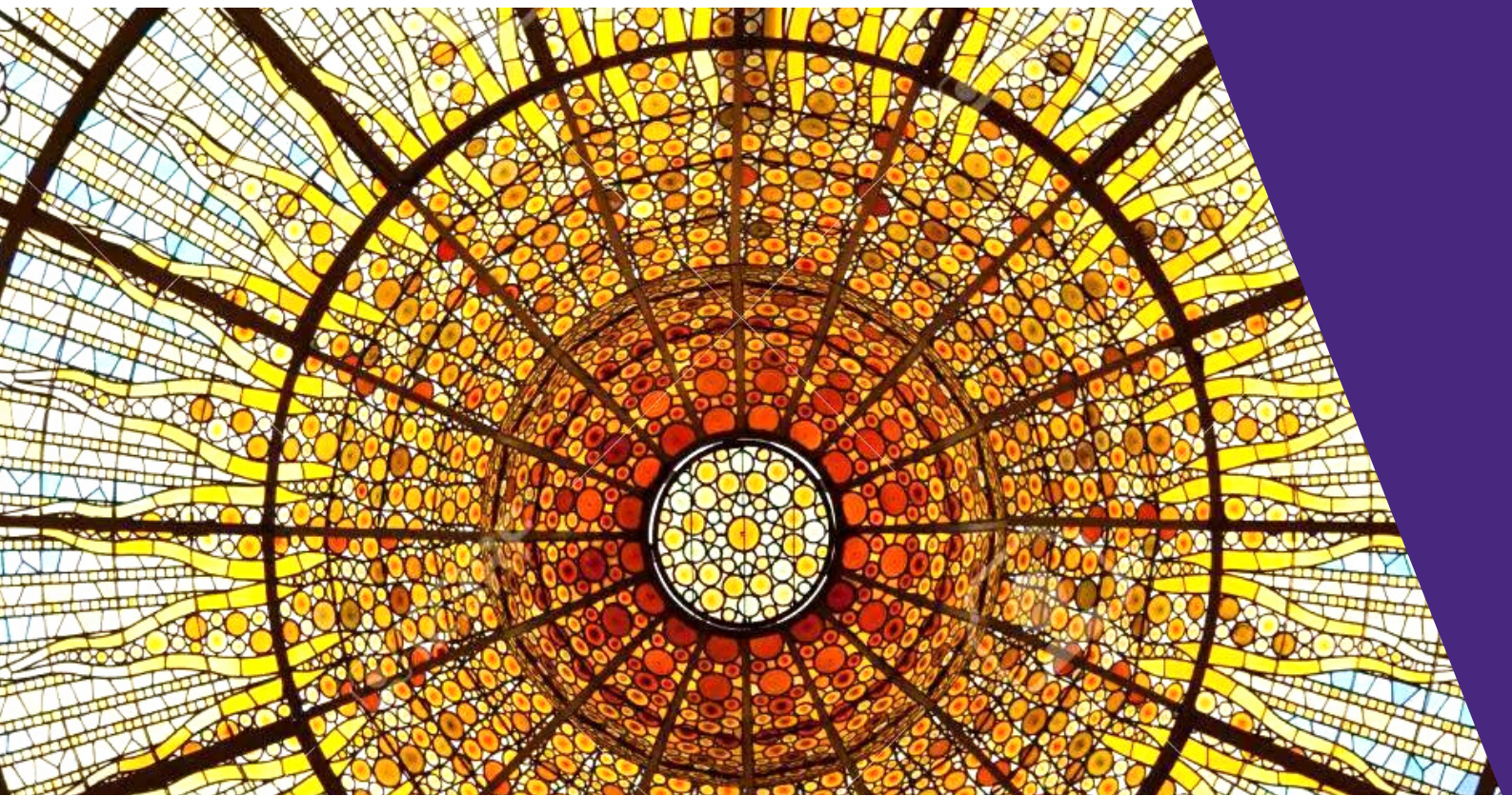
PROVES D'ACCÉS 2023

ESCOLA CORAL

ORFEÓ CATALÀ
PALAU DE LA MÚSICA

CONTINGUT DE LES PROVES
LLENGUATGE MUSICAL



Accedir a
Mitjans 02

ORFEÓ CATALÀ PALAU DE LA MÚSICA

CONTINGUTS GENERALS

-Comprensió, entonació, lectura i reconeixement auditiu de:

- L'escala major.
- L'escala menor natural.
- L'Acord de tònica en estat fonamental.

-Interiorització i control de la pulsació.

LA LECTURA ES FA ENTONADA I S'HA DE CONÈIXER LA NOTACIÓ MUSICAL PRÒPIA DEL NIVELL.

PARÀMETRES DE DIFICULTAT

Estructura melòdica:
-Graus consecutius 1 al 5.
-Salts només dins l'acord de tònica des de la fonamental.

Tonalitats:
Do/Lam.

Claus:
Clau de Sol.

Compassos:
2/4, 3/4 i 4/4

Figures rítmiques:
-Negres
-Blanques
-Corxeres
-Rodona

Accedir a
Mitjans 03

ORFEÓ CATALÀ PALAU DE LA MÚSICA

CONTINGUTS GENERALS

-Comprensió, entonació, lectura i reconeixement auditiu de:

- L'escala major.
- L'escala menor natural.
- L'acord de tònica en estat fonamental.

-Interiorització i control de la pulsació i portar el compàs amb la mà.

LA LECTURA ES FA ENTONADA I S'HA DE CONÈIXER LA NOTACIÓ MUSICAL PRÒPIA DEL NIVELL.

PARÀMETRES DE DIFICULTAT

Estructura melòdica:
-Graus consecutius 1 al 5.
-Salts només dins l'acord de tònica des de la fonamental.

Tonalitats:
Escriptura : Do/Lam - Sol/Mim

Claus:
Clau de Sol.

Compassos:
2/4, 3/4 i 4/4.

Figures rítmiques:
-Negres, Blanques, Corxeres i Rodona.
-Negra amb punt.

Accedir a
Infantil 01

ORFEÓ CATALÀ PALAU DE LA MÚSICA

CONTINGUTS GENERALS

-Comprensió, entonació, lectura i reconeixement auditiu de:

- L'escala major.
- L'escala menor natural.
- L'acord de tònica en estat fonamental.

-Interiorització i control de la pulsació i portar el compàs amb la mà.

LA LECTURA ES FA ENTONADA I S'HA DE CONÈIXER LA NOTACIÓ MUSICAL PRÒPIA DEL NIVELL.

PARAMETRES DE DIFICULTAT

Estructura melòdica:
-Graus consecutius dins l'àmbit del 5e grau per sota al 8e grau per dalt.
-Salts dins l'acord de tònica des de la fonamental, inclòs el salt de 4a inferior.

Tonalitats:
Majors i menors amb dues alteracions.

Claus:
Clau de Sol i Fa.

Compassos:
2/4, 3/4 i 4/4.

Figures rítmiques:
-Negres, Blanques, Corxeres i Rodona.
-Negra amb punt.
-4 semicorxeres en graus consecutius.
-Corxera i dues semicorxeres en graus consecutius.
-Dues semicorxeres i corxera en graus consecutius.
-Corxera amb punt i semicorxera en graus consecutius.

Accedir a
Infantil 02

ORFEÓ CATALÀ PALAU DE LA MÚSICA

CONTINGUTS GENERALS

-Comprensió, entonació, lectura i reconeixement auditiu de:

- L'escala major.
- L'escala menor natural i harmònica.
- Acord de tònica i de dominant.

-Interiorització i control de la pulsació i portar el compàs amb la mà.

LA LECTURA ES FA ENTONADA I S'HA DE CONÈIXER LA NOTACIÓ MUSICAL PRÒPIA DEL NIVELL.

PARÀMETRES DE DIFICULTAT

Estructura melòdica:
-Brodadura Tònica - Sensible Tònica en tonalitat major i menor.
-Graus consecutius dins l'àmbit del 5e per sota al 8e per dalt.
-Salts dins l'acord de tònica i de dominant.
-Inici des de qualsevol nota de l'acord de tònica.
-Salt d'octava des de la tònica. 1-8.

Tonalitats:
Escriptura: totes les tonalitats majors i menors.

Claus:
Clau de Sol i Fa.

Compassos:
2/4, 3/4, 4/4, 6/8 i 3/8.

Figures rítmiques:
-Negres, Blanques, Corxeres i Rodona.
-Negra amb punt.
-4 semicorxeres en graus consecutius.
-Corxera i dues semicorxeres.
-Dues semicorxeres i corxera
-Corxera amb punt i semicorxera.

Accedir a
Infantil 03

ORFEÓ CATALÀ PALAU DE LA MÚSICA

CONTINGUTS GENERALS

-Comprensió, entonació, lectura i reconeixement auditiu de:

- L'escala major.
- L'escala menor natural i harmònica.
- L'acord de tònica, de subdominant (IV i VI) i de dominant.

-Interiorització i control de la pulsació i portar el compàs amb la mà.

LA LECTURA ES FA ENTONADA I S'HA DE CONÈIXER LA NOTACIÓ MUSICAL PRÒPIA DEL NIVELL.

PARÀMETRES DE DIFICULTAT

Estructura melòdica:
-Brodadura Tònica - Sensible Tònica en tonalitat major i menor.
-Graus consecutius del 5 per sota al 8 per dalt.
-Salts dins l'acord de tònica, subdominant i dominant.
-Inici des de qualsevol nota de l'acord de tònica.
-Salts de 3a i 4a des de qualsevol grau.

Tonalitats:
Escriptura : Totes les tonalitats majors i menors.

Claus:
Clau de Sol i Fa.

Compassos:
2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 3/8 i 2/2.

Figures rítmiques:
-Negres, Blanques, Corxeres i Rodona.
-Negra amb punt.
-Totes les combinacions de duracions amb i sense síncopa sobre la primera i segona subdivisió de la pulsació sense lligadures entre figures.
-Inici de compàs amb anacrusi sobre la primera subdivisió.

Accedir a
Infantil 04

ORFEÓ CATALÀ PALAU DE LA MÚSICA

CONTINGUTS GENERALS

-Comprensió, entonació, lectura i reconeixement auditiu de:

- L'escala major
- L'escala menor natural, harmònica i melòdica
- Acord de tònica, de subdominant (IV, VI i ii) i de dominant.
- Èmfasi al VI i modulació a la tonalitat relativa.

-Interiorització i control de la pulsació i portar el compàs amb la mà.

LA LECTURA ES FA ENTONADA I S'HA DE CONÈIXER LA NOTACIÓ MUSICAL PRÒPIA DEL NIVELL.

PARÀMETRES DE DIFICULTAT

Estructura melòdica:

-Graus consecutius de Sol2 a Mi4.
-Salts dins els acords de tònica, subdominant i dominant.
-Salts de 3a, 4a, 5a i 6a des de qualsevol grau.

Tonalitats:
Totes les tonalitats majors i menors.

Claus:
Clau de Sol i Fa.

Compassos:
2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 3/8, 2/2, 3/2, 4/2.

Figures rítmiques:
-Negres, Blanques, Corxeres i Rodona i Negra amb punt.
-Totes les combinacions de duracions amb i sense síncopa sobre la primera i segona subdivisió de la pulsació sense lligadures entre figures.
-Inici de compàs amb anacrusi sobre la primera i segona subdivisió.

Accedir a
Infantil 05

ORFEÓ CATALÀ PALAU DE LA MÚSICA

CONTINGUTS GENERALS

-Comprensió, entonació, lectura i reconeixement auditiu de:

- L'escala major.
- L'escala menor natural, harmònica i melòdica.
- L'escala cromàtica.
- Acord de tònica, de subdominant (IV, VI i II) i de dominant.
- Èmfasi al VI i modulació a la tonalitat relativa.
- Èmfasi i modulació al V.
- Acord disminuït.

-Interiorització i control de la pulsació i portar el compàs amb la mà.

LA LECTURA ES FA ENTONADA I S'HA DE CONÈIXER LA NOTACIÓ MUSICAL PROPIA DEL NIVELL.

PARÀMETRES DE DIFICULTAT

Estructura melòdica:
-Brodadures diatòniques i cromàtiques i nota de pas cromàtica.
-Graus consecutius de Sol2 a Mi4.
-Salts dins els acords de tònica, subdominant i dominant.
-Salts de tercera, quarta, quinta i sexta des de qualsevol grau.

Tonalitats:
Totes les tonalitats majors i menors.

Claus:
Clau de Sol i Fa.

Compassos:
2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 3/8, 2/2, 3/2, 4/2.

Figures rítmiques:
-Negres, Blanques, Corxeres, Rodona i Negra amb punt.
-Totes les combinacions de duracions amb i sense síncopa sobre la primera i segona subdivisió de la pulsació amb lligadures entre figures.
-Inici de compàs amb anacrusi sobre la primera i segona subdivisió.
-Canvi de compàs amb pulsació constant.