

bcn
clàssics

Palau de la Música
L'Auditori

10
ANYS

22
12
25

PETIT PALAU

LLuïsa Espigolé

Piano contemporani

bcn km0
clàssics

www.bcnclassics.cat

LLuïsa Espigolé

piano contemporani



22 de desembre de 2025, a les 19:30 h

Petit Palau

Durada aproximada: 60 minuts

Itziar Viloria Céspedes (1997)

Natura Morta_Lili Boulanger

11'30"

Estrena absoluta

Lili Boulanger (1893-1918)

Prélude en Ré b

4'

Matilde Escalas (1870-1936)

Preludi

2'

Itziar Viloria Céspedes (1997)

Natura Morta_Matilde Escalas

5'

Estrena absoluta

Helena Cánovas Parés (1994)

6 ways to find Julia

12'

Estrena absoluta

Julia Perry (1924-1979)

Prelude

2'

Montserrat Lladó Gambín (1987)

Nova obra

9'30"

Estrena absoluta

LLuïsa Espigolé

Piano contemporani

Lluïsa Espigolé està especialitzada en el repertori contemporani per a piano. La seva activitat està centrada en la interpretació i estrenes d'obres de nova creació com a solista, música de cambra, ensembles així com també col·laborant en projectes interdisciplinaris i d'improvisació lliure.

Com a solista ha promogut i estrenat un gran nombre d'obres de compositors de la seva generació i ha col·laborat amb intèrprets, improvisadors i artistes multimèdia de l'escena experimental, actuant en festivals i sales de concerts com el Lucerne Festival, Festival Musica Strasbourg, Festival d'Aix-en Provence, Internationales Musikfestival Darmstadt, Sónar Barcelona, Sampler Sèries de l'Auditori, Alte Oper Frankfurt, Auditorio Nacional de Madrid, Liederhalle Stuttgart, Konzerthaus Wien, Philharmonie Luxembourg, Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, entre d'altres.



Resident a Barcelona, Lluïsa Espigolé ha col·laborat amb diverses formacions entre les que destaquen l'Ensemble Modern, L'Ensemble Ascolta, CrossingLines Ensemble, Frames Percussion, Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, SüdWestRundfunk Symphonieorchester.

Paral·lelament desenvolupa activitats pedagògiques en col·laboració amb diferents universitats i centres musicals centrades en el repertori del s. XX i XXI i en el repertori multimèdia. Actualment és professora de piano i música de cambra contemporània al Conservatorio Superior de Música de Aragón (Zaragoza) i co-directora artística del cicle Difraccions · Xarxa de Músiques Inusuals arreu del Territori.

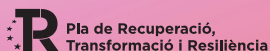
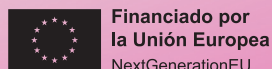
Lluïsa Espigolé ha estat alumna de Yukiko Sugawara, Nicolas Hodges, Florent Boffard i Florian Hölscher, així com també ha tingut la oportunitat de treballar amb Ueli Wiget, Hermann Kretzschmar i els demás membres de l'Ensemble Modern durant la Internationale Ensemble Modern Akademie a Frankfurt. Així mateix, el treball conjunt amb compositors com Peter Ablinger, Michael Beil, Beat Furrer, Helmut Lachenmann, Bernhard Lang, Marco Stroppa així com amb nombrosos compositors de la seva generació han estat decisius en la seva formació.

Cicle BCN Clàssics 25\26

Organitzen:



Amb el suport de:



Col·laboren:



Mitjans oficials:



Troba'ns a:

Enamorats, 35
08013 Barcelona

www.bcnclassics.cat
contacte@bcnclassics.cat
93 342 61 75



GAUDIM LA MÚSICA EN SILENCI



MOLTES GRÀCIES!

