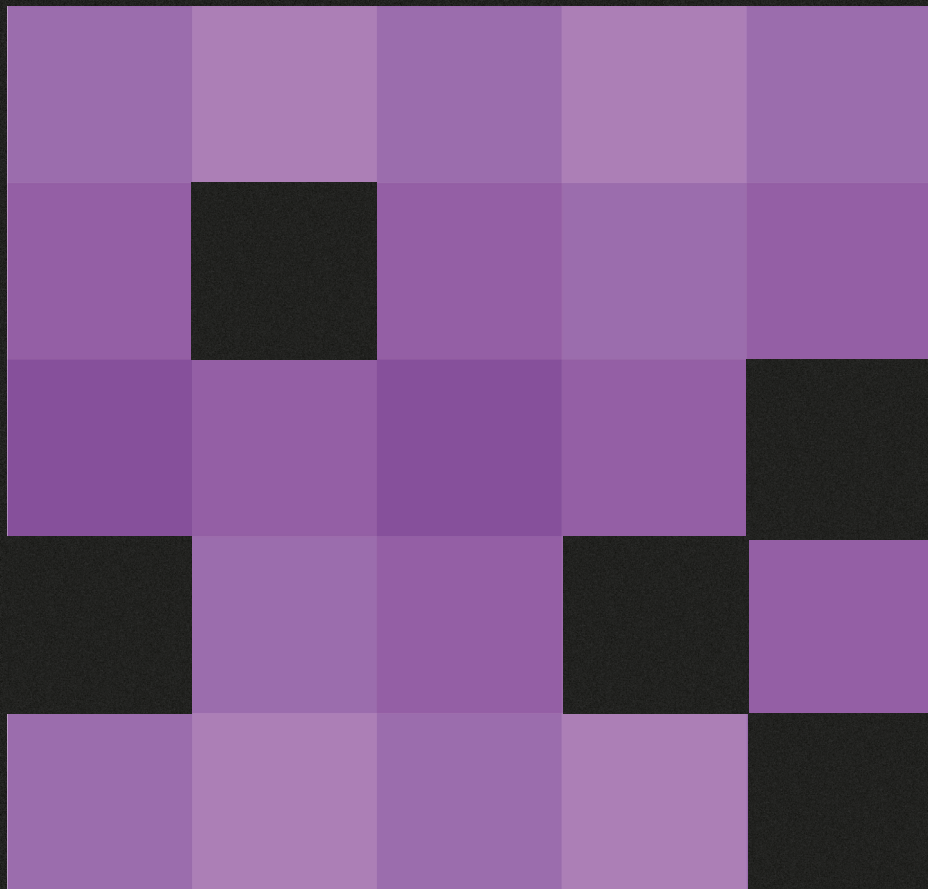


20 ANYS

franz schubert
||| **filharmonia**

—
**PALAU
DE LA MÚSICA
CATALANA**

—
**DIUMENGE
08.FEB.2026
11:30 H**



Yulianna Avdeeva & Franz Schubert Filharmonia

EL PRIMER DE CHOPIN

TOMÀS GRAU
DIRECTOR



VANGUARDISTA

1. (m. i f.) Persona que va per davant.
Que s'emociona amb la música clàssica.
Subscriber de La Vanguardia.

Orgullosos dels nostres més de **150.000 subscribers**,
que estimen la cultura i vibren amb cada representació musical.

Suma't a

LA VANGUARDIA

PASSIÓ MUSICAL

El concurs Chopin de Varsòvia només se celebra cada cinc anys i guanyar-lo suposa entrar al paradís dels grans pianistes experts en la música del polonès més internacional. Yulianna Avdeeva ho va fer l'any 2010 (cap altra dona no ho havia aconseguit des de Martha Argerich l'any 1965) i des d'aleshores la seva carrera ha estat fulgurant.

La música de Chopin és Romanticisme pur i el seu Concert núm. 1 és absolutament encisador. Escoltar-lo en mans d'una celebritat com Avdeeva és un privilegi.



TEXTOS EN ESPAÑOL
TEXTS IN ENGLISH

Enguany commemorem 150 anys del naixement de Maurice Ravel, l'autor de l'obra simfònica més interpretada arreu del món: el Bolero. El que va començar sent un experiment musical ("a veure si soc capaç de compondre música sense música") va acabar sent una obra brillant, imaginativa i captivadora, que sona a totes les sales de concert sense que res pugui aturar-ne el ritme constant.



Us preguem que, per a un major gaudi i una millor escolta, apagueu els telèfons mòbils, contingueu els estossecs i no aplaudiu entre moviments. Moltes gràcies!

PROPER CONCERT

franz schubert
||| **filharmonia**

—
**PALAU
DE LA MÚSICA
CATALANA**

—
**DIMECRES
11.FEB.2026
20 H**

Joshua Bell

**SCHUBERT
SONATA 'GRAND DUO'**

ALASDAIR BEATSON
PIANO



ENTRADES **JA A LA VENDA**

franzschubertfilh.com

08.FEB.26 · 11:30 H

**PALAU DE LA
MÚSICA CATALANA**
TEMPORADA 2025-26

REPERTORI

PART I

F. CHOPIN

Concert per a piano i orquestra núm. 1, op. 11

Allegro maestoso

Romance-Larghetto

Rondó-Vivace

PART II

M. RAVEL

Daphnis et Chloé, Suite núm. 2

Lever du jour

Pantomime

Danse générale

M. RAVEL

Bolero



INTÈRPRETS

Yulianna Avdeeva, piano

Franz Schubert Filharmonia

Tomàs Grau, director



YULIANNA AVDEEVA, PIANO

Pianista de temperament apassionat i gran virtuosisme, Yulianna Avdeeva és la guanyadora del Concurs Internacional de Piano Chopin 2010, fet que la va projectar a la fama internacional per “liderar constantment el panorama en termes de pura passió i mestratge musical, sense oblidar la seva seguretat tècnica”, així com per les seves interpretacions “espontànies i volàtils”, “plenes de profunditat i color” (The Telegraph). Yulianna toca amb força, convicció i sensibilitat, captivant el públic d'arreu del món.

Yulianna, una de les artistes més estimades a Europa, ofereix concerts regularment a la Filharmònica de Varsòvia, el Rudolfinum de Praga, la Pierre Boulez Saal de Berlín, la Konzerthaus de Viena i l'Elbphilharmonie d'Hamburg. Recentment ha debutat en recitals als festivals de Salzburg i Gstaad, així com al Concertgebouw d'Amsterdam.

Entre els projectes més destacats de la temporada 2025-26 de Yulianna s'inclouen una gira de recitals per Corea i la Xina; la participació al Chopin and His Europe Festival de Varsòvia; els seus debuts en recital al Musikverein de Viena, la Filharmònica de Colònia, la Filharmònica de Berlín, la La Jolla Music Society, els Philip Lorenz International Keyboard Concerts, la sèrie DACAMERA de Houston, el Festival de Tannay (Suïssa), la Societat del Quartetto di Milano i el Music Center De Bijloke (Bèlgica).

Com a solista, destaquen les seves actuacions amb orquestres com la Sinfònica de Seattle, la Sinfònica de Bournemouth, la Sinfònica de Pittsburgh, la Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, l'Orchestre symphonique de Montréal, l'Orquestra de la Ràdio WDR de Colònia, la Filharmònica de Dresden, l'Orchestre Consuelo al Festival La Chaise-Dieu i la Franz Schubert Filharmonia. A la seva recent actuació al Festival Xostakóvitx del Gewandhaus li segueix aquesta temporada una gira europea amb Andris Nelsons i l'Orquestra Gewandhaus de Leipzig.

En col·laboració amb la Sinfònica de Boston, l'Orquestra Gewandhaus va crear un festival per commemorar el 50è aniversari de la mort de Xostakóvitx, en el qual Yulianna va interpretar l'op. 87 completa a la primavera del 2025.



TOMÀS GRAU, DIRECTOR

Director inspirat i de gran sensibilitat, Tomàs Grau és reconegut pel seu gest precís i clar i per la sinceritat de les seves lectures musicals, que busquen transmetre de manera diàfana les veritables emocions que hi ha en cadascuna de les partitures, compartint amb el públic el seu amor per la música.

Ha dirigit, entre d'altres, solistes de talla internacional com Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Midori, Maxim Vengerov, Lisa Batiashvili, Patricia Kopatchinskaja, Mischa Maisky, Ivo Pogorelich, Elisabeth Leonskaja, Gil Shaham, Ermonela Jaho, Gautier Capuçon, Seong-Jin Cho, Anna Fedorova, Javier Perianes, Sabine Meyer, Steven Isserlis, Paul Lewis, Alexei Volodin, Stephen Kovacevich, Reinhold Friedrich, Edgar Moreau, Mark Padmore, Alice Sara Ott i Jasmine Choi a les principals sales de concerts de Catalunya i l'estat espanyol, com el Palau de la Música Catalana, l'Auditori de Barcelona, l'Auditorio Nacional de Madrid o l'Auditorio de Saragossa, com també a nivell internacional al Carnegie Hall de Nova York, la Dubai Opera i la Tonhalle de Zuric.

Actualment és el Director Musical i Artístic de la Franz Schubert Filharmonia, i el conviden regularment a dirigir d'altres formacions, com la Tokyo Philharmonic, Orquesta Sinfónica Simón Bolívar, Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica

Nacional de Colombia, Royal Bangkok Symphony Orchestra, Orquesta Filarmónica de Bogotá, North Czech Philharmonic, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, ADDA Simfònica, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Orquesta de Córdoba i Stuttgarter Kammerorchester, entre d'altres. Ha enregistrat per segells com SONY Classical, ARS Produktion-segell de l'any als International Classical Music Awards-o Discmedi.

Entre els seus compromisos més immediats destaca dirigir solistes com Yulianna Avdeeva, Paul Huang i Leticia Moreno, i formacions com la Philharmonia Orchestra, Orquesta Sinfónica Simón Bolívar, Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia i Orquesta Filarmónica de Boca de Río y Veracruz, amb repertoris tan importants com la Segona Simfonia de Mahler, el Rèquiem de Brahms o Turandot.

Nascut a Barcelona l'any 1979, Tomàs Grau realitzà els estudis musicals al Conservatori Superior Municipal de Música de la mateixa ciutat. Prosseguí els seus estudis de direcció a l'Escola Superior de Música de Catalunya, on obtingué el Títol Superior de Direcció d'Orquestra, assolint les màximes qualificacions. Complementà la seva formació en els Wiener Meisterkurse, en l'especialitat de Direcció d'Orquestra.



FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

La Franz Schubert Filharmonia ha gaudit des dels seus inicis d'una gran rebuda per part del públic, tant per la seva qualitat artística com per la rellevància dels seus programes.

Formada per una nova generació dels millors músics del país que actuen sota la inspirada direcció de Tomàs Grau, Director Musical i Director Artístic des dels inicis, la formació ha col·laborat amb solistes com Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Joshua Bell, Mischa Maisky, Maxim Vengerov, Midori, Lisa Batiashvili, Ivo Pogorelich, Patricia Kopatchinskaja, Gil Shaham, Rudolf Buchbinder, Elisabeth Leonskaja, Stephen Kovacevich, Gautier Capuçon, Daniel Lozakovich, Seong-Jin Cho, Anna Fedorova, Sabine Meyer, Steven Isserlis, Ermonela Jaho, Roberto Alagna, Mark Padmore, Alice Sara Ott, Paul Lewis, Alexei Volodin, Javier Perianes, Núria Rial, Ainhoa Arteta, Leticia Moreno, Pablo Ferrández, Judith Jáuregui o Iván Martín.

La Franz Schubert Filharmonia ha treballat també amb directors com Christoph Eschenbach, Krzysztof Urbanski, Josep Pons, Ton Koopman, Rinaldo Alessandrini, Laurence Equilbey, Carlos Miguel Prieto, Lionel Bringuier, Antoni Ros Marbà, Gábor Takács-Nagy, Salvador Mas, Pablo González, Edmon Colomer, Paul Agnew, Guillermo García Calvo, Thomas Rösner, Virginia Martínez, Jordi Mora, Josep Caballé Domenech, Marzio Conti i Salvador Brotons, entre d'altres.

Ha actuat en sales com el Carnegie Hall de Nova York, la Dubai Opera, el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu, l'Auditori de Barcelona, l'Auditorio Nacional de Música de Madrid, l'Auditorio de Saragossa, el Palacio Euskalduna de Bilbao i el Palau de les Arts de València, i ha realitzat gires de concerts als Estats Units, Alemanya, Suïssa i la República Txeca.

La Franz Schubert Filharmonia desplega les seves temporades d'abonament a Barcelona, Tarragona i Lleida, i té l'honor de ser, des de l'any 2009, l'orquestra resident del Vendrell, vila natal del mestre Pau Casals.

MÚSICS DE LA FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

FLAUTES:

**Ana Ferraz*, Neus Puig,
Leonor Moreira i Alexandra Huguet***

OBOÈS:

**Pau Roca*, Laia González* i
Guillem Vilar**

CLARINETS:

**Lluís Casanova*, Kie Umehara,
Laia Santamaria i Queralt Planas***

FAGOTS:

**Daniel Ortuño*, Pepa Fusté,
Albert Muñoz i Ariane Pérez**

SAXO ALT:

Nacho Gascón*

SAXO TENOR:

Joan Martí*

TROMPES:

**Pablo Hernández*, Jordi Guasp,
Pau Armengol i Maria Caules***

TROMPETES:

**Carlos Martí*, Josep Lluís López,
Pablo Botella i Jordi Lis***

TROMBONS:

**Alejandro Díaz*, Pol Vilar i
Alex Huguet**

TUBA:

David Llopart*

TIMBALS:

Pau Montané*

PERCUSSIÓ:

**Iván Herranz*, Luís Angulo,
David Negrié, Arnau Mas,
Dani Guisado, Martí Cònsul i
Ferran Carceller**

ARPA:

Esther Pinyol* i Anna Aleshina

PIANO:

Raúl Patiño*

VIOLINS I:

Maria Florea, Inés Sanchis,
Helena Muñoz, Néstor Tomás,
Eduardo Felip, Amanda Camacho,
Luis Peña, Bernat Piqué,
Heri Fonseca, Marina Sala,
Anna Mollà*, Luis Segura i
Stefanija Udicki**

VIOLINS II:

**Miguel Angel Castillo*, Anna Roca,
Dina Turbina, Albert Barbeta,
Luis Montes, Paula Ros,
Pau Fogàs, Dixon Scola,
Ariadna Torner, Carla Sanuy* i
David Gómez**

VIOLES:

**Alba de Diego*, Núria Garcia,
Elena Martínez, Eugenia Bauer,
Bernat Santacana, David Andújar,
Raquel García* i Eduard Moya**

VIOLONCELS:

**Bruno Hurtado*, Jesús Miralles,
Laura Castegnaro, Elisa González-Pola,
Ariadna Chmelik, Carmen Gómez,
Guillem Vellvé i Jaume Ferrer**

CONTRABAIXOS:

**Yamila Pedrosa*, Felipe Contreras,
Risto Vuolanne, Bruno Gil,
María Llastarry i Gerard Palomino***

** concertino

* solista

+ academicista

**FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**

TOMÀS GRAU ·
FUNDADOR I
DIRECTOR MUSICAL

DIRECCIÓ GENERAL
Lali Grau

DIRECCIÓ ESTRATÈGIA INTERNACIONAL
Guiomar Blanco

COORDINACIÓ ARTÍSTICA
Jordi Gastó

MÀRQUETING I TÍQUETING
Guillem Mora

PRODUCCIÓ I REGIDORIA
Núria Morera
Enric Solé
Frederic Hernández

DIRECCIÓ ACADÈMIA
Yamila Pedrosa

BRANDING I DISSENY GRÀFIC
Cesc Grau
Paula Moreno

PREMSA
Francesc Xavier Sànchez

FOTOGRAFIA
Martí E. Berenguer

franzschubertfilh.com
info@franzschubertfilh.com
@fschubertfilh



MITJÀ OFICIAL

LA VANGUARDIA

MITJANS COL·LABORADORS

Cat *W*úsica

REVISTA
MUSICAL
CATALANA

Platea

NÚVOL



COL·LABORADOR PREFERENCIAL DE
LA FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA
S'UNEIX A LA CELEBRACIÓ DEL
20è ANIVERSARI DE L'ORQUESTRA

Més de 30.000 títols en català a un clic de tu:
onallibres.cat

20 ANYS

franz schubert
||| filharmonia

PROPER
CONCERTS

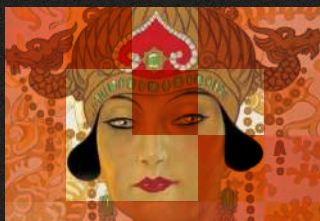
PALAU
DE LA MÚSICA
CATALANA



08.FEB.2026

El Primer de Chopin

YULIANNA AVDEEVA,
PIANO



25 & 27.ABR.2026

Turandot

TOMÀS GRAU,
DIRECTOR



11.FEB.2026

Joshua Bell

RECITAL DE VIOLÍ



17.MAI.2026

Midori

ROBERT TREVIÑO,
DIRECTOR



22.MAR.2026

'La Gran' de Schubert

LEONARD SLATKIN,
DIRECTOR



03.JUN.2026

Scheherazade

JUDITH JÁUREGUI, PIANO

LINA GONZÁLEZ-
GRANADOS,
DIRECTORA

/ NOTES DE CELEBRACIÓ /

franzschubertfilh.com

COL·LABOREN

AMB EL SUPORT DE



SCHÜTZ

ona
Libreria

