

**bcn**  
classics

Palau de la Música

23/24

20

10

23

PETIT PALAU

# Miquel Ortega

Concert amb motiu del 60è  
aniversari del compositor

**bcn km0**  
classics

[www.bcnclassics.cat](http://www.bcnclassics.cat)



**Miquel ortega**, compositor, director d'orquestra i pianista  
**Marisa Martins**, mezzosoprano  
**Àngel Òdena**, baríton  
**Albert Guinovart**, compositor i pianista

20 d'octubre de 2023, a les 20 h, al Petit Palau

- |   |        |
|---|--------|
| <b>Frederic Mompou (1893-1987)</b> El pont de Montjuïc  | 6' 18" |
| <b>Miquel Ortega</b> , piano  |        |
| <b>Miquel Ortega (1963)</b> Combat del somni  | 5' 63" |
| <i>Obra dedicada a Mac McClure i estrenada per ell mateix i Marisa Martins l'any 2012</i>         |        |
| T'he retrobat aquesta nit en el meu somni   |        |
| Retrobar-te en els besos no donats  |        |
| Cada nit dintre mes parpelles closa   |        |
| Els murs que t'isolen del cel i el mar  |        |
| <b>Marisa Martins</b> , mezzosoprano  |        |
| <b>Miquel Ortega</b> , piano  |        |
| <b>Isaac Albéniz (1860-1909)</b> Granada  | 5' 00" |
| <b>Miquel Ortega</b> , piano  |        |
| <b>Miquel Ortega (1963)</b> Romance de la luna, luna  | 4' 34" |
| Canción del jinete  | 2' 47" |
| <b>Marisa Martins</b> , mezzosoprano  |        |
| <b>Miquel Ortega</b> , piano  |        |
| <b>Miquel Ortega (1963)</b> Zortziko, de <i>Danzas europeas</i>                                   | 2' 40" |
| <i>Obra dedicada a Albert Guinovart</i>   |        |
| <b>Albert Guinovart</b> , piano   |        |
| <b>Albert Guinovart (1962)</b> Nocturn a Elisa  | 4' 17" |
| <b>Miquel Ortega</b> , piano  |        |
| <b>Miquel Ortega (1963)</b> Captard, de <i>Porto la tarda recolzada al braç</i>                   | 1' 40" |
| <i>Obra dedicada a Àngel Òdena i estrenada per ell i Miquel Ortega l'any 2020</i>                 |        |
| <b>Àngel Òdena</b> , baríton  |        |
| <b>Albert Guinovart</b> , piano   |        |
| <b>Albert Guinovart (1962)</b> He somniat que dins la mar nocturna, de <i>Els somnis</i>          | 2' 37" |
| <b>Àngel Òdena</b> , baríton  |        |
| <b>Miquel Ortega</b> , piano  |        |
| <b>Miquel Ortega (1963)</b> Noche estrellada mirando a Gibraltar, del cicle <i>Pascua Florida</i> | 3' 00" |
| <i>Cançó dedicada a Marisa Martins</i>  |        |
| <b>Marisa Martins</b> , mezzosoprano  |        |
| <b>Miquel Ortega</b> , piano  |        |
| <b>Miquel Ortega (1963)</b> La puça, el gos i el gat, del ballet <i>Bestiari</i>                  | 6' 00" |
| <b>Miquel Ortega i Albert Guinovart</b> , piano a quatre mans                                     |        |

# Miquel Ortega

Compositor, director d'orquestra i pianista

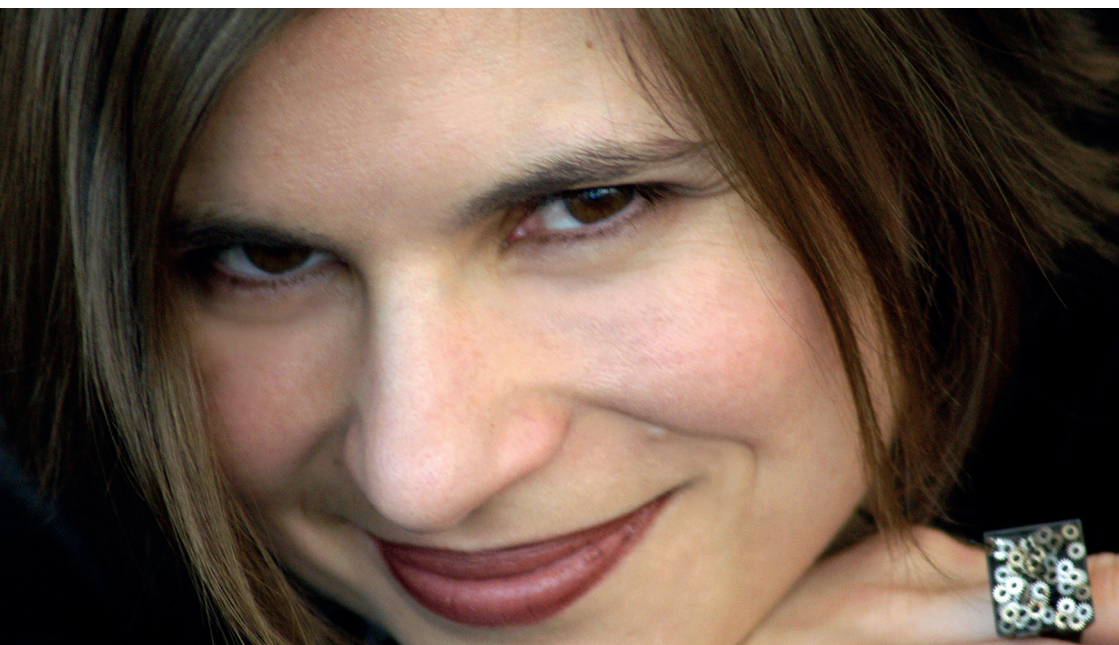
Miquel Ortega és considerat avui dia un dels màxims coneixedors del gènere líric (òpera, opereta, sarsuela...) a Espanya. La seva triple faceta de compositor, director d'orquestra i pianista, unida a la seva primerenca formació com a cantant, fa que les seves classes magistrals siguin sol·licitades per cantants, directors i pianistes. Universitats i escoles de música de renom li han ofert en els darrers anys cursos d'aquest tipus que compagina amb la direcció de títols lírics i la creació d'obres pròpies. Ha dirigit a gairebé a tots els teatres lírics espanyols (Liceu, Real, Zarzuela, etc.) i en diversos d'Europa i Amèrica (Massimo Bellini de Catània, Regio de Torí, Òpera de Lausana, Imperial de Compiègne, Colón de Buenos Aires, Covent Garden de Londres, Capitole de Tolosa de Llenguadoc, etc.). El seu nom apareix a l'*Enciclopèdia catalana* i als diccionaris d'òpera de Roger Aliet i de sarsuela d'Emilio Casares.



# Marisa Martins

Mezzosoprano

La mezzosoprano argentinoespanyola va iniciar els seus estudis a Buenos Aires i els va continuar al Conservatori Superior Municipal de Barcelona. El seu repertori operístic inclou principalment Monteverdi, Mozart i Rossini, així com també òpera dels nostres dies, que ha interpretat al Gran Teatre del Liceu de Barcelona, al Teatre de la Zarzuela i Teatre Real de Madrid, al Teatre de la Monnaie de Brussel·les, al Rossini Opera Festival de Pesaro i al Festival Mozart de la Corunya, col·laborant amb directors de la talla de René Jacobs, Harry Bicket, Giovanni Antonini, Fabio Biondi, Christopher Hogwood, Alberto Zedda i Ottavio Dantone, entre d'altres. En el 250è aniversari de Mozart, va debutar al Festival de Salzburg amb *L'oca del Cairo* i *Lo sposo deluso*. Especialment interessada en la relació veu-moviment, intervé en produccions que combinen música i dansa contemporània als teatres de Basilea i Lucerna, al Hebbel-Theater de Berlín, a l'Òpera de Colònia i a la Brooklyn Academy of Music de Nova York. De la seva abundant discografia destaquen *Monteverdi. Madrigali guerrieri ed amorosi* —Harmonia Mundi—, amb René Jacobs; *Frederic Mompou* —Warner Music—, amb la Real Filharmonía de Galicia; *Frederic Mompou. Combat del somni* —Columna Música—, *Xavier Montsalvatge. Integral de canto* (vol. I) i, del mateix compositor, l'òpera *El gato con botas* (nominada als premis Grammy de 2004 al millor enregistrament d'òpera).

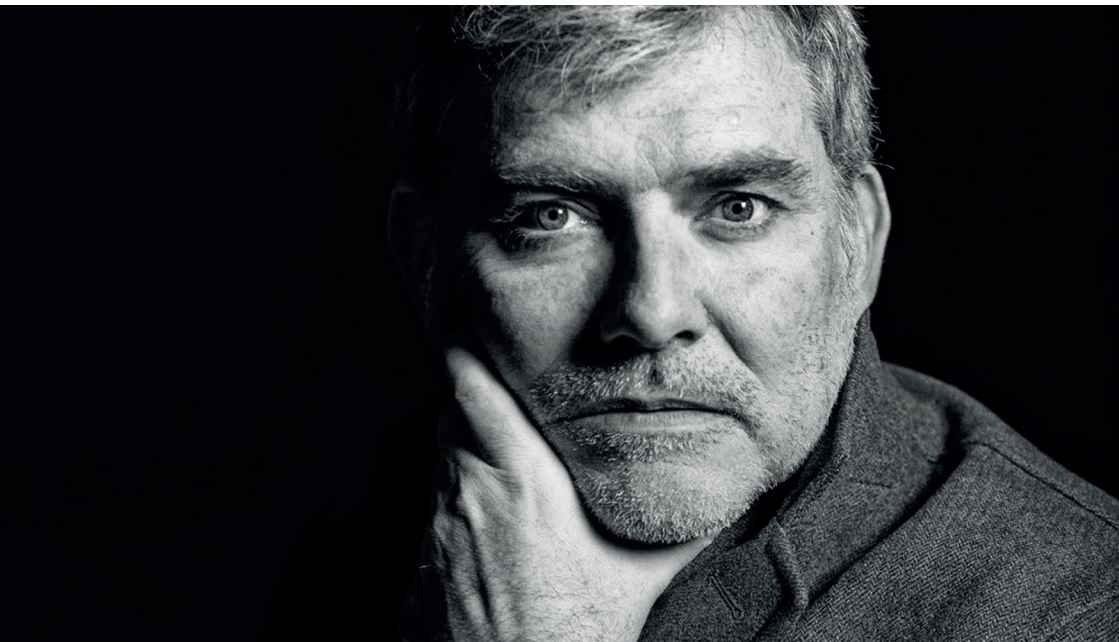


# Àngel Òdena

Baríton

Nascut a Tarragona, va fer estudis de piano i cant al Conservatori d'aquesta ciutat amb les professores Mercè Obiol i Dolors Aldea i a Barcelona amb el tenor Eduard Giménez.

La seva activitat operística des que va debutar al Teatre Petruzzelli de Bari l'ha portat per infinitat de teatres internacionals. El seu repertori ha anat evolucionant i en els darrers anys s'ha especialitzat en el repertori verdità i verista, en què destaca en els rols principals de baríton de les òperes: *La traviata*, *Rigoletto*, *Il trovatore*, *Nabucco*, *Don Carlo*, *Un ballo in maschera*, *Aida*, *Simon Boccanegra*, *Otello*, *Attila*, *Macbeth*, *Falstaff* (Ford i Falstaff), *Tosca*, *Il tabarro*, *Manon Lescaut*, *Madama Butterfly*, *I pagliacci*, *Cavalleria rusticana*, *Il segreto di Susanna*... La sarsuela i l'òpera espanyola també han format part del seu repertori: *El caserío*, *La tabernera del puerto*, *El gato montés*, *La Dolores*, *Luisa Fernanda*, *Margarita La Tornera*, *La villana*, *Juan José*, *Marina* i *Katiuska*.



# Albert Guinovart

Compositor i pianista

Albert Guinovart és un dels músics més complets i polifacètics actuals. La seva activitat professional es divideix entre la seva dedicació com a pianista de repertori, compositor i docent.

Ha tocat per tot el món i ha estat premiat per les seves interpretacions i composicions, que van des de musicals fins a òperes, passant per música de cambra, coral i simfònica.



# Cicle BCN Clàssics 23/24

---

## Organitzen:



TRITÓ

IBERMÚSICA  
FUNDACION IBERMÚSICA



PALAU  
DE LA  
MÚSICA  
ORFEO  
CATALÀ

## Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Ajuntament  
de Barcelona  
Institut de Cultura



Financiado por  
la Unión Europea



Pla de Recuperació,  
Transformació i Resiliència



## Col·laboren:

idealista



## Mitjans oficials:

Cat *M*úsica

LA VANGUARDIA

## Troba'ns a:

Enamorats, 35  
08013 Barcelona

[www.bcnclassics.cat](http://www.bcnclassics.cat)  
[contacte@bcnclassics.cat](mailto:contacte@bcnclassics.cat)  
93 342 61 75



@bcnclassics

---

GAUDIM LA MÚSICA EN SILENCI



MOLTES GRÀCIES!

