

RESOLUCIÓ D'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE PER L'EXECUCIÓ DELS SERVEIS DE REDACCIÓ DE PROJECTE, EL SUBMINISTRAMENT I COL·LOCACIÓ D'EQUIPS DE MAQUINÀRIA ESCÈNICA DE LA SALA SIMFÒNICA DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Expedient PMC 005/2023

En Joan Oller i Cuartero, com a Òrgan de Contractació de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana (en endavant, la "Fundació"), i Joaquim Uriach Torelló, com a president de La Fundació, en relació a l'expedient de contractació per els serveis de redacció del projecte executiu, subministrament i la col·locació d'equips de maquinària escènica a la Sala de Concerts del Palau de la Música Catalana (Núm. d'expedient: PMC 005/2023), **EXPOSEN**

I.- Antecedents

Primer.- El passat mes de març del 2023 va ser publicat al Perfil del Contractant de la Fundació l'anunci de licitació del contracte per els serveis de redacció del projecte executiu, subministrament i la col·locació d'equips de maquinària escènica per a la Sala de Concerts del Palau de la Música Catalana (Núm. d'expedient: PMC 005/2023).

Segon.- Arrel d'aquesta convocatòria, el dia 20 de març de 2023, dos empreses van fer la preceptiva visita tècnica a l'edifici per a la preparació de les ofertes d'acord amb allò establert a la clàusula 10 del Plec de Clàusules Administratives Particulars (PCAP): Imesde integració, distribució i enginyeria escènica, S.L., i Soundmeans Nexo S.L.

Tercer.- El dia 12 de abril de 2023, va finalitzar el termini de presentació d'ofertes, essent dos les empreses que van presentar les seves proposicions:

- Imesde integració, distribució i enginyeria escènica, S.L.
- Soundmeans Nexo S.L.

Quart.- Seguint la tramitació prevista al PCAP, el 17 d'abril del 2023 va tenir lloc, a la seu social de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, l'acte d'obertura per part de la Mesa de Contractació dels sobres A presentats per les empreses esmentades.

Cinquè.- Un cop oberts els sobres presentats pels licitadors i corresponents a la documentació administrativa general i avaluable mitjançant criteris subjectius, la Mesa de contractació va certificar que les empreses complien els requisits de la present licitació i es va procedir per part dels serveis tècnics a valorar les propostes tècniques presentades.

Sisè.- El dia 19 d'Abril de 2023, d'acord amb el PCAP que regeix la licitació, es va procedir, en acte públic, a l'obertura del Sobre B, corresponent a les propostes econòmiques, comunicant prèviament les puntuacions obtingudes en la valoració dels Sobres A.

Examinada la validesa de les ofertes econòmiques presentades i valorades aquestes, es va procedir a la suma de les puntuacions obtingudes en els Sobres A i B. Un cop valorades i puntuades les diferents ofertes, la Mesa de Contractació va formular proposta d'adjudicació a l'Òrgan de Contractació en favor de la societat Imesde integració, distribució i enginyeria escènica, S.L., per ser la que presentava una millor relació qualitat-preu.

Aquesta proposta ha estat acceptada per l'Òrgan de Contractació de la Fundació.

Atenent als punts antecedents,

ACORDA

PRIMER.- ACEPTAR I ASSUMIR el contingut de la proposta d'adjudicació de la Mesa de Contractació i l'informe tècnic de valoració que motiva la present Resolució.

SEGON.- APROVAR la següent classificació, resultant de la valoració de les ofertes presentades i que han resultat admeses en el marc del present procediment de contractació:

		LICITADOR 1	LICITADOR 2
		IMESDE	SOUNDMEANS
Oferta econòmica servei ordinari (50 punts)		50,00	49,79
Ampliació Termini de garantia (5 punts)		5,00	5,00
Certificat SIL3 (5 punts)		5,00	0,00
Proposta tècnica (40 punts)	Dossier especificacions tècniques (15 punts)	14,00	10,00
	Programa de treball (15 punts)	14,00	10,00
	Millores (10 punts)	9,00	8,00
	TOTAL	37,00	28,00
TOTAL		97,00	82,79
CLASSIFICACIÓ FINAL		1	2

TERCER.- ADJUDICAR a Imesde integració, distribució i enginyeria escènica, S.L., el contracte per l'execució de la redacció del projecte executiu, subministrament i la col·locació d'equips de maquinària escènica a la Sala de Concerts (Núm. d'expedient: PMC 005/2023).

QUART.- NOTIFICAR el present acord a l'empresa adjudicatària.

CINQUÈ.- ORDENAR la PUBLICACIÓ del present acord al Perfil de Contractant de la Fundació.

SISÈ.- REQUERIR a l'adjudicatari per a la formalització del contracte en un termini màxim de quinze dies hàbils a comptar des de la publicació de la present Resolució al Perfil del Contractant de la Fundació.

Barcelona, 24 d'Abril de 2023



Joan Oller i Cuartero
Òrgan de Contractació



Joaquim Uriach Torelló
President de La Fundació Orfeó Català –
Palau de la Música