

Carlos Checa, director titular i artístic.

Violins I

Anna Balcells
Anna Cascos
Pau Estrada
Júlia Ejarque
Pol Fortuny
Laura González
Yui Hasegawa
Ángels López
Gerard Palmer *
Kalina Paz
Paula de Odriozola
Arnau Pera
Marina Suris

*Concertino

Violins II

Ana Arguedas
Ana Ayestarán
Pau Bosch
Mireia Brugarola
Alba de Pablo
Liam Finlay
Pau Jove
Neus Masoliver
Ada Mayné
Laura Orallo
Anna Sanjuan
Silvia Vila

Violes

Laura Bonfill
Raquel García
Julia Galiano
Miquel López
Mireia Noguè
Maite Peña
Elena Pérez
Daniel Picón
Nil Siñol

Violoncels

Anna Casafont
Marc Codina
Aleix Martín
Núria Mena
Jaume Parés
Aina Pérez
Gabriel Serrano
Lia Valdés

Contrabaixos

Lucía Labanda
Laia Vera
Marti Vila
Rita Vinyeta

Flautes

Diego Bueno
Irenia López
Sara Chavarria

Oboès

Jana Ginesta
María López

Clarinets

Aimar Subirats
Álex Diaz

Fagots

Marc Gálvez
Hugo Celma

Trompes

Artur García
Pau Forcadell
Arnau Pascual
Joan Pérez

Trompetes

Marc Balaña
Oriol Blancafort

Trombons

Marc Canadell
Celia Morales
Hudson Riboldi

Percussió

Pau Besses
Joan Liébanas

PROGRAMA núm.3

Inspiració iberoamericana

M. DE FALLA: Suite núm. 2 "El Sombrero de tres picos"

Danza de los vecinos

Danza del Molinero

Danza Final

I. CARREÑO: Margariteña, Glosa Sinfónica.

A. GINASTERA: Suite Estancia

Los trabajadores agrícolas

Danza del trigo

Los peones de hacienda

Malambo

A. MÁRQUEZ: Danzón núm. 2 .

Concert a benefici **Càritas Castrense Barcelona**



9ª Temporada - PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
JOVE ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA

CHRISTIAN VÁSQUEZ, director convidat



M. DE FALLA - GINASTERA - CARREÑO - MÁRQUEZ

Diumenge, 4 de febrer, 18h

Concert a benefici de Càritas Castrense Barcelona

www.josb.cat

Christian Vázquez treballa regularment amb nombroses orquestres del món i destaca com un dels més directors veneçolans més sol·licitats de l'actualitat.

Director musical de la Simfònica de Stavanger fins a l'any 2019. Director Musical de l'Orquestra Juvenil Teresa Carreño de Veneçuela des del 2010 fins al 2017 i Director Principal Convidat de Simfònica de Gävle des del 2010 fins al 2013.

Ha dirigit orquestres tan destacades com la Gewandhausorchester de Leipzig, l'Orquestra Philharmonia, l'Orquestra de la Suïssa Romande, la Ràdio Simfònica de Viena, la Camerata de Salzburg, la Simfònica Estatal de Rússia, la Filharmònica de Tòquio i la Simfònica de Singapur, Ràdio Simfònica de Viena, la Filharmònica de Ràdio Alemanya Saarbrücken Kaiserslautern, Orquestra Nacional del Capitoli de Tolosa, Orquestra Filharmònica de Ràdio França i la Simfònica Nacional de Bèlgica, Filharmònica de Los Angeles, Royal Northern Sinfonia, Simfònica de Galícia, Konzert de Berlín, de la Ràdio de Praga, la Simfònica de Bilkent, la Filharmònica d'Hèlsinki, la Filharmònica de Varsòvia, la Filharmònica de Turku, Orquestra Simfònica Nacional de Mèxic, la Simfònica de Basilea, la Filharmònica de Múnic, la Simfònica de Xalapa, Orquestra Filharmònica de Tòquio, Filharmònica de Seül, Orquestra Simfònica de Castella i Lleó i la Simfònica de Galícia.

El 2021, Vázquez va dirigir el concert inaugural del "Festival internacional de música" de Tongyeong, Korea i va ser director assistent de Gustavo Dudamel en la producció de "Les bodes de Fígaro" i en la producció de "Tristan i Isolda" amb l'Òpera de París.

Compromès amb el llegat del seu mentor: el mestre José Antonio Abreu, Vázquez segueix donant suport al Sistema Nacional d'Orquestres i Cors Juvenils i Infantils de Veneçuela i als projectes desenvolupats i inspirats en aquest, com a defensor de la música com a eina transformadora i d'inclusió social .

Christian Vázquez dirigeix avui per tercer cop la Jove Orquestra Simfònica de Barcelona.

Jove Orquestra Simfònica de Barcelona-JOSB

Fundada en 2015, la JOSB neix a Barcelona, com una entitat nova i de formació musical per a joves instrumentistes, amb l'objectiu proporcionar una formació complementària de l'ensenyament musical mitjançant la pràctica orquestral en un conjunt simfònic, dins un marc d'aprenentatge professional d'alt nivell artístic, oferint una temporada estable a la ciutat i disposant d'una organització educativa i cultural on la joventut pot compartir coneixements, il·lusió, esforç i talent.

La JOSB es constitueix sota l'òrgan rector de l'Associació Barcelona Ciutat de Música, és una formació oberta a joves de totes les nacionalitats amb el compromís de projectar valors socials i culturals, difondre la bellesa de la música i promocionar l'afició musical en la nostra societat. Aquesta temporada ofereix concert solidaris per AFAB, Banc dels Aliments, Càritas, Hospital Sant Joan de Deu, Mans a les Mans i AFANOC.

La JOSB compta amb la direcció titular i artística del mestre Carlos Checa, suma més de 40 programes simfònics diferents i set gires realitzades per Espanya i Andorra des de 2018. Aquesta novena temporada 23/24 l'orquestra ha fet el debut a Anglaterra, al prestigiós Cadogan Hall de Londres i ara al març de 2024, realitzarà una gira per Aragó on torna a l'Auditori de Saragossa.

En l'actualitat la JOSB, integrada per una setantena de joves músics , realitza la seva temporada estable de concerts al Palau de la Música Catalana, col·labora amb més de 20 professors i directors convidats com Christian Vázquez, Isabel Rubio i Ramón Tebar i es desenvolupa amb el suport de l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona.

www.josb.cat

Segueix-nos!



Amb el suport de:



PROPER CONCERT AL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Diumenge 10 de març, 18h

JOSB & CARLOS CHECA

Obertura 1812, Txaiovski
Romeu i Julieta, Prokofiev

Entrades a taquilla o al web www.palaumusica.cat

A benefici del Pediatric Cancer Center de l'Hospital Sant Joan de Deu

Us hi esperem!