

20 ANYS

franz schubert
||| **filharmonia**

—
**PALAU
DE LA MÚSICA
CATALANA**

—
**DIUMENGE
22.MAR.2026
17:30 H**



Leonard Slatkin & Franz Schubert Filharmonia

'LA GRAN' DE SCHUBERT



VANGUARDISTA

1. (m. i f.) Persona que va per davant.
Que s'emociona amb la música clàssica.
Subscriber de La Vanguardia.

Orgullosos dels nostres més de **150.000 subscribers**,
que estimen la cultura i vibren amb cada representació musical.

Suma't a

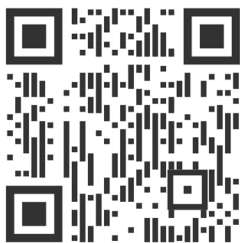
LA VANGUARDIA

EL SO VIENÈS

Als seus vuitanta anys, el mític director nord-americà Leonard Slatkin torna a Barcelona amb la força i la determinació que sempre l'han caracteritzat. En aquesta ocasió ens visita per oferir-nos dues de les grans obres del repertori simfònic vienès i una de les peces més emblemàtiques del repertori americà.

D'una banda, la darrera simfonia de Schubert, escrita fa exactament 200 anys que, amb la seva grandiositat, representa un cant espiritual a la natura i a la comunitat entre l'home i Déu mateix. Des del solemne inici amb les trompes fins al final vibrant i expansiu, 'La Gran' destaca per l'amplitud de formes i una energia que sembla anticipar el romanticisme simfònic de Brahms i Mahler.

De l'altra, la famosa *Simfonia núm. 94* amb la que Haydn va voler sorprendre el públic londinenc en el seu primer viatge a la capital anglesa. L'èxit va ser immediat i els aplaudiments "fervents i abundants". L'obra, més enllà de la "sorpresa" del segon moviment, desborda genialitat des del primer compàs.



TEXTOS EN ESPAÑOL
TEXTS IN ENGLISH

I per començar, l'*Adagio for Strings* de Samuel Barber, escrit el 1936 com a moviment del seu *Quartet de corda núm. 1*. La versió per a orquestra de cordes, estrenada el 1938 sota la direcció d'Arturo Toscanini, va ser tot un èxit i va impulsar la projecció internacional del compositor. L'obra es construeix sobre una melodia ampla i ascendent que creix fins a un clímax d'enorme força expressiva que no deixa mai indiferent.



Us preguem que, per a un major gaudi i una millor escolta, apagueu els telèfons mòbils, contingueu els estossecs i no aplaudiu entre moviments. Moltes gràcies!

PROPER CONCERT

franz schubert
||| **filharmonia**

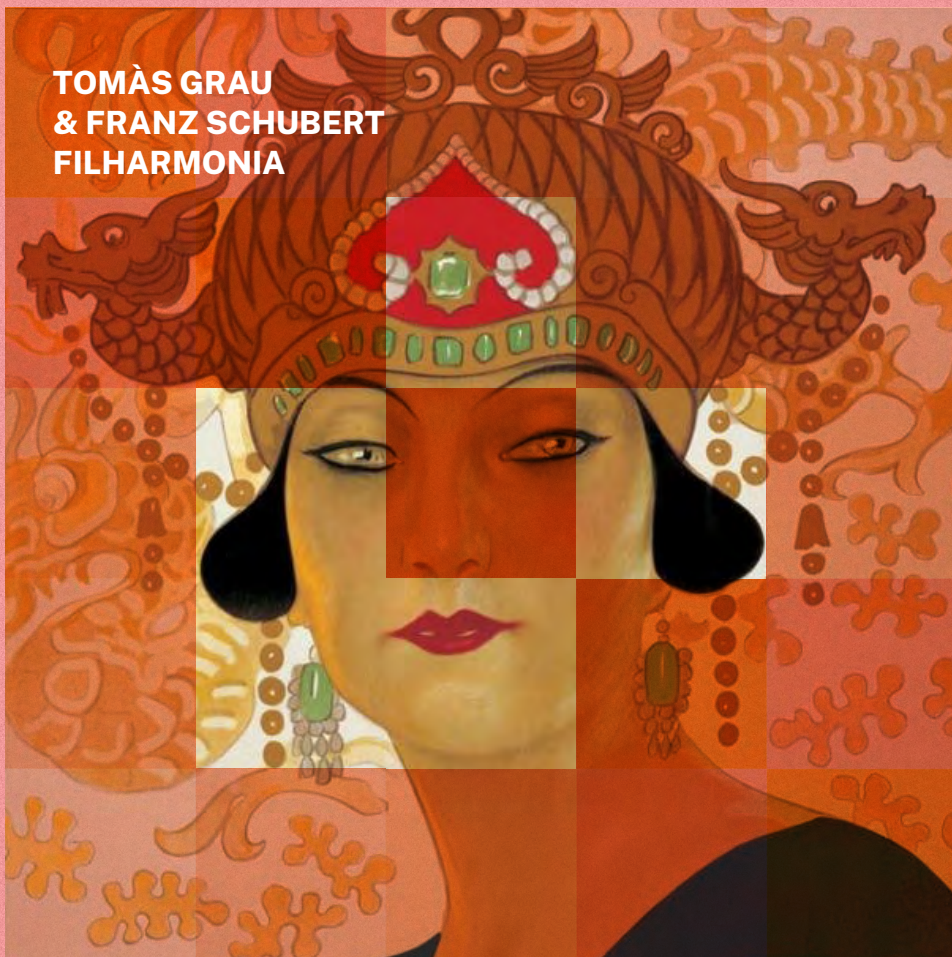
—
**PALAU
DE LA MÚSICA
CATALANA**

—
**25 & 27
ABR.2026**

Turandot

CENTENARI
DE L'ESTRENA

**TOMÀS GRAU
& FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**



ENTRADES **JA A LA VENDA**

franzschubertfilh.com

22.MAR.26 · 17:30 H

**PALAU DE LA
MÚSICA CATALANA**
TEMPORADA 2025-26

REPERTORI

PART I

S. BARBER

Adagio for Strings, op. 11

J. HAYDN

Simfonia núm. 94, Hob.I.:94 'La Sorpresa'

Adagio cantabile — Vivace assai

Andante

Minuet. Allegro molto — Trio

Finale. Allegro di molto

PART II

F. SCHUBERT

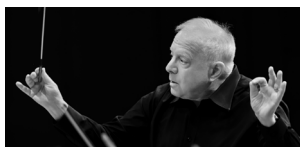
Simfonia núm. 9, D 944 'La Gran'

Andante — Allegro, ma non troppo — Più mosso

Andante con moto

Scherzo. Allegro vivace — Trio

Allegro vivace



INTÈRPRETS

Franz Schubert Filharmonia
Leonard Slatkin, director



LEONARD SLATKIN, DIRECTOR

El director d'orquestra de renom internacional Leonard Slatkin és Music Director Laureate de la Detroit Symphony Orchestra (DSO), Directeur Musical Honoraire de l'Orchestre National de Lyon (ONL), Conductor Laureate de la St. Louis Symphony Orchestra (SLSO), Principal Director Invitado de l'Orquesta Filarmónica de Gran Canaria i Artistic Consultant de Las Vegas Philharmonic. A més a més, manté una intensa activitat com a director convidat i desenvolupa, alhora, una destacada tasca com a compositor, autor i pedagog.

Amb motiu del seu 80è aniversari, torna a posar-se al capdavant de les orquestres que va dirigir com a Director Musical, entre les quals la DSO, l'ONL, la SLSO i la National Symphony Orchestra (Washington, DC). Entre els moments més destacats de la temporada figuren, a més, col·laboracions amb la New York Philharmonic, la Nashville Symphony, la North Carolina Symphony, la Manhattan School of Music Symphony Orchestra, l'Eastman Philharmonia, la National Symphony Orchestra (Ireland), la Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra, l'Osaka Philharmonic, la Hiroshima Symphony Orchestra, la Kristiansand Symfoniorkester, la Jerusalem Symphony i l'Opera Theatre of St. Louis. Aquesta temporada també acull les estrenes mundials de la seva obra *Schubertiade: An Orchestral Fantasy* i del seu arranjament de sonates per a teclat de Scarlatti.

Slatkin ha estat guardonat amb sis premis Grammy i ha rebut trenta-cinc nominacions. El segell Naxos ha reeditat recentment les edicions audiòfiles Vox dels seus enregistraments amb la SLSO dedicades a obres de Gershwin, Rakhmàinov i Prokófiev. Altres enregistraments per a Naxos inclouen *Slatkin Conducts Slatkin* — un recull de peces escrites per diverses generacions de la seva família —, així com obres de Saint-Saëns, Ravel, Berlioz, Copland, Borzova, McTee i Williams.

Guardonat amb la National Medal of Arts, Slatkin ostenta també el grau de Chevalier de la Légion d'honneur francesa. Ha rebut el Prix Charbonnier de la Federation of Alliances Françaises, la Decoration of Honor in Silver d'Àustria i la Gold Baton de la League of American Orchestras. El seu primer llibre, *Conducting Business* (2012), va ser distingit amb l'ASCAP Deems Taylor Special Recognition Award, i va ser seguit per *Leading Tones* (2017) i *Classical Crossroads: The Path Forward for Music in the 21st Century* (2021). Les seves publicacions més recents són *Eight Symphonic Masterworks of the Twentieth Century* (Rowman & Littlefield, primavera de 2024) i *Eight Symphonic Masterworks of the Nineteenth Century* (tardor de 2024), volums que reuneixen assaigs concebuts per complementar l'estudi de la partitura.



FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

La Franz Schubert Filharmonia ha gaudit des dels seus inicis d'una gran rebuda per part del públic, tant per la seva qualitat artística com per la rellevància dels seus programes.

Formada per una nova generació dels millors músics del país que actuen sota la inspirada direcció de Tomàs Grau, Director Musical i Director Artístic des dels inicis, la formació ha col·laborat amb solistes com Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Joshua Bell, Mischa Maisky, Maxim Vengerov, Midori, Lisa Batiashvili, Ivo Pogorelich, Patricia Kopatchinskaja, Gil Shaham, Rudolf Buchbinder, Elisabeth Leonskaja, Stephen Kovacevich, Gautier Capuçon, Daniel Lozakovich, Seong-Jin Cho, Anna Fedorova, Sabine Meyer, Steven Isserlis, Ermonela Jaho, Roberto Alagna, Mark Padmore, Alice Sara Ott, Paul Lewis, Alexei Volodin, Javier Perianes, Núria Rial, Ainhoa Arteta, Leticia Moreno, Pablo Ferrández, Judith Jáuregui o Iván Martín.

La Franz Schubert Filharmonia ha treballat també amb directors com Christoph Eschenbach, Krzysztof Urbanski, Josep Pons, Ton Koopman, Rinaldo Alessandrini, Laurence Equilbey, Carlos Miguel Prieto, Lionel Bringuier, Antoni Ros Marbà, Gábor Takács-Nagy, Salvador Mas, Pablo González, Edmon Colomer, Paul Agnew, Guillermo García Calvo, Thomas Rösner, Virginia Martínez, Jordi Mora, Josep Caballé Domenech, Marzio Conti i Salvador Brotons, entre d'altres.

Ha actuat en sales com el Carnegie Hall de Nova York, la Dubai Opera, el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu, l'Auditori de Barcelona, l'Auditorio Nacional de Música de Madrid, l'Auditorio de Saragossa, el Palacio Euskalduna de Bilbao i el Palau de les Arts de València, i ha realitzat gires de concerts als Estats Units, Alemanya, Suïssa i la República Txeca.

La Franz Schubert Filharmonia desplega les seves temporades d'abonament a Barcelona, Tarragona i Lleida, i té l'honor de ser, des de l'any 2009, l'orquestra resident del Vendrell, vila natal del mestre Pau Casals.

franz schubert ||| filharmonia fundació

La Franz Schubert Filharmonia, des dels seus inicis, ha basat la seva trajectòria en l'excel·lència artística i la transmissió del seu amor per la música. I és sobre aquests mateixos fonaments sobre els que vam crear la nostra Fundació, per desenvolupar programes que promouen la igualtat de gènere, la difusió de la música simfònica entre públic més jove i l'acció social per a la formació musical gratuïta de persones amb discapacitat.



Defensem la igualtat entre homes i dones. Per això, busquem sempre la paritat i donem les mateixes oportunitats professionals a tothom, treballant per assolir una composició de l'orquestra 50/50.



Creiem fermament que la capacitat econòmica no ha de ser un obstacle per accedir a la cultura. Per això, posem a disposició de persones amb pocs recursos entrades a preu reduït.



Fomentem l'accessibilitat a persones i col·lectius en situació vulnerable a la nostra programació amb entrades a preus subvencionats.



Treballem amb persones en situació vulnerable a través de les activitats "Un matí d'orquestra" i "Ritmes en Companyia".

Si vols formar part d'aquesta preciosa acció social, converteix-te en mecenes de la nostra Fundació.



MÚSICS DE LA FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

FLAUTES:

Ana Ferraz* i Neus Puig

OBOÈS:

Pau Roca* i Guillem Vilar

CLARINETS:

Lluís Casanova* i Kie Umehara

FAGOTS:

Clara Canimas* i Pepa Fusté

TROMPES:

Pablo Hernández* i Jordi Guasp

TROMPETES:

Carles Martí* i Pablo Botella

TROMBONS:

**Jordi Masip*, Pol Vilar i
Alex Huguet**

TIMBALS:

Pau Montané*

VIOLINS I:

Maria Florea, Tatevik Khachatryan,
Heri Fonseca, Luis Peña,
Helena Muñoz, Bernat Piqué,
Néstor Tomás, Amanda Camacho,
Inés Sanchis, Eduardo Felip,
Josep Maria Ferrando i Dixon Scola**

VIOLINS II:

**Miguel Angel Castillo*, Pau Fogàs,
Dina Turbina, Albert Barbeta,
Luis Montes, Ariadna Padró,
Ariadna Torner, Jordi Prim,
Paula Ros i Luis Segura**

VIOLES:

**Inés Picado*, Núria Garcia,
Miquel Córdoba, Bernat Santacana,
David Andújar, Aina Hujic,
Ana Moreno i Gemma Pujol**

VIOLONCELS:

**Bruno Hurtado*, Albert Castán,
Guillem Vellvé, Ariadna Chmelik,
Elisa González-Pola, Jesús Miralles i
Laura Castegnaro**

CONTRABAIXOS:

**Yamila Pedrosa*, Felipe Contreras,
Anna Cristina Grau, Bruno Gil i
Patricio Banda**

** concertino

* solista

**FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**

TOMÀS GRAU ·
FUNDADOR &
DIRECTOR MUSICAL

DIRECCIÓ GENERAL
Lali Grau

DIRECCIÓ ESTRATÈGIA INTERNACIONAL
Guiomar Blanco

COORDINACIÓ ARTÍSTICA
Jordi Gastó

MÀRQUETING I TÍQUETING
Guillem Mora

PRODUCCIÓ I REGIDORIA
Núria Morera
Enric Solé
Frederic Hernández

DIRECCIÓ ACADÈMIA
Yamila Pedrosa

BRANDING I DISSENY GRÀFIC
Cesc Grau
Paula Moreno

PREMSA
Francesc Xavier Sànchez

FOTOGRAFIA
Martí E. Berenguer

franzschubertfilh.com
info@franzschubertfilh.com
@fschubertfilh



MITJÀ OFICIAL

LA VANGUARDIA

MITJANS COL·LABORADORS

Cat *W*úsica

REVISTA
MUSICAL
CATALANA

Platea

NÚVOL



COL·LABORADOR PREFERENCIAL DE
LA FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA
S'UNEIX A LA CELEBRACIÓ DEL
20è ANIVERSARI DE L'ORQUESTRA

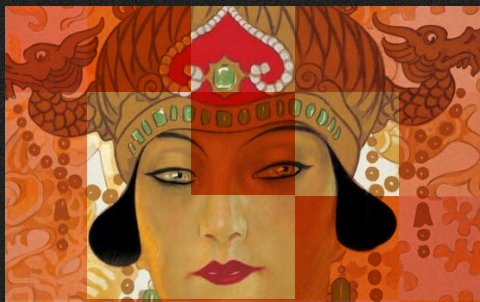
Més de 30.000 títols en català a un clic de tu:
onallibres.cat

20 ANYS

franz schubert
||| filharmonia

PROPER
CONCERTS

PALAU
DE LA MÚSICA
CATALANA



25 & 27.ABR.2026

Turandot

TOMÀS GRAU,
DIRECTOR



17.MAI.2026

Midori

ROBERT TREVIÑO,
DIRECTOR



03.JUN.2026

El concert en Re menor de Bach

ORIANA KEMELMAJER ALÍAS,
PIANO

/ NOTES DE CELEBRACIÓ /

franzschubertfilh.com

COL·LABOREN

AMB EL SUPORT DE



SCHÜTZ

ona
Libreria

