cuidar i projectar. Vetllarem per la conservació i per l'adequació constant dels seus espais a les necessitats artístiques, educatives i socials de la institució, amb una mirada que permeti optimitzar-ne els usos i garantir-ne la funcionalitat i sostenibilitat de futur. Treballarem per assegurar i ampliar les infraestructures del Palau per tal que continuïn donant resposta als nous reptes de l'activitat musical, cultural i social, tot mantenint l'equilibri entre preservació patrimonial i evolució, essent fidels al propòsit de l'entitat. Així mateix, reforçarem la conservació, actualització i difusió del patrimoni musical vinculat a la institució promovent-ne el coneixement, la recerca i la projecció, amb una atenció especial al patrimoni coral i a la creació musical del país.

### **5. SOSTENIBILITAT I SOLIDESA DEL PROJECTE**

Garantir la viabilitat i la sostenibilitat de la institució és imprescindible per consolidar el projecte i afrontar amb garanties els reptes de futur. Treballarem per enfortir-ne les bases, assegurar una gestió rigorosa, eficient i transparent, i continuar desenvolupant un model sòlid i equilibrat, amb capacitat de créixer i adaptar-se a un entorn canviant. En aquest sentit, impulsarem la diversificació de les fonts d'ingressos, reforçarem el mecenatge i la col·laboració amb el teixit econòmic i social, i vetllarem per preservar la independència institucional com a garantia del projecte cultural.



**Aquests objectius generals, molts dels quals coincideixen amb els dels nostres fundadors, els desenvoluparem amb la Junta Directiva, les seves comissions i també amb l'equip professional de la nostra institució, que derivaran en un nou Pla Estratègic, per al període 2026-2029, en el qual aquestes línies generals es veuran desenvolupades mitjançant programes concrets.**

## **CANDIDATURA A LA PRESIDÈNCIA DE L'ASSOCIACIÓ ORFEÓ CATALÀ**

**President: JOAQUIM URIACH TORELLÓ**

**Vicepresidenta primera: EUGÈNIA BIETO CAUBET**

**Vicepresident segon: LLUÍS DOMÈNECH GIRBAU**

**Secretari primer: JORDI CABRÉ TRIAS**

**Secretari segon: JAUME MARTÍ LLOBET**

**Tresorer: IGNACIO GARCÍA-NIETO PORTABELLA**

**Arxiver-bibliotecari: EMILI ROS FÀBREGAS**

**Primera vocal: MAR CALVET FRANCESCH**

**Segon vocal: XAVIER GARCIA-MOLL MARIMON**

**Tercera vocal: MAR GINÉ GUIX**

**Quarta vocal: EULÀLIA PLANES CORTS**

**Cinquena vocal: MARTA SUBIRÀ ROCA**

**Sisena vocal: MIREIA TOMÀS CARULLA**

**Setena vocal: GLORIA VICENS HERNÁNDEZ**

**President de la Comissió Artística: ALBERT GUINOVART**

**President: JOAQUIM URIACH TORELLÓ**

Advocat i empresari. Llicenciat en Dret per la UAB (Bellaterra) i MBA per ESADE (Barcelona). President de la farmacèutica Uriach (2012-2021). Tresorer de l'associació Instituto de la Empresa Familiar (IEF). President de l'associació ESADE Alumni (2015-2017) i president de la Fundació ESADE (2017-2019). Patró de diferents fundacions vinculades a personalitats musicals catalanes. Patró de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana (2009-2012 i 2021-2022) i president de la mateixa institució entre el 2023-2026.

**Vicepresidenta primera: EUGÈNIA BIETO CAUBET**

Llicenciada en Ciències Empresarials i màster en Direcció d'Empreses per ESADE. Doctora en Ciències Socials per la Universitat Ramon Llull. Professora d'ESADE. Directora d'ESADE (2010-2018). Presidenta de CEMS, The Global Alliance in Management Education (2016-2018). Comptadora del Cercle del Liceu. Presidenta de la Coordinadora Catalana de Fundacions. Membre dels patronats d'Acció Solidària contra l'Atur, de la Universidad Loyola de Andalucía i de la Fundació Climent Guitart. Consellera independent d'ENDESA. Membre dels consells assessors de dues escoles de negocis internacionals.

**Vicepresident segon: LLUÍS DOMÈNECH GIRBAU**

Llicenciat i doctor en Arquitectura per l'Escola de Barcelona (1970). Professor a l'Escola d'Arquitectura de Barcelona i del Vallès (entre els cursos 1965-66 i 1994-96). Membre de la Comissió de Cultura del Col·legi d'Arquitectes (1965-1970). Autor del Pla de Museus de l'Ajuntament de Barcelona (1983) i patró del MNAC. Especialista en l'obra de Lluís Domènech i Montaner. President de la Fundació Domènech i Montaner (2015).

**Secretari primer: JORDI CABRÉ TRIAS**

Advocat, comunicador i escriptor. Màster en Gestió Pública i en Lideratge. Ha treballat com a advocat a l'Autoritat Portuària de Barcelona, com a director general a la Generalitat de Catalunya, com a director a ElSingular.cat, com a productor a Manterola División Arte i com a cap de Nous Projectes al grup Mustmediagroup. Autor de set novel·les (amb diversos premis, entre els quals el Premi Sant Jordi) i tres assajos. Col·labora també en diversos mitjans escrits, així com de ràdio i de televisió.

**Secretari segon: JAUME MARTÍ LLOBET**

Doctor enginyer industrial, llicenciat en Història i en Filologia Catalana. Professor de Llengua Catalana a la Universitat Autònoma de Barcelona (1984-1992). Professor de Llengua Catalana i Terminologia a la Universitat Pompeu Fabra (1992-2012). President de la Societat Catalana de Terminologia i membre de la Secció

Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans (2008-2016). Membre de la Comissió de Música del Col·legi d'Enginyers (1980-2010). Cantaire de l'Orfeó Català (1991-2005). Secretari primer de la Junta Directiva de l'Orfeó Català (2010-2014).

**Tresorer: IGNACIO GARCÍA-NIETO PORTABELLA**

Advocat-economista per la Universidad de Deusto i màster en Administració i Direcció d'Empreses (MBA) per l'IESE (Universidad de Navarra). Conseller delegat de Grupo Financiero Riva y García i conseller de diferents societats. Ha estat president del Cercle del Liceu. És tresorer i president de la Comissió de Comptes de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana.

**Arxiver-bibliotecari: EMILI ROS FÀBREGAS**

Doctor (Ph.D.) en Musicologia pel Graduate Center, The City University of New York (CUNY), és des del 2009 investigador del Consell Superior d'Investigacions Científiques, Institució Milà i Fontanals de Recerca en Humanitats (IMF-CSIC), a Barcelona, *ad honorem* des del 2026. Ha estat professor a la Boston University (on dirigia el Collegium Musicum) i a les universitats de Granada i Girona; el 2013 va ser elegit membre de l'Academia Europaea. Actualment és president de la Societat Catalana de Musicologia. Investiga sobre patrimoni musical i musicologia digital. És excantaire de l'Orfeó Català.

**Primera vocal: MAR CALVET FRANCESCH**

Diplomada en Magisteri amb l'especialitat d'Educació Musical per la Universitat Blanquerna. Membre de l'equip directiu i especialista de música a l'Escola Pere Vila, centre que, amb el Palau de la Música Catalana, ha dut a terme el programa Escoles Tàndem impulsat per la Fundació Catalunya La Pedrera. És cantaire de l'Orfeó Català des de fa 21 anys. Les seves filles formen part de l'Escola Coral.

**Segon vocal: XAVIER GARCIA-MOLL MARIMON**

Cardiòleg, cap d'Hospitalització de Cardiologia de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau i cardiòleg de la Fundació Puigvert. *Fellow* de la Societat Europea de Cardiologia (FESC) i de l'American College of Cardiology (FACC). Autor de més de 130 publicacions (articles originals i capítols de llibres) i més de 560 conferències a escala estatal i internacional. Professor associat clínic de la Universitat Autònoma de Barcelona. Vicepresident de la Societat Catalana de Cardiologia (2014-2015). Membre del comitè editorial de la «Revista Española de Cardiología» i membre de l'International Editorial Committee de l'«European Heart Journal». Tutor de residents durant 18 anys. Cantaire de l'Orfeó Català des de fa 33 anys.

**Tercera vocal: MAR GINÉ GUIX**

Llicenciada en Farmàcia per la Universitat de Barcelona i màster en Atenció Farmacèutica per la Universidad de Granada. Farmacèutica titular a Barcelona.

Inicià els estudis musicals amb sis anys cantant rols infantils d'òperes al Gran Teatre del Liceu. Estudià guitarra clàssica. L'any 1992 va entrar al Cor Jove de l'Orfeó Català i des de l'any 1998 canta a l'Orfeó Català. Vocal cantaire de la Junta Directiva de l'Orfeó Català (2019-2022). Té una filla formant-se a l'Escola Coral.

**Quarta vocal: EULÀLIA PLANES CORTS**

Diplomada en Ciències Empresarials i llicenciada en Administració i Direcció d'Empreses per la Universitat Autònoma de Barcelona. Responsable de les inversions patrimonials de la família Planes, fundadora de la societat Fluidra. Presidenta de la Fundació Vinne des que va ser creada l'any 2020. Impulsora de projectes de connexió entre el món empresarial i les entitats socials.

**Cinquena vocal: MARTA SUBIRÀ ROCA**

Llicenciada en Dret per la Universitat Pompeu Fabra, especialitzada en dret administratiu i públic. Regidora a l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès (1999-2011), directora general de Polítiques Ambientals i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya (2011-2016) i posteriorment secretària de Medi Ambient i Sostenibilitat (2016-2021). Presidenta de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (2021-2022). Consultora experta en sostenibilitat. Des del 2024 és consellera independent del Grup Bon Preu i presidenta de la seva Comissió de Sostenibilitat. Membre del Patronat de la Fundació Catalunya La Pedrera i del Patronat de la Fundació Bunka RCR-Arquitectes. Sòcia de diverses entitats socials i culturals catalanes.

**Sisena vocal: MIREIA TOMÀS CARULLA**

Llicenciada en Administració i Direcció d'Empreses per ESADE Business & Law School (1989). PADE (Programa d'Alta Direcció d'Empreses) per l'IESE Business School (Universidad de Navarra). Serveis corporatius d'Agrolimen (1998-2001). Màrqueting mànager de FemCare - Arbora & Ausonia (1993-1998). International Product Manager de Puig (1989-1993). Membre del Patronat de la Fundació Carulla. Membre del Patronat de la Fundació Catalunya La Pedrera. Membre del Patronat de FERO (Fundación de Investigación Oncológica).

**Setena vocal: GLORIA VICENS HERNÁNDEZ**

Llicenciada en piano pel Conservatori Superior de Música del Liceu. Cantaire de l'Orfeó Català durant 23 anys, actualment excantaire.

**President de la Comissió Artística: ALBERT GUINOVART**

És un dels músics més complets i polifacètics del nostre país. Pianista, compositor i docent, ha trepitjat escenaris de tot el món i ha aconseguit premis pels seus enregistraments, així com per la seva obra. L'Orfeó Català i altres cors de la casa han cantat i estrenat obres seves i està lligat al Palau en els seus dos vessants, com a intèrpret i autor.

