

RESOLUCIÓ D'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE DELS SERVEIS D'ASSISTÈNCIA ESCENO-TÈCNICA DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA.

Expedient PMC 001/2023

En Joan Oller i Cuartero, com a Òrgan de Contractació de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana (en endavant, la "Fundació"), en relació a l'expedient de contractació relatiu al contracte dels serveis d'assistència esceno-tècnica del Palau de la Música Catalana (Núm. d'expedient: PMC 001/2023), **EXPOSA**

I.- Antecedents

Primer.- Que en data 8 de febrer de 2023, LA FUNDACIÓ va convocar una licitació per procediment obert per a l'adjudicació dels serveis d'assistència esceno-tècnica del Palau de la Música Catalana.

Segon.- El dia 28 de febrer de 2023, va finalitzar el termini de presentació d'ofertes, essent dos les empreses que van presentar les seves proposicions:

- Gobelin Projectes
- IMESDE, Integració, distribució i enginyeria escènica S.L.

Totes les empreses van realitzar la preceptiva visita tècnica especificada en el Plec de Clàusules Administratives Particulars de la licitació (PCAP).

Tercer.- Seguint la tramitació prevista al PCAP, l'1 de març de 2023 va tenir lloc, a la seu social de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, l'acte d'obertura per part de la Mesa de Contractació dels sobres A i B presentats per les empreses esmentades.

Quart.- Un cop oberts els sobres presentats pels licitadors i corresponents a la documentació administrativa general i avaluable mitjançant criteris subjectius, la Mesa de contractació va certificar que les empreses complien els requisits de la present licitació.

Cinquè.- El passat 2 de març de 2023, es va procedir per part dels Serveis tècnics a valorar les propostes tècniques presentades per les empreses admeses a la licitació.

Sisè.- El dia 7 de març de 2023, d'acord amb el PCAP que regeix la licitació, es va procedir, en acte públic, a l'obertura del Sobre C, corresponent a les propostes econòmiques, comunicant prèviament a les empreses assistents les puntuacions obtingudes en la valoració del Sobre B.

Examinada la validesa de les ofertes econòmiques presentades i valorades aquestes, es va procedir a la suma de les puntuacions obtingudes en els Sobres B i C. Un cop valorades i puntuades les diferents ofertes, la Mesa de Contractació va formular proposta d'adjudicació a l'Òrgan de Contractació en favor de la societat **IMESDE, Integració, distribució i enginyeria escènica S.L.**, per ser la que presentava una millor relació qualitat-preu.

Aquesta proposta ha estat acceptada per l'Òrgan de Contractació de la Fundació.

Atenent als punts antecedents,

ACORDA

PRIMER.- ACCEPTAR I ASSUMIR el contingut de la proposta d'adjudicació de la Mesa de Contractació i l'informe tècnic de valoració que motiva la present Resolució.

SEGON.- APROVAR la següent classificació, resultant de la valoració de les ofertes presentades i que han resultat admeses en el marc del present procediment de contractació:

	GOBELIN PROJECTES	IMESDE
Puntuació Sobre B	20	45
Puntuació Sobre C	50	49,49
Puntuació final	70	94,49

TERCER.- ADJUDICAR a IMESDE, Integració, distribució i enginyeria escènica S.L, el contracte dels serveis d'assistència esceno-tècnica del Palau de la Música Catalana (Núm. d'expedient: PMC 001/2023).

QUART.- NOTIFICAR el present acord a l'empresa adjudicatària.

CINQUÈ.- ORDENAR la PUBLICACIÓ del present acord al Perfil de Contractant de la Fundació.

SISÈ.- REQUERIR a l'adjudicatari per a la formalització del contracte en un termini màxim de quatre dies hàbils a comptar des de la publicació de la present Resolució al Perfil del Contractant de la Fundació.

Barcelona, 16 de març de 2023


Joan Oller i Cuartero
Òrgan de Contractació


PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

FUNDACIÓ OC-PMC NIE G-59684548
c/ Palau de la Música, 4-6 08003 Barcelona