

Carlos Checa, director titular i artístic.

#### Violins I

Anna Balcells  
Anna Cascos  
Pau Estrada  
Júlia Ejarque  
Pol Fortuny  
Laura González  
Àngels López  
Gerard Palmer \*  
Kalina Paz  
Paula de Odriozola  
Arnau Pera  
Marina Suris

#### Violins II

Ana Arguedas  
Ana Ayestarán  
Pau Bosch  
Mireia Brugarola  
Alba de Pablo  
Liam Finlay  
Pau Jove  
Neus Masoliver  
Ada Mayné  
Laura Orallo  
Anna Sanjuan  
Silvia Vila

#### Violes

Laura Bonfill  
Raquel García  
Julia Galiano  
Miquel López  
Mireia Noguè  
Maite Peña  
Elena Pérez  
Daniel Picón  
Nil Siñol

#### Arpa

Laura Cano

#### Violoncels

Marc Codina  
Aleix Martín  
Núria Mena  
Jaume Parés  
Aina Pérez  
Gabriel Serrano  
Lia Valdés

#### Contrabaixos

Lucía Labanda  
Martí Vila  
Rita Vinyeta

#### Flautes

Diego Bueno  
Irenia López  
Sara Chavarria

#### Oboès

Jana Ginesta  
María López

#### Clarinetes

Aimar Subirats  
Àlex Diaz

#### Fagots

Marc Gálvez  
Hugo Celma

#### Trompes

Artur García  
Pau Forcadell  
Arnau Pascual  
Joan Pérez

#### Trompetes

Marc Balaña  
Oriol Blancafort

#### Trombons

Marc Canadell  
Celia Morales  
Hudson Riboldi

#### Percussió

Pau Besses  
Joan Liébanas

## Jove Orquestra Simfònica de Barcelona

Ramón Tebar, director

Programa

### G. BIZET: Carmen

#### Suite núm. 1

Prélude - Aragonaise - Intermezzo - Séguedille - Les dragons d'Alcala  
Les toréadors

#### Suite núm. 2

Marche des Contrebandiers - Habanera - Nocturne - Chanson du  
Toréador - La Garde Montante - Danse Bohème

### A. DVORÁK: Simfonia núm. 8, en Sol major, op.88

I. Allegro con brio, en sol menor

II. Adagio, en mi bemol mayor

III. Allegretto grazioso – Molto vivace

IV. Allegro ma non troppo.

El cinquè programa de la 9a Temporada de la Jove Orquestra Simfònica de Barcelona, dirigit pel mestre Ramón Tebar, ens porta la preciosa música de Bizet de la seva òpera Carmen i la commovedora Simfonia núm. 8 de Dvorák.

Un programa per gaudir de la música simfònica i que la JOSB ofereix a benefici de Mans a les Mans, una fundació privada que lluita contra la pobresa infantil a la ciutat de Barcelona.

Segueix-nos!



Concertino

9a TEMPORADA - Palau de la Música Catalana  
JOVE ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA

RAMÓN TEBAR, director convidat



G. BIZET: Suites núm. 1 i núm. 2 de Carmen  
A. DVORÁK: Simfonia núm. 8, en Sol major, op. 88

Diumenge, 5 de maig, 18:00h  
Concert a benefici de **Mans a les mans**



www.josb.cat





## JOVE ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA

Fundada en 2015, la JOSB neix a Barcelona, com una entitat nova i de formació musical per a joves instrumentistes, amb l'objectiu proporcionar una formació complementària de l'ensenyament musical mitjançant la pràctica orquestral en un conjunt simfònic, dins un marc d'aprenentatge professional d'alt nivell artístic, oferint una temporada estable a la ciutat i disposant d'una organització educativa i cultural on la joventut pot compartir coneixements, il·lusió, esforç i talent.

La JOSB es constitueix sota l'òrgan rector de l'Associació Barcelona Ciutat de Música, és una formació oberta a joves de totes les nacionalitats amb el compromís de projectar valors socials i culturals, difondre la bellesa de la música i promocionar l'afició musical en la nostra societat. Aquesta temporada ofereix concert solidaris per AFAB, Banc dels Aliments, Càritas, Hospital Sant Joan de Deu, Mans a les Mans i AFANOC.

La JOSB compta amb la direcció titular i artística del mestre Carlos Checa, suma més de 40 programes simfònics diferents i set gires realitzades per Espanya i Andorra des de 2018. Aquesta novena temporada 23/24 l'orquestra ha fet el debut a Anglaterra, al prestigiós Cadogan Hall de Londres i ara al març de 2024, realitzarà una gira per Aragó on torna a l'Auditori de Saragossa.

En l'actualitat la JOSB, integrada per una setantena de joves músics, realitza la seva temporada estable de concerts al Palau de la Música Catalana, col·labora amb més de 20 professors i directors convidats com Christian Vázquez, Isabel Rubio i Ramón Tebar i es desenvolupa amb el suport de l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona.

**Ramón Tebar** és actualment Director artístic i musical de l'Òpera Naples i Director Artístic del Festival d'Arantzazu a Espanya. Anteriorment va ser Director Artístic i Musical de l'Orquestra de València, Director Artístic de la Florida Grand Opera i Principal Director Convidat del Palau de les Arts Reina Sofia de València.

Aquesta temporada 2023/24 debuta en l'Òpera de San Francisco amb Elisir d'Amore, en l'Òpera Estatal d'Hamburg amb Do Pasquale, i en l'Òpera Nacional de Lorraine amb I Capuleti i i Montecchi, mentre que torna a la Deutsche Oper am Rhein amb Madama Butterfly. Després d'un reeixit debut en la temporada d'abonament de la Simfònica de Cincinnati a l'abril de 2023, Tebar torna aquesta temporada en 2023 per a una segona aparició amb l'orquestra. La temporada passada, Tebar va debutar amb la Simfònica de Cincinnati, la Filharmònica de Calgary, la Filharmònica de Copenhagen, la Norrlands Symfoniorkester, la Filharmònica de Würth, i en l'Òpera de Frankfurt amb una nova producció de Francesca dona Rimini de Saverio Mercadante. Aquesta temporada també va tornar al Teatre Colón per a dirigir Els pêcheurs de perles de Bizet, i a la Filharmònica de Szczecin i a l'Orquestra d'Euskadi al País Basc per a concerts simfònics.

A més de la seva carrera operística, Tebar és sol·licitat com a director convidat d'orquestres simfòniques de tot el món. Ha dirigit l'Orquestra Nacional d'Espanya en diverses ocasions i ha estat convidat per moltes altres orquestres d'Espanya, inclosa la Simfònica de Barcelona, l'Orquestra RTVE de Madrid, la Orkestra Sinfonikoa de Bilbao, l'Orquestra de la Comunitat Valenciana i les orquestres de Castella i Lleó, Còrdova i Galícia, Gran Canària, Navarra i Oviedo per nomenar alguns. Més enllà d'Espanya, Tebar ha dirigit orquestres com la Filharmònica de Londres, la Filharmònica de Praga, la Het Gelders Orkest, la Filharmònica de Malàisia, la Filharmònica d'Armènia, l'Orquestra de l'Òpera de Rouen Normandie, la Filharmònica de Robert-Schumann de Chemnitz, la Filharmònica de Daejong, la Simfònica de Aalborg, Filharmònica de Szczecin, Simfònica de Sant Petersburg, Simfònica de Sant Antoni i Orquestra Simfònica Nacional del Perú.

Tebar també va ser Director Artístic del Festival de Música de Santo Domingo a Puerto Rico. El treball de Tebar també es pot escoltar en gravacions amb Joseph Calleja i la Orquestra de la Comunitat Valenciana en el segell DECCA, amb Gregory Kunde i l'Orquestra Simfònica de Navarra. en UNIVERSAL, i un DVD en el Festival Verdi de Parma per a UNITEL.

Avui dirigeix per primera vegada la JOSB en el Palau de la Música Catalana.