



Carlos Checa, [Director titular i artístic](#)

Violins I

Mar Aránega
Anna Cascos
Pau Estrada
Júlia Ejarque
Pol Fortuny
Joan García
Laura González
Àngels López
Gerard Palmer*
Kalina Paz
Paula de Odriozola

Violins II

Ana Ayestarán
Didac Bocanegra
Mireia Brugarolas
Pau Jove
Neus Masolíver
Marta Moro
Aina Ribes
Silvia Vila

Violes

Laura Bonfill
Raquel García
Eugenia Izacara
Miquel López
Mireia Noguè
Maite Peña
Elena Pérez
Daniel Picón
Nil Siñol

Violoncels

Carla Artigau
Paolo Lamens
Núria Mena
Lucia Morcillo
Aina Pérez
Sergi Sancho
Gabriel Serrano
Emma Serrasolses

Contrabaixos

Núria Carreras
Lucia Labanda
María Llastarry
Laia Vera

Flautes

Airam Dionis
Irenia López
Sara Echevarría

Oboès

Jana Ginesta
Aina Costa-Pau

Clarinets

Queralt Planas
Raúl López

Fagots

Josep Rovira
Joan Vera

Trompes

Artur García
Marçal Muñiz
Berta Mallarach
Joan Pérez

Trompetes

Marc Balaña
Marta Torres

Trombons

Marc Canadell
Marçal Cedó
Celia Morales

Tuba

David Camil

Percussió

Cristina Ballarín
Pau Besses

Arpa

Anna Aleshina

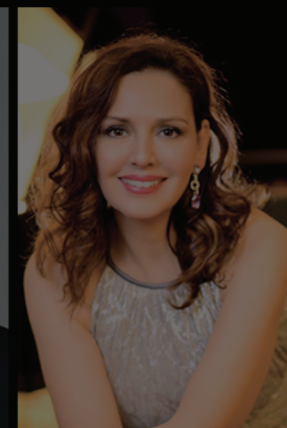
*concertino



Segueix-nos!
www.josb.cat



JOSEP BROS



ALEXIA VOULGARIDOU



JOSÉ MARIA MORENO

Concert Solidari



asemcatalunya
ASSOCIACIÓ CATALANA DE
PERSONES AMB MALALTIES NEUROMUSCULARS

Diumenge, 23 d'abril, 17:30h. Palau de la Música Catalana

JOSB - 8ª TEMPORADA 22/23

PROGRAMA NÚM.5

I PART (Duració aprox. 40')

Obertura “La forza del destino” G. VERDI
Pace mio Dio “La forza del destino” G. VERDI
Una furtiva lagrima “L’elisir d’amore” G. DONIZETTI
Cielo di stelle orbato “dúo “Simon Boccanegra” G. VERDI
Adieu notre petite table “Manon” J.MASSENET
Pourquoi me réveiller “Werther” J.MASSENET
Toi..vous! duo “Manon” J.MASSENET

II PART (Duració aprox. 28')

Non ti scordar di me. E. DE CURTIS
Mattinata R. LEONCAVALLO
Musica proibita S. GASTALDON
Intermedio “La boda de Luis Alonso” G. GIMENEZ
“No me duele que se vaya” “La rosa del azafrán” J. GUERRERO
“ No puede ser “La tabernera del puerto” P. SOROZABAL
“Per tú Francina meva” “Cançó d’amor i de guerra” R.MARTÍNEZ-VALLS

CONCERT SOLIDARI A FAVOR D’ASEM CATALUNYA

ASEM Catalunya és l’Aassociació de persones amb Malalties Neuromusculars de Catalunya, una entitat sense ànim de lucre que té com a finalitat atendre les persones amb malalties neuromusculars als seus familiars i als professionals que treballen i estan en contacte amb aquest col·lectiu.

www.asemcatalunya.com

JOSEP BROS, Tenor



És considerat un dels màxims exponents del repertori operístic belcantista romàntic. Ha estrenat més de seixanta títols entre els quals destaquen *Lucia di Lammermoor*, *La Sonnambula*, *I Puritani*, *L’Elisir d’amore*, *Rigoletto*, *Anna Bolena*, *Don Pasquale*, *La Favorita*, *Roberto Devereux*, entre d’altres.

Nascut a Barcelona, Bros va realitzar els seus estudis de cant amb el mestre Jaume Francisco Puig. L’any 1991 va debutar amb *Don Giovanni* i *Don Pasquale* a Sabadell. El seu debut al Gran Teatre del Liceu el 1992 catapulta internacionalment la seva carrera. Se li obren les portes dels grans teatres d’òpera del món: La Scala de Milà, Covent Garden de Londres, Staatsoper de Viena, Teatre Real de Madrid, Teatre Colon de Buenos Aires, Òpera de San Francisco, Teatre San Carlos de Nàpols, Staatsoper de Munic, Hamburg, Roma, Tòquio, Los Angeles, Washington, Amsterdam, Berlín, Florència, Zúric, Parma, Tolosa (França), Sevilla, Bilbao, Oviedo.

Realitza una considerable activitat en el camp del concert i l’oratori a sales de concerts tan emblemàtiques com la Musikverein de Viena, la Philharmonie de Munic, l’Acadèmia de Santa Cecília de Roma i el Carnegie Hall de Nova York.

Ha rebut nombroses distincions i guardons per les seves interpretacions: “Orazio Tosi”, “Lauri Volpi”, “Federico Romero”, “Premi Corelli”, “Lira d’argento”, “Premi AATP”, “Premi líric Teatre Campoamor”. És membre de la Reial Acadèmia de les Ciències i les Arts de San Fernando (Cadis). Son nombrosos els seus enregistraments d’òpera i sarsuela entre els que destaquen *Don Carlo*, *Luisa Fernanda*, *La Traviata* i *Don Giovanni*.

ALEXIA VOULGARIDOU, Soprano

És aclamada per les seves actuacions enlluernadores. És convidada habitual als teatres d’òpera europeus i americans més prestigiosos, sales de concerts i festivals de música.

En acabar els seus estudis musicals a Atenes i Munic sota la tutela de D. Evangelatos, va començar una carrera internacional després del seu gran èxit al Festival de Bregenz com a Mimi a *La Bohème*.

Va cantar papers com Ana Bolena, Marguerite, Traviata, Liu, Madama Butterfly, Manon, Tosca, Luisa Miller, Donna Elvira i Desdèmona en teatres com el Royal Opera House de Londres, Berlín, Hamburg, Sydney, La Scala de Milà, València, Sevilla, Los Angeles, San Francisco, Detroit, San Diego, Seül, Torí, Roma, Trieste, São Paulo, Nàpols, Munic, Brussel·les, Estocolm, Florència i Tòquio.

Alexia Voulgaridou ha col·laborat amb directors de renom com Muti, Maazel, Mehta, Luisotti, Sir Colin Davis, Gelmetti i Dudamel. Entre els compromisos recents i futurs destaca la producció de *Tosca* a l’Òpera Nacional d’Estònia i *Suor Angelica* i *Il Tabarro* a l’Òpera Nacional Gal·lesa.



JOSÉ MARÍA MORENO, Director Convidat



Director titular i artístic de l’Orquestra Filharmònica de Màlaga des de la temporada 2020-21. Director titular de la Simfònica de Quintana Rosego (Mèxic) i principal director convidat de la Orquesta da Ópera no Património (Portugal). Ha dirigit orquestres com la Berliner Symphoniker, Brandenburguer Symphoniker, Augsburger Philharmoniker (Alemanya), Karelian Philharmonic Orchestra (Rússia), Simfònica de Madrid, Simfònica Nacional de Colòmbia, Orquestra de la Comunitat de Madrid, Oviedo Filarmonía, Simfònica de Galícia, Simfònica de les Balears, Orquestra do Nord (Portugal), Orquestra del Gran Teatre del Liceu, Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Filharmòniques de Szczecin i Łódź (Polònia), Filharmònica de Zàgreb (Croàcia), Filharmònica de Pilsen i North Czech Philharmonic Orchestra (Txèquia), Simfònica de València, Orchestra Regionale Filarmonia Veneta (Itàlia), Pori Sinfonietta (Finlàndia), Simfònica de Navarra, Jove Orquestra de la Comunitat de Madrid, etc.

Ha actuat en diverses ocasions davant els Reis d’Espanya i va dirigir davant el Papa Joan Pau II a la Plaça Sant Pere del Vaticà. Ha treballat al costat de prestigiosos solistes com Ainhoa Arteta, Plácido Domingo, Josu de Solaun, Roberto Alagna, Juan Pérez Floristán, Pablo Sáez Villegas, Joan Pons, Leticia Moreno, Carlos Álvarez, Asier Polo, Esther Yoo, José Bros, Clara Jumi-Kang, María José Moreno, Juan Jesús Rodríguez, José María Gallardo del Rei, Pacho Flores, Serguei Sichkov, Ryutaro Suzuki, Serguei Malov, Alejandro Bustamante, Fiorenza Cedolins, Stefania Bonfadelli, Marco Vinco, Manuel Lanza, Clara Mouriz, Vanessa Goikoetxea, Marzio Giosi, Alejandro Roy, Raquel Lojendio, Carmen Solis, Joel Montero, Stefano Palatchi, Hiroko Morita, Cristina Faus, Sabina Puértolas, Sandra Moon, María Luisa Corbacho, Gabriel Ureña, Daniel Casares, Rocío Bázán, Wenting Kang, Stella Grigorian, Ruth Iniesta, Javier Franco, Olafur Sigurdarson, Julie Davies, Cristiana Oliveira o Junhee Kim.