

la flama

Premi a les Noves Formacions
de Música de Cambra
de Catalunya

Trio Tristany
Trio Kórena

Dissabte 15 de novembre
de 2025, 19.30 h

Petit Palau

Palau de la Música Catalana

Programa

DMITRI XOSTAKÓVITX (1906-1975)

Trio núm. 1 en Do menor, Op. 8

Andante-Moderato

13'

TRIO TRISTANY

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Trio per a clarinet viola i piano en Mi bemoll major «Kegelstatt», K. 498

Andante

Menuetto

Rondó

20'

ARAM KHATXATURIAN (1903-1978)

Trio per a clarinet, violí i piano en Do menor, Op. 30

Andante con dolore, con molto espressione

Allegro

Moderato

17'

TRIO KÓRENA

Trio Tristany

Laura Sánchez Villa violoncel

Pol López Ruiz piano

Bernat Busquets Casablancas violí

Trio Kórena

Cristina Parés violí

David Carmona clarinet

Neus Sánchez piano

Comentari

OBRES DE JOVENTUT DE XOSTAKÓVITX, MOZART I KHATXATURIAN

El *Trio amb piano núm. 1 op. 8* de Dmitri Xostakóvitx (1906-1975) és una obra sorprenentment primerenca escrita quan el compositor només tenia setze anys. Aquest primer trio (però que es va publicar de manera definitiva pòstumament) està escrit en un sol moviment i en la tonalitat de ressons tràgics de do menor. La importància de l'element motívic, que es mantindrà durant tot el periple creatiu de l'autor, ja es fa evident des del començament: les tres primeres notes del violoncel (un gest d'alta tensió cromàtica, que és una altra característica de la música de Xostakóvitx) seran el motor de tota la peça.

El *Trio per a clarinet, viola i piano K. 498*, dit *Trio Kegelstatt*, és una obra que Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) signà l'any 1786, en plena «precoç maduresa» i en la lluminosa tonalitat de

mi bemoll major (revers de do menor), una tonalitat molt lligada a l'esperit i a l'obra mozartiana, de *La flauta màgica* a la *Simfonia núm. 39*, entre d'altres. L'obra està dividida en tres moviments: un *Andante* de caràcter galant presidit per una brodadura que ja apareix en el primer compàs, un *Menuetto* un pèl més pesant i harmònicament més dens i un *Rondó* final alegre i jovial.

El compositor d'origen armeni Aram Khatxaturian (1903-1978) va escriure el seu *Trio per a clarinet, violí i piano* l'any 1932, encara sent estudiant del Conservatori de Moscou. És una obra de ressonàncies exòtiques i girs melòdics orientalitzants dividida en tres moviments suggerents: un *Andante con dolore* d'aire rapsòdic i caràcter expressiu, un *Allegro* altament ornamentat i contrastant i, per acabar, un *Moderato* en forma de variacions sobre un tema d'arrel popular que, després d'un gran clímax, va desfent-se fins a desaparèixer en el silenci final.

Joan Magrané,
compositor

La importància de
l'element motívic, que
es mantindrà durant tot
el periple creatiu de l'autor,
ja es fa evident des
del començament

Biografies

TRIO TRISTANY

El Trio Tristany neix el setembre de 2024 al Conservatori Superior del Liceu sota la càtedra d'Emili Brugalla, pianista del Trio Kandinsky. El grup el formen el pianista Pol López Ruiz, guanyador del premi BBVA de Música al Talent Individual (2024) i becari de la fundació Ferrer; el violinista sabadellenc Bernat Busquets Casablanques i la violoncel·lista Laura Sánchez Villa, premiada amb la menció d'honor dels Premis Extraordinaris Artístics Professionals de la Generalitat de Catalunya (2023).

Des de la seva creació, el trio ha anat completant el seu aprenentatge rebent classes magistrals d'interprets i professors com ara el pianista polonès Michal Rot, el pianista del Trio da Vinci, Àlex Ramírez, el director Manel Valdivieso i el violoncel·lista Daniel Claret.

La Fundació del Conservatori del Liceu va convidar-los per representar l'escola en el concert de la jornada de portes obertes. I, complementant aquest fet, han tocat amb altres grups de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) i del Liceu en un concert a l'Escola de Música de Sant Cugat per mostrar a les futures generacions la disciplina cambrística.



TRIO KÓRENA

El Trio Kórena ha rebut diversos reconeixements com el premi La Flama, atorgat per Joventuts Musicals de Catalunya, el 1r premi al XVII Concurs Higini Anglès, el 2n premi al XXVII Concurs Josep Mirabent i Magrans, el Premi Accèssit al XXV Concurs Pòdiums i el Premi del Públic al V Concurs Cambra Romànica d'Andorra.

Des de la seva creació, l'any 2020, el Trio Kórena ha estat actiu tant en l'àmbit concertístic com en el formatiu. Va néixer al Conservatori Superior del Liceu, on posteriorment va cursar el Màster d'Interpretació de Música de Cambra sota la tutela de Catherine Ordonneau i Isaac Rodríguez.

Els tres músics han estat becats per participar en el curs New Millennium International Chamber Music Festival & Academy amb classes magistrals de Vlad Stanculeasa, Darío Mariño i Georgy Tchaidze. Han participat en cursos internacionals a Portugal i Itàlia, amb mestres com Luc-Marie Aguera, Pascal Moragués, Péter Nagy i el Darío Mariño. En l'Acadèmia Internacional de Quartet han rebut classes magistrals del violinista Abel Tomàs i del Quartet Gerhard. Recentment, han obtingut el reconeixement de Joventuts Musicals d'Alemanya, i han guanyat una beca per participar en el prestigiós curs internacional de Weikersheim per a formacions de cambra. A més, han rebut classes magistrals dels pianistes Katharina

Sellheim i Raimon Garriga, dels violinistes Kai Gleusteen i Paolo Andreoli (Quartetto di Cremona), així com del director Jordi Francés. Han ofert concerts arreu del territori català, en escenaris com la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, el Cercle del Liceu, organitzat pel mestre Roger Alier, l'Auditori Barrades i a centres cívics i esglésies. Van participar en la IV Jornada Professional per a Formacions de Cambra, tocant a l'Auditori de Girona.

Han estat convidats al XIX Festival Internacional Musiquem, V Festival Itinera i a cicles com Afinitats, Música Z, Clàssica a Horta-Guinardó, Dives Jove a l'Auditori Eduard Toldrà del Conservatori Municipal de Música de Barcelona, el Cicle Aprenents de Joventuts Musicals de Sant Cugat del Vallès i el Cicle Dimarts Concert de l'Escola Municipal de Música Eixample. El Trio Kórena ha treballat amb compositors catalans com Salvador Brotons i Jordi Cervelló.



Premi La Flama, està organitzat
per Joventuts Musicals de Catalunya
en col·laboració amb l'Acadèmia de Quartets de Vic

Coorganitza:



JM Catalunya



**ORFEÓ
CATALÀ
PALAU
DE LA
MUSICA**

Amb la col·laboració:



Ajuntament de Vic



L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

Amb el suport:

