franz schubert
filharmonia

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

DIUMENGE
18.MAI.2025
17:30 H

L'Emperador de Beethoven

CARLOS MIGUEL PRIETO & FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

OLGA KERN, PIANO

VANGUARDISTA
1. (m. i f.) Persona que va per davant.
Que s'emociona amb la música clàssica.
Subscriptor de La Vanguardia.
Orgullosos dels nostres més de 150.000 subscriptors,
que estimen la cultura i vibren amb cada representació musical.
Suma't a
LA VANGUARDIA

L'EMPERADOR I EL RITME

L'Emperador és el concert per excel·lència: grandiós, elegant, intens i exigent. Beethoven no en va autoritzar la interpretació fins que es va acabar l'ocupació de Viena per part de Napoleó. El va fer estrenar a Leipzig i des d'aleshores continua impactant i meravellant el públic cada cop que s'interpreta. El seu marcat estil heroic el defineix des de l'inici, però també el lirisme del segon moviment i la gràcia del rondó del tercer.

El director mexicà Carlos Miguel Prieto també ens proposa l'audició d'una obra mestra del seu país — l'espectacular Danzón núm. 2 d'Arturo Márquez, una síntesi perfecta entre simfonisme i música rítmica d'arrel popular — i les clàssiques Variacions concertants d'Alberto Ginastera, una obra encarregada pels Amics de la Música de Buenos Aires amb la que va donar a conèixer arreu del món la trepidant i colorista música argentina.

TEXTOS EN ESPAÑOL
TEXTS IN ENGLISH

Us preguem que, per a un major gaudi i una millor escolta, apagueu els telèfons mòbils, contingueu els estossecs i no aplaudiu entre moviments. Moltes gràcies!

CONCERT EXTRAORDINARI

20 ANYS
franz schubert filharmonia

PALAU
DE LA MÚSICA
CATALANA

DIMARTS
17.JUN.2025
20 H

Lisa Batiashvili & Franz Schubert Filharmonia

LA CINQUENA DE BEETHOVEN

TOMÀS GRAU
DIRECTOR

ENTRADES **JA A LA VENDA**

franzschubertfilh.com

18.MAI.25 · 17:30 H

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

TEMPORADA 2024-25

REPERTORI

PART I

L. VAN BEETHOVEN:

Concert per a piano i orquestra núm. 5, en mi bemoll major, op. 73 'Emperador'

Allegro
Adagio un poco mosso
Rondo: Allegro ma non troppo

PART II

A. GINASTERA:

Variacions concertants per a orquestra, op. 23

I. Tema per Violoncello ed Arpa
II. Interludio per Corde
III. Variazione giocosa per Flauto
IV. Variazione in modo di Scherzo per Clarinetto
V. Variazione drammatica per Viola
VI. Variazione canonica per Oboe e Fagotto
VII. Variazione ritmica per Trombe e Trombone
VIII. Variazione in modo di Moto perpetuo per Violino
IX. Variazione pastorale per Corno
X. Interludio per Fiati
XI. Represa dal Tema per Contrabasso
XII. Variazione finale in modo di Rondo per Orchestra

A. MÁRQUEZ:

Danzón núm. 2

INTÈRPRETS

Olga Kern, piano
Franz Schubert Filharmonia
Carlos Miguel Prieto, director

OLGA KERN, PIANO

Amb una vívida presència a l'escenari, una tècnica enlluernadora i una gran musicalitat, la pianista Olga Kern és àmpliament reconeguda com una de les grans artistes de la seva generació, captivant tant el públic com la crítica. Va néixer en una família de músics i va començar a estudiar piano als cinc anys. Als disset anys, va ser guardonada amb el primer premi al Concurs Internacional de Piano Rachmaninoff, i el 2001, va iniciar la seva carrera als Estats Units, guanyant una medalla d'or històrica al Concurs Internacional de Piano Van Cliburn, l'única dona en els últims 50 anys que ho va aconseguir.

Artista de Steinway, Olga ha estat guardonada en diversos concursos internacionals. El 2016 va ser presidenta del jurat tant del Concurs Internacional de Piano Amateur de Cliburn com del primer Concurs Internacional de Piano Olga Kern, on també ostenta el títol de Directora Artística. El desembre de 2021, Olga va ser presidenta del jurat del 1r Concurs Internacional de Piano Chopin Animato a París, França. L'Olga fa classes magistrals amb freqüència i des del 2017 treballa a la facultat de piano de la Manhattan School of Music. També el 2017, Olga va rebre la Medalla d'Honor de l'Ellis Island (Nova York). El 2019, va ser nomenada Directora de Música de Cambra de Connie & Marc Jacobson al Virginia Arts Festival.

Olga ha actuat amb moltes orquestres destacades, com ara la Simfònica de Sant Lluís, la Simfònica del Pacífic, la Simfònica de Baltimore, la Simfònica de Detroit i l'Orquestra Simfònica Nacional (Washington, D.C.), així com la Filharmònica Txeca, l'Orquestra Filarmonica della Scala, la Simfònica de Pittsburgh, Sãou. Paulo Symphony Orchestra, Iceland Symphony, Nordwestdeutsche Philharmonie, l'Orquestra Simfònica NHK de Tòquio i l'Orquestra Filharmònica de Ciutat del Cap. També va ser solista destacada en gires als Estats Units amb la Royal Philharmonic Orchestra i la Royal Scottish National Orchestra el 2018 i el 2022, i durant la temporada 2017-2018, va exercir com a artista resident a la San Antonio Symphony.

Els vestits emblemàtics d'Olga estan dissenyats per Alex Teih (Nova York), i les seves joies estan dissenyades per Alex Soldier (Nova York).

CARLOS MIGUEL PRIETO, DIRECTOR

Carlos Miguel Prieto, director titular de l'Orquesta Sinfónica de Minería des del 2006, de la North Carolina Symphony des del 2023 i de l'Orquesta de las Americas des del seu inici el 2002, va néixer a la Ciutat de Mèxic al si d'una eminent família de músics d'ascendència hispanofrancesa. El seu carismàtic estil de direcció es basa en el dinamisme i l'expressivitat de les interpretacions. Prieto està considerat com una important figura cultural, sent el director mexicà més rellevant de la seva generació, dirigint arreu del món orquestres de primera talla internacional.

Del 2007 al 2022, Prieto va ser Director Musical de l'Orquestra Simfònica Nacional de Mèxic, el principal conjunt del país. També va ser Director Musical de l'Orquestra Filharmònica de Louisiana del 2006 al 2023, on va ajudar a liderar la renovació cultural de Nova Orleans després de l'huracà Katrina. Va conduir a la Filharmònica de Louisiana a un exitós debut al Carnegie Hall i a un Grammy el 2024. El 2008, va ser nomenat Director Musical de l'Orquestra Simfònica de Mineria (OSM), a la qual va portar a una nominació als Latin Grammy com a Millor Àlbum de Música Clàssica.

Prieto és sol·licitat com a director convidat per moltes de les principals orquestres nord-americanes, com les de Cleveland, Los Angeles, San Francisco, Atlanta, Dallas, Toronto, Minnesota, Washington, New World i Houston. Ha tingut una relació especialment reeixida amb l'Orquestra Simfònica de Chicago i la Simfònica de Carolina del Nord. El 2023, Prieto va debutar amb gran èxit als BBC Proms al Royal Albert Hall, i al Hollywood Bowl amb la Filharmònica de Los Angeles el 2024.

Prieto és un conegut promotor de la música llatinoamericana, que ha presentat a grans escenaris mundials. Ha dirigit i encarregat més de cent estrenes mundials i ha col·laborat amb els músics més importants del nostre temps.

carlosmiguelprieto.com

FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

La Franz Schubert Filharmonia ha gaudit des dels seus inicis d'una gran rebuda per part del públic, tant per la seva qualitat artística com per la rellevància dels seus programes.

Formada per una nova generació dels millors músics del país que actuen sota la inspirada direcció de Tomàs Grau, director titular i artístic des dels inicis, la formació ha col·laborat amb solistes com Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Joshua Bell, Mischa Maisky, Midori, Ivo Pogorelich, Patricia Kopatchinskaja, Rudolf Buchbinder, Elisabeth Leonskaja, Stephen Kovacevich, Gautier Capuçon, Seong-Jin Cho, Sabine Meyer, Steven Isserlis, Ermonela Jaho, Roberto Alagna, Mark Padmore, Alice Sara Ott, Paul Lewis, Alexei Volodin, Javier Perianes, Ainhoa Arteta, Leticia Moreno, Pablo Ferrández, Judith Jáuregui o Iván Martín.

La Franz Schubert Filharmonia ha treballat també amb directors com Christoph Eschenbach, Krzysztof Urbański, Josep Pons, Rinaldo Alessandrini, Antoni Ros Marbà, Gábor Takács-Nagy, Salvador Mas, Pablo González, Edmon Colomer, Paul Agnew, Guillermo García Calvo, Thomas Rösner, Virginia Martínez, Jordi Mora, Josep Caballé Domenech, Marzio Conti i Salvador Brotons, entre d'altres.

Ha actuat en sales com el Carnegie Hall de Nova York, el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu, l'Auditori de Barcelona, l'Auditorio Nacional de Música de Madrid, l'Auditorio de Saragossa, el Palacio Euskalduna de Bilbao i el Palau de les Arts de València, i ha realitzat gires de concerts als Estats Units, Alemanya, Suïssa i la República Txeca.

La Franz Schubert Filharmonia desplega les seves temporades d'abonament a Barcelona, Tarragona i Lleida, i té l'honor de ser, des de l'any 2009, l'orquestra resident del Vendrell, vila natal del mestre Pau Casals.

L'activitat discogràfica de la formació compta amb diversos discs, entre els quals podem destacar Alba Eterna, òpera del compositor Albert Guinovart, produïda pel segell Sony Classical, i Die Romantische Seele amb la pianista Judith Jáuregui, produït pel segell ARS Produktion (guanyador dels International Classical Music Awards) i nominat als Premis Opus Klassik.

MÚSICS DE LA
FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

FLAUTES:
Alejandro Ortuño* i Neus Puig

OBOÈS:
Pau Roca* i Daniel Souto

CLARINET:
Lluñis Casanova* i Kie Umehara

FAGOTS:
Daniel Ortuño* i Pepa Fusté

TROMPES:
Pablo Hernández*, Jordi Guasp,
Pau Armengol i Clara Marimon

TROMPETES:
Carlos Martí* i Josep Lluís López

TROMBÓ:
Jordi Masip*, Pol Vilar i
Alex Huguet

TUBA:
David Llopard*

TIMBALS:
Pau Montané*

ARPA:
Esther Pinyol*

PIANO:
Raúl Patiño*

VIOLINS I:
Krzysztof Wisniewski,**
Amanda Camacho, Helena Muñoz,
Bernat Piqué, Stefanija Udicki,
Heri Fonseca, Luis Peña,
Jordi Prim, Pau Fogàs,
Marc Charles, Eduardo Felip i
Irene Serrahima

VIOLINS II:
Miguel Ángel Castillo*, Liesbeth Baelus,
Joan Marsol, Dina Turbina,
Albert Barbeta, José Nestor Tomás,
Luis Alfredo Montes, Alexis Tonatiuh,
Maria Eugenia Paniza i David Gómez

VIOLES:
Patricia Gómez*, Jordi Armengol,
Núria Garcia, Elena Martínez,
Adela Beiro, Fernando Fresno
Estela Megias i Claudia García

VIOLONCELS:
Bruno Hurtado*, Albert Castán,
Elisa González-Pola, Carles Girbau,
Maria Jesús Coll i Nil Domènech

CONTRABAIXOS:
Yamila Pedrosa*, Felipe Hernan Contreras,
Elena Marigómez i Bruno Gil Moreno

** concertino
* solista

FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

DIRECCIÓ GENERAL
Lali Grau

DIRECCIÓ TITULAR I ARTÍSTICA
Tomàs Grau

COORDINACIÓ ARTÍSTICA
Jordi Gastó

MÀRQUETING I TÍQUETING
Guillem Mora

PRODUCCIÓ I REGIDORIA
Núria Morera
Jaume Cortacans

DIRECCIÓ ACADÈMIA
Yamila Pedrosa

BRANDING I DISSENY GRÀFIC
Cesc Grau
Paula Moreno

PREMSA
Francesc Xavier Sànchez

FOTOGRAFIA
Martí Berenguer

franzschubertfilh.com

info@franzschubertfilh.com

@fschubertfilh

MITJÀ OFICIAL

LA VANGUARDIA

MITJANS COL·LABORADORS

CatMúsica · Revista Musical Catalana · Platea Magazine · Núvol

ona
Llibreria

COL·LABORADOR PREFERENCIAL DE LA FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

Més de 30.000 títols en català a un clic de tu:
onallibres.cat

franz schubert filharmonia

En aquesta Temporada 2024-25, ens hem sentit molt ben acollits pel públic melòman de Barcelona.

Amb la vostra assistència heu contribuït a:

Promocionar Barcelona com a centre musical europeu amb artistes com Maxim Vengerov o Ton Koopman.

Mantenir la tradició simfònica de Barcelona sent part dels més de 10.000 espectadors de la nostra temporada.

Apropar la música clàssica a 1.574 persones vulnerables i en risc d'exclusió a tot Catalunya.

Donar suport al talent local i fomentar la paritat; valors clau de la nostra orquestra.

Gràcies Barcelona!

COL·LABOREN

AMB EL SUPORT DE