

10a TEMPORADA 24/25

Carlos Checa, director titular i artístic.

Violins I

- Anna Balcells
- Anna Cascos
- Pau Estrada
- Daniela Figueroa
- Laura González
- Sofia López
- Gerard Palmer *
- Paula de Odriozola
- Arnau Pera
- Marina Suris
- Irene Truyol

Violins II

- Pau Bosch
- Mireia Brugarolas
- Liam Finlay
- Egan F. Moore
- Pau Jove
- Neus Masoliver
- Ada Mayné
- Claudia Martínez
- Laura Orallo
- Jesús Jiménez
- Gal·la Torra
- Arnau Claragó

Violes

- Laura Bonfill
- Alba Caufapé
- Julia Galiano
- Martí Mena
- Elena Pérez
- Ricardo Pineda
- Daniel Picón
- Maite Peña
- Joana Soler
- Adriana Da Costa

Violoncel·ls

- Aleix Martín
- Aina Pérez
- Gabriel Serrano
- Sergio Serrano
- Marta Soto
- Helena Ruhwandl
- David Carillo
- Aina Camps

Contrabaixos

- Lucía Labanda
- Andrés Botero
- Elías Abuín

Flautes

- Diego Bueno
- Sara Chavarría
- Martina Salvador

Oboès

- Jana Ginesta
- Leo Cuevas

Clarínets

- Aimar Subirats
- Àlex Díaz

Fagots

- Marc Gálvez
- Hugo Celma

Trompes

- Pau Forcadell
- Joan Pérez
- Barbara Matas
- Eduardo Aparicio

Trompetes

- Jordi Lis
- Martí Gasull

Trombons

- Celia Morales
- Hudson Riboldi
- Pep Rodríguez

Tuba

- Cassià Bataller

Percussió

- Joan Ignasi Liébanas
- Marc Fernández

* Concertino

PROGRAMA

ÁNGELA LUQ: *CAELI* (ESTRENA)

J. N. HUMEL: *FANTASÍA PER A VIOLA I ORQUESTRA, OP. 94*

P. I. TXAIKOVSKI: *SIMFONIA NÚM.5, EN MI MENOR, OP. 64*

I. *ANDANTE - SCHERZO*

II. *ANDANTE CANTABILE*

III. *VALSE*

IV. *ANDANTE MAESTOSO - ALLEGRO VIVACE -*

Segon programa de la 10a temporada de la Jove Orquestra Simfònica de Barcelona (JOSB), sota la direcció musical de Carlos Checa, amb una proposta que inclou tres obres molt diferents: Una estrena de la jove compositora Angela Luq, la popular Fantasia per a viola i orquestra de Humel, amb la presentació del jove solista membre de la JOSB Daniel Picón, i la cèlebre Cinquena Simfonia de Txaikovski.

Aquest concert del Cicle de la JOSB al Palau de la Música Catalana és solidari a benefici del Banc dels Aliments en especial ajuda als damnificats per la DANA.

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

10a Temporada 24/25



Jove Orquestra Simfònica de Barcelona

Daniel Picón, viola

Carlos Checa, director

Diumenge, 24 de novembre - 18h

Ángela Luq: *Caeli* (Estrena)

J. N. Humel: *Fantasia per a viola i orquestra, op. 94*

P. I. Txaikovski: *Simfonia núm.5, en Mi menor, op. 64*

Concert solidari per a Banc dels Aliments en ajuda als damnificats per la DANA

Gràcies!



www.josb.cat

Daniel Picón

Viola

Daniel Picón és un jove violista que va iniciar la seva trajectòria musical als 8 anys al Conservatori Municipal de Música de Manresa. Actualment, es troba cursant el seu últim any de formació en aquest conservatori, i forma part del programa Liceu Júnior, on té l'oportunitat d'estudiar amb la reconeguda violista Isabel Villanueva, qui ha estat una gran influència en el seu desenvolupament artístic.

A més de la seva formació amb Villanueva, Daniel rep classes del destacat violista Yuval Gotlibovich. Al llarg de la seva trajectòria, ha format part de diverses joves orquestres, i també ha estat academista a l'Orquestra Simfònica del Vallès, on ha pogut desenvolupar la seva pràctica en un ambient professional.

Angela luq

Compositora

Angela Luq és una compositora espanyola formada a L'Esmuc (Barcelona), KMH (Estocolm) i el Royal College of Music de Londres, on va obtenir el seu màster, premiada pels seus mèrits acadèmics amb el suport de Charles Stewart Richardson. La seva obra ha estat interpretada en importants escenaris internacionals, com Musikaliska (Estocolm), l'Òpera Nacional de Letònia, la Sala Filharmònica de Vínus i la Royal Academy of Arts de Londres.

Al llarg de la seva carrera, a més de la seva dedicació a la música per a concert, ha explorat combinacions creatives entre l'electrònica i els instruments tradicionals, col·laborant amb artistes de diversos àmbits, com el flamenc. Aquesta cerca sonora es reflecteix en peces com Frames per a cello i electrònica, així com en la seva òpera ELENA, estrenada en format de medimetraje en el festival Tête à Tête en 2020.

Actualment, està immersa en diversos projectes per a concert i cinema, incloent-hi un concert per a violí elèctric per al violinista Roberts Balanas, que s'estrenarà en 2025.

Carlos Checa

Director

Carlos Checa és director titular i artístic de la Jove Orquestra Simfònica de Barcelona (JOSB) i del Festival Internacional de Música Serranía de Cuenca (FIMUC).

De la seva trajectòria musical destaca el seu salt a l'escena internacional a la Xina, en 2005, dirigint la City Chamber Orchestra of Hong Kong. En 2009 va debutar amb excel·lents crítiques al capdavant de la Royal Philharmonic Orchestra al Cadogan Hall de Londres i per invitació personal del mestre Gustavo Dudamel, al maig de 2014 va debutar en el Festival Internacional de Joves Europeus, a Venècia, organitzat per "El Sistema".

Ha dirigit principals orquestres simfòniques a Mèxic, el Perú, Xile, l'Argentina, Costa Rica, Hondures i Polònia, i a Espanya ha dirigit entre altres, orquestres com la Simfònica de Ràdio i Televisió Espanyola, Real Filharmonia de Galícia, Orquestra Simfònica de Balears, Orquestra d'Extremadura, Orquestra de Còrdova, Orquestra Simfònica Provincial de Màlaga, Orquestra Filarmònica de Màlaga, Orquestra Simfònica de la Regió de Múrcia, Orquestra Clàssica Santa Cecília, Orquestra Manuel de Falla i l'Orquestra Simfònica de Tenerife. En el terreny de l'òpera ha dirigit produccions com "El Petit Escuro-xemeneies", de Britten, i la "La Flauta Màgica", de Mozart.

Format al CMMB de Barcelona, en 2006 va rebre una beca de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya i amplia els seus estudis amb Gerge Pehlivanian, Francesc Llongueres, Kurt Masur i Antoni Ros Marbà. De la mà del segell Universal Music, dirigeix des de 2016 gires simfòniques a nivell nacional i internacional, en festivals com "Viña del Mar" a Santiago de Xile, el Festival Starlite, Festival de Pedralbes, Palau Sant Jordi, Wizink Center, Estadi de la Cartuja, el Teatro Real i Gran Teatre del Liceu.

Aquest mes d'octubre de 2024 enceta la seva 10a Temporada al capdavant de la JOSB amb una gira internacional a Eslovàquia, fent el debut al prestigiós Bratislava Music Festival i a Viena, a la mítica Sala Daurada del Musikverein.

Jove Orquestra Simfònica de Barcelona

JOSB

Fundada en 2015, la JOSB neix a Barcelona, com una entitat nova i de formació musical per a joves instrumentistes, amb l'objectiu proporcionar una formació complementària de l'ensenyament musical mitjançant la pràctica orquestral en un conjunt simfònic, dins un marc d'aprenentatge professional d'alt nivell artístic, oferint una temporada estable a la ciutat i disposant d'una organització educativa i cultural on la joventut pot compartir coneixements, il·lusió, esforç i talent.

La JOSB es constitueix sota l'òrgan rector de l'Associació Barcelona Ciutat de Música, és una formació oberta a joves de totes les nacionalitats amb el compromís de projectar valors socials i culturals, difondre la bellesa de la música i promocionar l'afició musical en la nostra societat.

La JOSB compta amb la direcció titular i artística del mestre Carlos Checa, suma des de 2015 més de 45 programes simfònics diferents i vuit gires realitzades per Espanya, Andorra, Anglaterra, Eslovàquia i Àustria des de 2018.

Destaca al seu debut a sales com el Cadogan Hall de Londres, la Sala Mozart de l'Auditori de Saragossa, la sala Daurada del Musikverein a Viena, o la Eslovàquia Philharmónic Hall dins el marc del prestigiós Bratislava Music Festival.

La JOSB, integrada per una setantena de joves músics, realitza la seva temporada estable de concerts amb sis programes simfònics al prestigiós Palau de la Música Catalana, col·laborant aquest any amb solistes com Laura Peribañez, Ilya Maximov, Josep Bros, Ramón Vargas i Antonio Gandía i directors convidats com Josep Caballé Domenech, Joshua Dos Santos i José María Moreno.

Propers concerts de la JOSB

27 de desembre, Teatre Sarrià

9 de febrer, Palau de la Música Catalana.

Seguiu-nos!



www.josb.cat