

QUADRE DE CARACTERÍSTIQUES DEL CONTRACTE D'ASSISTÈNCIA ESCENO-TÈCNICA PER LES ACTIVITATS REALITZADES PER A LA "FUNDACIÓ ORFEO CATALÀ - PALAU DE LA MÚSICA CATALANA" A L'EDIFICI DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

A. Objecte

La contractació dels serveis d'assistència esceno-tècnica per a les activitats que es realitzen tant a l'edifici del "Palau de la Música Catalana", com fora del mateix esporàdicament, tal i com s'especifica en el present Plec de Clàusules Administratives Particulars (PCAP) i en el Plec de Prescripcions Tècniques (PPT).

L'objecte del contracte està constituït per les prestacions següents:

- a. Serveis consistents en l'assistència esceno-tècnica continuada, operació tècnica de les instal·lacions i equipaments esceno-tècnics i regidoria tècnica per les activitats que es realitzen en els espais del "Palau de la Música Catalana", així com esporàdicament en espais externs, prèvia sol·licitud de la "Fundació Orfeo Català – Palau de la Música Catalana", d'ara endavant la Fundació".
Identificar les necessitats tècniques, realitzar el muntatge i desmuntatge dels equips necessaris i revisar l'estat del material tècnic.
- b. Subministrament en règim de lloguer de l'equipament esceno-tècnic complementari per a actes de producció pròpia de la Fundació, prèvia sol·licitud per part d'aquesta.
- c. Serveis tècnics audiovisuals per les visites de la sala d'assaig de l'Orfeo Català.

Aquesta contractació inclou els serveis descrits en el PPT.

Divisió en Lots: No

La pròpia naturalesa del contracte recomana no procedir a la subdivisió del mateix en lots, atès la seva unitat funcional.

B. Dades econòmiques:

B.1 Valor estimat del contracte

Els preus unitaris de l'oferta inclouran totes les despeses per a la realització dels serveis, segons les condicions del PPT.

En qualsevol cas, atesa la variabilitat del servei, la seva durada i les pròrrogues, el valor estimat del contracte és de 1.824.000 euros (IVA exclòs)

B2. Pressupost base de licitació:

El pressupost base de licitació, d'acord amb l'article 100 de la LCSP, en atenció a la duració inicial del contracte (pròrrogues excloses), és de 760.000 euros (IVA exclòs) i de 919.600 euros incloent l'IVA del 21%, tot corresponent 459.800 euros (IVA inclòs) a cadascuna de les anualitats en les que inicialment es divideix el contracte.

B3. Preus unitaris

Els preus unitaris màxims de licitació dels serveis, incloent els treballs de producció, IVA exclòs, seran els següents

- Assistència tècnica a actes, concerts acústics, assaigs i muntatges de petit format (de 5 a 8 Hores). Inclou un Tècnic Audiovisual o d'Il·luminació i un Regidor Tècnic.

Preu Unitari: 290 € (dos-cents noranta Euros).

- Assistència tècnica a actes, concerts i assaigs acústics de gran format o actes amb equipament AV i/o d'Il·luminació extern (Més de 8 hores fins a 12 hores). Inclou un Tècnic Audiovisual o d'Il·luminació i un Regidor Tècnic. Aplicable també pel manteniment preventiu del sistema audiovisual de la sala d'assaig de l'Orfeó Català, descrit al PPT.

Preu Unitari: 478 € (quatre-cents setanta-vuit Euros).

- Tècnic Audiovisual / Il·luminació addicional per actes de producció de la Fundació: Jornada de 8:01 a 12 Hores.

Preu Unitari: 242 € (dos-cents quaranta-dos Euros).

- Tècnic Audiovisual / Il·luminació addicional per actes de producció de la Fundació: Jornada de 5 a 8 Hores.

Preu Unitari: 170 € (cent setanta Euros).

- Tècnic Audiovisual / Il·luminació addicional per actes de producció de la Fundació: ½ Jornada de 4 Hores. Aplicable també pel manteniment correctiu del sistema audiovisual de la sala d'assaig de l'Orfeó Català, descrit al PPT.

Preu Unitari: 90 € (noranta Euros).

Els preus unitaris de licitació de l'equipament esceno-tècnic complementari per a actes produïts per la Fundació seran segons la següent relació:

Partida	Unitats	Descripció	P. Unitari
1.		ÀUDIO	
1.1.	10	Sistema "full range" compacte de 2 vies amb forma trapezoidal. Amb 1 "woofer" de 10" i motor de 1" muntat en botzina de directivitat constant asimètrica. Dispersió de 50 a 100 graus en horitzontal x 55 graus en vertical (Difusor rotatable). Màxima pressió sonora de 132 dB Pic SPL. Inclou accessoris originals per a instal·lar penjat i trípode. Inclou amplificació i processament, per cada unitat, recomanat per el fabricant, amb tots els elements necessaris per la connexió mitjançant xarxa Dante amb la resta de l'equip detallat a continuació. Totalment ajustat i connectat. De les marques equivalents: d&b audiotechnik, Adamson, Nexo o Meyer Sound.	39€ + 8,19€ IVA
1.2.	8	Sistema "full range" compacte de 2 vies amb forma trapezoidal. Amb 1 "woofer" de 15" motor de compressió amb diafragma de 3" de titani muntat en botzina de directivitat constant asimètrica. Dispersió de 50 a 100 graus en horitzontal x 55 graus en vertical (Difusor rotatable). Màxima pressió sonora de 136 dB Pic SPL. Inclou accessoris originals per a instal·lar penjat i trípode. Inclou amplificació i processament, per cada unitat, recomanat per el fabricant, amb tots els elements necessaris per la connexió mitjançant xarxa Dante amb la resta de l'equip de so detallat. Totalment ajustat i connectat. De les marques equivalents: d&b audiotechnik, Adamson, Nexo o Meyer Sound.	49€ + 10,29€ IVA
1.3.	8	Sistema "full range" compacta de 2 vies. Amb 2 woofer de 4" de neodimi en formació en V i driver de compressió d'alta freqüència de 1" amb botzina rotatòria. Dispersió de 120° x 60°. Rang freqüencial 95Hz – 20KHz. Sensibilitat 1000 dB SPL nominal. Màxima pressió sonora 126dB SPL de pic. Impedància nominal 16Ω. Dimensions: 309 x 132 x 233 mm. Inclou accessoris originals per a instal·lar penjat, sobre escenari i trípode. Inclou amplificació i processament, per cada unitat, recomanat per el fabricant, amb tots els elements necessaris per la connexió mitjançant xarxa Dante amb la resta de l'equip de so detallat. Totalment ajustat i connectat. De les marques equivalents: d&b audiotechnik, Adamson, Nexo o Meyer Sound.	29€ + 6,09€ IVA
1.4.	2	Sistema de sonorització format per 4 recintes acústics passiu de 2 vies per a configuració de "line array". Inclou 2 transductors de 8" de llarga excursió per a la via de greus i 2 transductors de 2,5" per a la via d'aguts. Resposta en freqüència de 60 Hz a 20 kHz. Màxima pressió sonora 141dB pic SPL. Sensibilitat (1W @ 1m): 107 dB SPL. Impedància: 16 Ω. Cobertura	310€

		<p>horitzontal configurable de 90 o 120 graus (les 3 caixes superiors configurades a 90° i la inferior a 120°). Cobertura vertical en funció de la configuració del "line-array". Inclou 1 recintes de sub-greus amb 1 transductors de 18", resposta en freqüència de 23Hz - 100Hz, màxima pressió sonora 143dB pic SPL. Inclou amplificació i processament recomanat per el fabricant amb tots els elements necessaris per la connexió mitjançant xarxa Dante amb la resta de l'equip de so detallat. Totalment ajustat, configurat i connectat. De les marques equivalents: d&b audiotechnik, Adamson, Nexo o Meyer Sound.</p>	<p>+ 65,10€ IVA</p>
1.5.	4	<p>Receptor digital quàdruple de microfonia sense fils en una unitat de rack de 19" per a un total de 4 micròfons simultanis. 24 bits / 48kHz. Encriptació AES de 256 bits per a aplicacions en les quals es necessita una transmissió segura. Rang dinàmic 120dB. Escaneig intel·ligent per buscar automàticament les freqüències més netes. Sincronització als transmissors amb IR. Possibilitat de proporcionar fins a 60 dB de guany addicional per canal.. Mode High Density, fins a 63 canals. Transmissió d'àudio via xarxa DANTE. Connexió Ethernet per configuració, integració amb Workbench 6, AMX i CRESTRON. Detecció d'interferències i alerta en receptor i en WWB6 Completa coordinació amb Spectrum Manager de Axient. Xassís de metall resistent. Antenes de 1/2 ona, amb kit de muntatge frontal o posterior. Mode Frecuency Diversity, àudio sense salts, a causa de interferències, degradació de senyal o suma de senyals en una o diverses sortides. Connectivitat en cascada de RF i Ethernet. Totalment ajustat, configurat i connectat. De les marques equivalents: Shure o Sennheiser.*</p>	<p>62€ + 13,02€ IVA</p>
1.6.	6	<p>Transmissor de mà sense fils amb càpsula intercanviable supercardioide. Resposta de freqüència plana 30 Hz-20 kHz (resposta real depèn de la càpsula). Càpsules de micròfon intercanviables Shure. Encriptació AES de 256 bits per a aplicacions en les quals es necessita una transmissió segura. Guany Shure Ranging patentada, optimitza el rang dinàmic del sistema, eliminant la necessitat dels ajustos de guany del transmissor. Funciona amb bateries estàndard o amb les noves bateries recarregables Shure de Ion-Liti que ofereixen més de 12 hores de durada, i cap efecte memòria zero. Contactes de càrrega externs al transmissor per carregar la bateria directament acoblada al transmissor (amb el carregador Dock SBC200). Latència <2.9ms. Rang de treball 100m. LCD retro il·luminat amb menú de fàcil navegació i control. Construcció de metall resistent. Bloqueig de RF i encesa. Inclou càpsules intercanviables cardioidie i supercardioide. Totalment ajustat, configurat i connectat. De les marques equivalents: Shure o Sennheiser.</p>	<p>29€ + 6,09€ IVA</p>

1.7.	12	Transmissor de petaca amb connector TA4M. Encriptació AES de 256 bits per a aplicacions en les quals es necessita una transmissió segura. Guany Shure Ranging patentada, optimitza el rang dinàmic del sistema per a qualsevol font d'entrada, eliminant la necessitat dels ajustos de guany del transmissor. Funciona amb bateries estàndard o amb les noves bateries recarregables Shure de Ion-Liti que ofereixen més de 12 hores de durada, i cap efecte memòria zero. Contactes de càrrega externs a la petaca per carregar les bateries directament amb el carregador de doble acoblament SBC200. Latència <2.9ms. Rang de treball 100m. LCD retroil·luminat amb menú de fàcil navegació. Construcció de metall resistent. Bloqueig de freqüència i encesa. Totalment ajustat, configurat i connectat. De les marques equivalents: Shure o Sennheiser	34€ + 7,14€ IVA
1.8.	14	Micròfon de diadema miniatura ajustable, desmuntable, reversible i resistent a la corrosió. Tipus condensador. Resposta 20-20.000 Hz. Patró polar Omnidireccional. Sensibilitat 2,0mV. Max SPL 142dB. Connexió TA4F. Inclou 2 paravents d'escuma, 2 tapes protectores, 2 tapes equalitzadores, 1 pinça giratòria de solapa, suport de cap i funda. Color beix. Totalment ajustat, configurat i connectat. De les marques equivalents: Shure, Sennheiser o DPA.	21€ + 4,41€ IVA
1.9.	10	Micròfon de sobretaula tipus flexo. Càpsules intercanviables. Pestanya de fixació. Paravents de goma-espuma amb pinça. Sistema contra els cops amb aïllament de 20dB contra les vibracions de la superfície de recolzament. Sortida balancejada sense transformador. Filtre RF. Resposta en freqüència 50 Hz – 17 KHz.. Inclou càpsula cardioide. Pressió sonora 123dB. Soroll equivalent 29dB(A). Sensibilitat -33dBV/Pa / 21.1 mV/PA. Totalment ajustat, configurat i connectat. De les marques equivalents: Shure o Sennheiser.	19€ + 3,99€ IVA
1.10.	2	Micròfon vocal dinàmic amb patró polar cardioide. Filtre esfèric anti-pop i vent. . Sistema contra cops neumàtic. Resposta en freqüència 50Hz – 15KHz. Sensibilitat -54,5dV/Pa. Pes 298g. Inclou suports cablatge i accessoris. Totalment ajustat, configurat i connectat. De les marques equivalents: Shure, AKG, Audix o Sennheiser.	12€ + 2,52€ IVA
1.11.	8	Micròfon per instrument dinàmic amb patró polar cardioide. Resposta en freqüència modelada per una neta reproducció instrumental. Sistema contra cops neumàtic. Resposta en freqüència 40Hz – 15KHz. Sensibilitat -54.5dV/Pa. Pes 284g. Inclou suports cablatge i accessoris. Totalment ajustat, configurat i connectat. De les marques equivalents: Shure, AKG, Audix o Sennheiser.	12€ + 2,52€ IVA
1.12.	5	Micròfon vocal dinàmic amb patró polar supercardioide. Imàn de neodimi. Reixa d'acer reforçat. Sistema contra cops neumàtic. Resposta en freqüència 50Hz – 16KHz. Sensibilitat -51.5dV/Pa. Pes 278g. Inclou suports cablatge i accessoris. Totalment ajustat, configurat i connectat. De les marques equivalents: Shure, AKG, Audix o Sennheiser.	12€ + 2,52€ IVA

1.13.	2	Micròfon dinàmic amb patró polar cardioide per a bombo. Resposta en freqüència 20Hz – 17KHz. Sensibilitat 1.8mV/Pa. Impedància elèctrica 210 Ohms. Pes 300g. Sortida balancejada XLR. Totalment ajustat, configurat i connectat. De les marques equivalents: Shure, AKG, Audix o Sennheiser.	12€ + 2,52€ IVA
1.14.	2	Micròfon dinàmic de gran diafragma. Patró polar cardioide. Selector de 5 posicions pel control de la caiguda de greus. Resposta en freqüència 30Hz – 17KHz. Sensibilitat 2mV/Pa. Pes 385g. Inclou suports cablatge i accessoris. Totalment ajustat, configurat i connectat. De les marques equivalents: Shure, AKG, Audix o Sennheiser.	14€ + 2,94€ IVA
1.15.	1	Micròfon dinàmic de gran diafragma. Patró polar supercardioide. Selector de 5 posicions pel control de la caiguda de greus. Bobina per compensar el brunzit. Commutador per augmentar la resposta d'aguts. Filtre pop integrat. Resposta en freqüència 30Hz – 20KHz. Sensibilitat 1,8mV/Pa. Inclou suports cablatge i accessoris. Totalment ajustat, configurat i connectat. De les marques equivalents: Shure, AKG, Audix o Sennheiser.	14€ + 2,94€ IVA
1.16.	6	Micròfon dinàmic cardioide optimitzat per a bateries i percussió. Sistema de subjecció a peu de micròfon integrat. Inclou clip per subjecció a la vora del tambor. Bobina per compensar el brunzit. Cos de fibra de vidre. Resposta en freqüència 40 – 18KHz. Sensibilitat 1,8mV/Pa. Pes 60g. Inclou suports cablatge i accessoris. Totalment ajustat, configurat i connectat. De les marques equivalents: Shure, AKG, Audix o Sennheiser.	12€ + 2,52€ IVA
1.17.	8	Micròfon de condensador amb patró polar supercardioide de gradient de pressió. Resposta en freqüència 20Hz- 20KHz. Sensibilitat 6mV/Pa. S/N ratio 71 dB(A). Rang dinàmic 108dB. Màxim SPL abans de distorsionar 142dB. Connector MicroDot. Color Negre. Pes 27g. Coll de signe de 140mm. Inclou accessoris de muntatge en piano, violí, contrabaix, violoncel, guitarra, saxo, trompeta, mandolina, peu de micròfon i universal. Inclou suports, cablatge i accessoris. Totalment ajustat, configurat i connectat. De les marques equivalents: Shure, DPA o Sennheiser.	21€ + 4,41€ IVA
1.18.	4	Micròfon de condensador cardioide de resposta plana i extremadament poc sorollós i amb poca distorsió. Amplificador de micròfon: tall de greus a 20Hz, pes: 60g. Càpsules intercanviables. Inclou càpsula cardioide amb resposta en freqüència de 40Hz – 20KHz. Sensibilitat 13mV/Pa. Nivell de soroll equivalent 15dB(A) / 24dB (CCIR). S/N ratio 79dB(A). Pes 17g. Inclou suports cablatge i accessoris. Totalment ajustat, configurat i connectat. De les marques equivalents: DPA, Schoepps o Neumann	26€ + 5,46€ IVA
1.19.	8	Micròfon de condensador de gran diafragma. Patró polar seleccionable: Cardioide, figura de 8, hipercardioide, omnidireccional, cardioide ample. Resposta en freqüència de 20Hz – 20KHz. Nivell de soroll equivalent 6dB(A). Sensibilitat : 23mV/Pa. S/N ratio 88dB(A). LPF 160/80/40Hz. Inclou	26€ +

		suports cablatge i accessoris. Totalment ajustat, configurat i connectat. De les marques equivalents: Shure, AKG, Neumann o Sennheiser.	5,46€ IVA
1.20.	2	Micròfon de condensador de petit diafragma. Patró polar cardioide. Resposta en freqüència de 20Hz – 20KHz. Nivell de soroll equivalent 18dB(A). Sensibilitat : 9mV/Pa. S/N ratio 76dB(A). Selector LPF Lin/75/100Hz. Selector d'atenuació 0/-10/-20dB. Inclou suports cablatge i accessoris. Totalment ajustat, configurat i connectat. De les marques equivalents: Shure, AKG, Neumann, DPA o Sennheiser.	26€ + 5,46€ IVA
1.21.	2	Micròfon de condensador de petit diafragma. Patró polar hipercardioide. Resposta en freqüència de 20Hz – 20KHz. Màxim nivell de pressió sonora 142dB SPL. Nivell de soroll equivalent 15dB(A). Sensibilitat : 10mV/Pa. S/N ratio 79dB(A). Inclou suports cablatge i accessoris. Totalment ajustat, configurat i connectat. De les marques equivalents: Shure, AKG, Neumann o Sennheiser.	26€ + 5,46€ IVA
1.22.	8	Caixa d'injecció directa amb alimentació via Phantom o bateria. Carcassa d'alumini amb proteccions de poliuretà laterals. Entrada jack ¼" i XLR. Jack ¼" paral·lel amb l'entrada. Atenuació d'entrada 0/-20/-40dB. Inclou cablatge i accessoris. Totalment ajustat, configurat i connectat. De les marques equivalents: Klark teknik o BSS.	8€ + 1,68€ IVA
1.23.	2	Distribuïdors de senyals d'àudio mono i estèreo balancejades. Amplificador de distribució de 6 canals estèreo o 12 canals mono en XLR. Control de volum d'entrada i sortida. Selector mono/estèreo per canal. Metering LED. Amplificador d'auriculars integrat. Entrada auxiliar. 1U de rack. Inclou cablatge i accessoris. Totalment ajustat, configurat i connectat. De les marques equivalents: Drawmer o Ecler.	36€ + 7,56€ IVA
1.24.	1	Tauleta de mesclades d'àudio digital de 120 canals mono. 60 busos de mescla, 24 busos de matriu. 2 busos estèreo. 1 bus mono. 2 busos Cue. 8 entrades i 8 sortides analògiques. Connexió DANTE primari i secundari. 4 entrada digital AES-EBU. 4 sortida digital AES-EBU. GPI 8in/8out. Entrada/sortida word clock. Entrada/sortida MIDI. USB: 4 per arxius / 1 per reproducció/gravació. Font d'alimentació redundat. Ethernet. 4 làmpades. Sortida de vídeo. Entrada de talkback. TC in. Funcions de canal d'entrada: Compensació de Guany, Silk, Guany digital (-96-+24dB) HPF 20-2000Hz -6/-12/-18/-24dB/oct, equalitzador paramètric de 4 bandes (4 algorismes), unitat de retard (0-1000ms), 2 processadors de dinàmica (Legacy / comp260 / Gate / de-esser / Expander / ducking), 4 insercions per canal en 2 punts d'inserció. 24 grups DCA. 12 grups mute. Sortida Directa. Funcions de canal de sortida: equalitzador paramètric de 8 bandes, 1 processador de dinàmica, 4 insercions per canal. Plug-in: 384 ranures. Rack GEQ fins a 48: 31BandGEQ / Flex15GEQ / 8Band. Dugan Automixer. Inclou targeta HY256-D Entrades/Sortides DANTE: 144. Gravació directa a a USB, DVS i Live Nuendo. Funcions Broadcast: 5.1	398€ + 83,58€ IVA

		<p>Surround panning, 5.1 Surround monitoring, Mix Minus. Retard de port de sortida (0-1000ms) . 2 x Pantalla tàctil de 15". Secció Centralògic. Faders: 12+12+12+2. Encoders de canal: Gain, HPF, PEQ (controls per 4 bandes), Dynamics 1/2 (Threshold only), Pan, Mix/Matrix Sends. Display de nom de canal. Tecles definibles per usuari: 12 (4 bancs). Encoders definibles per usuari: 4 (4 bancs). Control mitjançant app iPad. Inclou 2 unitats de rack d'entrades i sortides amb 32 entrades analògiques, 16 sortides analògiques i 8 sortides analògiques. Connexió redundat Dante. Display per control local de guanys i altres paràmetres. Font d'alimentació redundat. Inclou tots els elements necessaris per la connexió mitjançant xarxa Dante amb l'equip de so, monitoratge i microfonia sense fils. Inclou cablatge i accessoris. Inclou iPad Pro. Totalment ajustat, configurat i connectat. De les marques equivalents: Midas, Yamaha, Digidesign o Digico.</p>	
1.25.	1	<p>Taula de mescles d'àudio digital de 72 canals mono + 8 estèreo. 24 busos de mescla, 8 busos de matriu. Sortida màster estèreo, mono i cue. 8 entrades i 8 sortides analògiques. Connexió DANTE primari i secundari. 1 sortida digital AES-EBU. GPI 5in/5out. Entrada word clock. Entrada i sortida MIDI. Entrada per font redundat PW800W.Ethernet. Funcions de canal d'entrada: Compensació de Guany, Guany digital (-96-+24dB) HPF 20-600Hz -6 o -12 dB/oct, equalitzador paramètric de 4 bandes, unitat de retard (0-1000ms), 2 processadors de dinàmica, 2 insercions per canal 16 grups DCA 8 grups mute. Sortida Directa. Funcions de canal de sortida: equalitzador paramètric de 4 bandes, 1 processador de dinàmica, 2 insercions per canal. Procés: 8 Premium Racks, dispositius: RND Portico5033 / RND Portico5043 / U76 / Opt-2A / EQ-1A / Dynamic EQ / Buss Comp 369. 8 Effect racks, dispositius: Effect / 31BandGEQ / Flex15GEQ / 8Band PEQ 16 GEQ racks, dispositius: 31BandGEQ / Flex15GEQ / Dugan Automixer. Entrades/Sortides DANTE: 64. Gravació directa a a USB, DVS i Live Nuendo. Funcions Broadcast: 5.1 Surround panning, 5.1 Surround monitoring, Mix Minus. Retard de port de sortida (0-1000ms) . Pantalla tàctil de 102. Secció Centralògic. Faders: 16+8+8+2. Encoders de canal: Gain, HPF, PEQ (controls per 4 bandes), Dynamics 1/2 (Threshold only), Pan, Mix/Matrix Sends. Display de nom de canal. Tecles definibles per usuari: 16. Encoders definibles per usuari: 4. Inclou 2 unitats RIO 3224-D, Apple iPad Pro, i tots els elements necessaris per la connexió mitjançant xarxa Dante amb l'equip de so, monitoratge i microfonia sense fils. Inclou cablatge i accessoris. Totalment ajustat, configurat i connectat. De les marques equivalents: Midas, Yamaha, Digidesign o Digico.</p>	<p>295€ + 61,95€ IVA</p>

1.26	2	<p>Taula de mescla digital de 32 canals mono + 8 estèreo, 16 mix busos, 8 matrix busos, sortida màster estèreo i mono. Guany, HPF, equalitzador paramètric de 4 bandes, unitat de retard, dos processadors de dinàmica i dues insercions per canal. 8 EQ gràfics (16 Flex15EQ), 8 processadors estèreo VCM, Premium Rack amb 8 processadors d'alta gamma, Donen Dugan Automixer inclòs. 16 DCA, 8 grups de mutes, 18 fader motoritzats, pantalla tàctil de 10 ", 16 entrades i 8 sortides analògiques en panell posterior amb sistema " Port to Port " i 2 slot per a targetes mini-YGDAI, connexió DANTE. . Inclou RIO 3224-D, Apple iPad, i tots els elements necessaris per la connexió mitjançant xarxa Dante amb l'equip de so, monitoratge i microfonia sense fils Totalment instal.lat, connexionat, ajustat i en perfecte funcionament. Inclou ipad, cablatge i accessoris. Totalment ajustat, configurat i connectat. De les marques equivalents: Midas, Yamaha, Digidesign o Digico</p>	<p>128€ + 26,88€ IVA</p>
1.27.	2	<p>Ordinador portàtil amb pantalla tipus "Retina" de 15,4". Processador Intel Core i7 de 4 núclis a 2,9GHz Turbo Boost de fins a 3.9GHz amb memòria cau de L3 compartida de 8MB. Emmagatzematge de 512GB PCIe-based SSD. Memòria de 16GB de 2133MHz LPDDR3. Gràfics Radeon Pro 560 amb 4 GB de GDDR5 i commutació automàtica de gràfics. Intel HD Graphics 630. 4 Thunderbolt. Touchbar integrada amb Touch ID sensor. Sensor de llum ambient. Wi-Fi 802.11ac. Bluetooth 4.2. Càmera 720p. Inclou Software original: Dante virtual Sound card, Logic o Cubase, Dante Controller, Nuendo Live. Totalment ajustat, configurat i connectat.</p>	<p>68€ + 14,28€ IVA</p>
1.28.	1	<p>Sistema intercom sense fils de 2 canals, 2.4GHz Digital. Compatible amb RTS i Clear-Com. Comunicació segura amb senyal encriptada. ISO sense fils. Interfície de connexió amb cable. Connector per auriculars. Inclou 1 estació base i 6 petagues sense fils completes. Inclou cablatge i accessoris. Totalment ajustat, configurat i connectat. De les marques equivalents: Clear-com o riedel, .</p>	<p>210€ + 44,10€ IVA</p>

	Unitats	Descripció	P.Unitari
2		VIDEO	
2.1.	1	Projector digital DLP de tres xips WUXGA 0,96" DMD x 3. Resolució 1.920 x 1.200 (WUXGA). 20.000 lúmens centrals. Contrast: 1.850:1 (estàndard) / 2.600:1 (mode d'alt contrast). Relació d'aspecte: 16:10. ScenergiX: Barreja de vora horitzontal i vertical. Lent tipus TLD+. Desplaçament de lent: Vertical: -30% a + 120%; Horitzontal: -40% a + 40% en objectius zoom (ajustaments memoritzats). Correcció de color P7. Làmpada de xenó de 2,5 kW. PIP 2 fonts. Orientació: taula - sostre - costat (retrat) - vertical. DMX 512. WARP: ajust directe de OSD + conjunt d'eines. Servidor web integrat. Entrades: DVI-I (HDCP inclòs YUV RGB analògic), SDI/HDSI/HDSI doble/3G/BarcoLink. Eines de programari: Projection Toolset + Android. Connexió de xarxa: Ethernet de 10/100 Mb / s (en RJ45). Resolució des de NTSC fins a QXGA (2048 x 1536). Relotge de píxels màxim 200MHz. Control XLR + IR, RS232, Wifi, GSM. Nivell de soroll (típic a 25 °C): 50 dB(A) Inclou equip silenciador original. Inclou Òptiques amb relació: 5-8:1 / 2.8-5:1 / 0.67:1. Inclou suport, cablatge i accessoris. Totalment ajustat, configurat i connectat. De les marques equivalents: Barco o Christie	620€ + 13,02€ IVA
2.2.	1	Projector digital DLP de tres xips WUXGA 0,96 "DMD x 3. Resolució 1.920 x 1.200 (WUXGA). 13.000 lúmens centrals / 14.000 lúmens ANSI. Contrast: 1.850:1 (estàndard) / 2.600:1 (mode d'alt contrast). Relació d'aspecte: 16:10. Barreja de vora horitzontal i vertical. Desplaçament de lent: Vertical: -30% a + 120%; Horitzontal: -40% a + 40% en objectius zoom (ajustaments memoritzats). Llum de xenó de 2,5 kW. PIP 2 fonts. Orientació: taula - sostre - costat (retrat) - vertical. DMX 512. WARP: ajust directe de OSD + conjunt d'eines. Servidor web integrat . Entrades: DVI - I (HDCP inclòs YUV RGB analògic), SDI/HDSI/HDSI doble/3G/BarcoLink. Eines de programari: Projection Toolset + Android. Connexió de xarxa: Ethernet de 10/100 Mb / s (en RJ45). Nivell de soroll (típic a 25 °C): 50 dB(A) Inclou equip silenciador original. Inclou Òptiques amb relació: 5-8:1 / 2.8-5:1 / 0.67:1. Inclou suport, cablatge i accessoris. Totalment ajustat, configurat i connectat. De les marques equivalents: Barco o Christie	560€ + 117,60€ IVA
2.3.		Caixa d'aïllament acústic per a projectors. Sistema d'aïllament passiu amb conducte acústic. Dimensions de la cambra del projector 475 x 725 x 382mm. Porta d'accés als controla del projector. Gatera pel pas del cablatge. Totalment ajustat i en perfecte funcionament.	164€ + 34,44€ IVA
2.4.	1	Projector digital DLP WUXGA 0,67" DMD. Resolució 1.920 x 1.200 (WUXGA). 7.500 lúmens ANSI compatible amb ISO 21118I. Contrast: 2.800:1. Relació d'aspecte: 16:10. Correcció de color .Entrades: 5 BNC (RGBHV, components), S-VIDEO, D-SUB 15 pins, HDMI, DVI-D (HDCP), SDI. Resolucions d'entrada 60 Hz WUXGA (1.920 x 1.200). Control RS232 Connexió a xarxa : 10/100 base-T, connexió RJ-45. Nivell de soroll (típic a 25 °C): 44 dBA / 39 dBA (mode estalvi) Inclou Òptiques amb relació: 1.68-2.37:1/ 0.8-1.0 :1 Inclou cablatge i accessoris. Totalment ajustat, configurat i connectat. De les marques equivalents: Barco o Christie.	313€ + 65,73€ IVA

2.5.	2	Pantalla de TFT 65" Full HD amb suport regulable en alçada. Bisell ultra fi. Brillantor de 400cd/m ² . Contrast ratio 1200:1. Contrast dinàmic 1M:1. Temps de resposta 6ms. Tecnologia del panell IPS. Inclou cablatge i accessoris. Inclou suport amb rodes .Totalment ajustada, configurada i connectada.	110€ + 23,10€ IVA
2.6.	2	Pantalla TFT de 55" Full HD amb suport regulable en alçada. Bisell ultra fi. Brillantor de 400cd/m ² . Contrast ratio 1200:1. Contrast dinàmic 1M:1. Temps de resposta 6ms. Tecnologia del panell IPS. Inclou cablatge i accessoris. Inclou suport amb rodes. Totalment ajustada, configurada i connectada.	105€ + 22,05€ IVA
2.7.	6	Pantalla TFT de 24" Full HD amb suport de sobretaula. Aspect ratio 16:10. Panell IPS. Contrast 1000:1. Contrast dinàmic 2M:1. Brillantor 300cd/m ² . Temps de resposta 8ms. Angle de visió 178°/178°. Inclou cablatge i accessoris. Totalment ajustada, configurada i connectada.	29€ + 6,09€ IVA
2.8.	1	Processador, escalador de vídeo multi finestra. Entrades: 4 VGA-WUXGA RGBHV, RGBS, RGSB, RGSBs, RGBcvS, vídeo compost (entrellaçat o progressiu), S-video, vídeo compost de 4 a 15 (configurable) components de video (entrellaçat), S-video, vídeo 4 HDMI digital 2 3G/HD-SDI digital video, 2 HDMI digital video (3G-SDI) 1 HDMI digital video (fons en directe) accepta resolucions: 640x480 fins 1920x1200, 480i, 576i, 480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p,i 2048x1080. Sortides: 1 "scaled RGBHV", RGBS, RGSB, HD YUV vídeo en components 1 HDMI (HDCP compliant) de vídeo digital. Inclou cablatge i accessoris. Totalment ajustat, configurat i connectat. De les marques equivalents: Extron, Crestron o Analog Way.	195€ + 40,95€ IVA
2.9.	1	Mesclador de vídeo multi format. 8 canals, 16 entrades (4 SDI, 4 Compost, 4 DVI-I/HDMI, 4RGB/Components) 6 sortides (2 SDI + 2 DVI-D/HDMI + RGB/Components + Compost). Processament intern 4:4:4/10-bit. Funció Imatge dins imatge amb posicionament manual. Emmagatzematge d'imatges fixes. Suporta HDCP , SDI 3G, HD i SD. Sortida multi visió. Resolució per ordinador fins a 1920x1080/60 Hz, 1920 x 1200/60Hz i de vídeo 1080/50i, 1080/59.94p, 1080/50p. Connexió Tally, Referència, MIDI, RS232C, USB. Efectes transició (cut/mic/Wipe), composició (PinP, DSK, Chorma Key, luminance Key, External Key), Altres (Output fade, output freeze). Inclou cablatge i accessoris. Totalment ajustat, configurat i connectat. De les marques equivalents: Analog Way o Roland.	236€ + 49,56€ IVA
2.10.	1	Mesclador de vídeo multi format. 8 canals, 7 entrades (4 SDI, 2 HDMI, 1 RGB) 4 sortides (2 SDI + 2 HDMI). 1 sortida multiview. Processament intern 4:2:2/8-bit. Funció Imatge dins imatge amb posicionament manual. Emmagatzematge d'imatges fixes. Suporta HDCP , SDI 3G, HD i SD. Sortida multi visió. Resolució per ordinador fins a 1920x1080/60 Hz, 1920 x 1200/60Hz i de vídeo 1080/50i, 1080/59.94p, 1080/50p. Connexió Tally, Referència, MIDI, RS232C, USB. Efectes transició (cut/mic/Wipe), composició (PinP, DSK, Chorma Key, luminance Key, External Key), Altres (flip horitzontal, Still imatge capture, test patern, Output fade, output freeze). Incorpora mescla d'àudio amb 18 canals. Inclou 4 canals d'entrada XLR/TRS combo amb phantom, 2RCA. Desembegut d'àudio de les 6 entrades de vídeo. HPF, Gate, Comp, EQ i delay. Automixing. Inclou cablatge i accessoris. Totalment ajustat, configurat i connectat. De les	210€ + 44,10€ IVA

		marques equivalents: Analog Way o Roland.	
2.11.	2	Ordinador portàtil amb pantalla tipus "Retina" de 15,4". Processador Intel Core i7 de 4 núclis a 2,9GHz Turbo Boost de fins a 3.9GHz amb memòria cau de L3 compartida de 8MB. Emmagatzematge de 512GB PCIe-based SSD. Memòria de 16GB de 2133MHz LPDDR3. Gràfics Radeon Pro 560 amb 4 GB de GDDR5 i commutació automàtica de gràfics. Intel HD Graphics 630. 4 Thunderbolt. Touchbar integrada amb Touch ID sensor. Sensor de llum ambient. Wi-Fi 802.11ac. Bluetooth 4.2. Càmera 720p. Inclou Software original: Dante virtual Sound card, Logic o Cubase, Dante Controller, Nuendo Live. Totalment ajustat, configurat i connectat.	68€ + 14,28€ IVA
2.12.	1	Pantalla elèctrica de projecció enrotllable tipus Jumbo de mides 9x5,10m. Motor reductor monofàsic de servei discontinu amb protecció tèrmica. Caixa d'estructura d'alumini reforçada folrada amb mides 50x30cm. de color negre. Sistema enrotllador mitjançant tub d'alumini de 150mm de diàmetre guiat amb cables d'acer de 3mm i cable de seguretat antirrotura de la tela. Amb 5 suports amb grapa per a tub de 50mm. Tela de projecció frontal Blanc Mat Din 19045 Tipus D, guany 1;1,1 Ignífuga classe 1, segons normativa UNE EN 13773, gruix 0,3 mm. Control remot sense fils. Inclou carros de transport especial fins a escenari.	496€ + 104,16€ IVA
2.13	1	Pantalla de projecció autoportant amb estructura d'alumini coberta en negre. Tela de projecció frontal Blanc Mat Din 19045 Tipus D, Guany 1: 1,1 Ignífuga Classe 1, gruix 0,3 mm. Alçada variable de 0 a i, 2mts. Àrea de projecció de 7x3,94 m.	398€ + 83,58€ IVA
2.14.	1	Pantalla de projecció frontal de subtítols amb tela negra mate. Àrea de projecció de 6,5x3,7 m.	260€ + 54,6€ IVA

3.		IL·LUMINACIÓ	
3.1.	8	Projector amb lent Plano-Convexa per làmpades de 1000w/1200w. Inclou Visera giratòria i rotativa de 4 pales orientables, grapa de penjament a barra de 50mm, eslinga de seguretat, cablatge i accessoris. Totalment ajustat, configurat i connectat. De les marques equivalents: ADB o Robert Juliat.	16€ + 3,36€ IVA
3.2.	8	Projector amb lent Fresnel per làmpades de 1000w/1200w. Inclou Visera giratòria i rotativa de 4 pales orientables, grapa de penjament a barra de 50mm, eslinga de seguretat, cablatge i accessoris. Totalment ajustat, configurat i connectat. De les marques equivalents: ADB o Robert Juliat.	14€ + 2,94€ IVA
3.3.	8	Projector el·lipsoidal de retall amb angle variable de 25º a 50º per làmpades HPL de 750W. Inclou grapa de penjament a barra de 50mm, eslinga de seguretat, cablatge i accessoris. Totalment ajustat, configurat i connectat. De les marques equivalents: ADB, ETC o Robert Juliat.	26€ + 5,46€ IVA
3.4.	12	Base de projecció multiús amb sistema de llum LED de 7 colors. 60 LEDs de 2,5 W d'última generació. 50.000 hores de vida dels LEDs amb tan sols un 30% de depreciació lluminosa. Capacitat per compondre llum blanca i acolorida basada en barreja additiva de 7 fonts de color, amb colors vermell, ambre, llima, verd, cian, blau i blau indi. Escletxa per gobos de mida B. Escletxa per gobos mida A, Iris i portagobos motoritzat. Compatible amb gobos impresos mitjançant impressora o pintats a mà. Capacitat per reproduir tons blancs amb temperatura de color ajustable entre 3200 ° K i 5600 ° K, amb un rendiment de color superior 85 per l'ajust en color blanc. Consum màxim de 170 watts. Flux lluminós a plena potència superior a 6000 lúmens. Rendiment lumínic superior a 35 lúmens per watt. Sistema de sensors que controlen l'escalfament de la placa de LEDs i ajusten la potència del dispositiu per mantenir constant la sortida de llum. Algorisme especial de control que fa que un projector mantingui la seva coloració i rendiment independentment de l'estat del projector, compensant els canvis que poden succeir amb l'increment de la temperatura. Memòries i seqüències internes. Sistema de gestió de color mitjançant control RGB, To i saturació i 7 colors independents, mode control estudi amb control d'intensitat, temperatura de color i tint. Alta fidelitat en la reproducció de colors de les gammes de filtres estàndard. Durada de les fonts LED testades a més de 50.000 hores. Control virtual amb 15 bits de resolució per a la generació de fosos. Funció de dim to warm per emular el comportament en regulació que tenen les làmpades incandescentes. 4 fulles de retall en tres plans. Control DMX 512 amb gestió remota RDM, amb possibilitat de canvi remot de paràmetres. Connexió d'entrada i sortida de	41€ + 8,61€ IVA

		potència mitjançant connector PowerCon. 9 projectors es poden connectar en una línia de 10/16A. Connexió DMX/RDM d'entrada i sortida mitjançant connector XLR5. Màxim consum d'energia: 150 W. Alimentació universal de 100-240 VAC 50/60 Hz. Mides 631x434x338 mm. Fabricació en alumini. Color: negre. Pes: 8,3 Kg. Inclou grapa de penjament a barra de 50mm, eslinga de seguretat, cablatge i accessoris. Totalment ajustat, configurat i connectat. De les marques equivalents: ETC o Robert Juliat.	
3.5.	12	Projector amb lent PAR per làmpades HPL de 575W. Inclou joc d'òptiques, grapa de penjament a barra de 50mm, eslinga de seguretat, cablatge i accessoris. Totalment ajustat, configurat i connectat. De les marques equivalents: ADB, ETC o Robert Juliat.	9€ + 1,89€ IVA
3.6.	6	Projector robotitzat compacte tipus "Retall" per làmpades de descàrrega de 700W, angle ajustable des de 11° fins a 55° amb angle addicional de 7,5 °. Focus electrònic. 4 fulles de retall independents amb 90° de rotació. Sistema de color CMY (roda de 8 colors + obert) Sistema gràfic de 7 gobos rodables. Dimmer híbrid 0-100% (electrònic + mecànic). Rang de moviment de 540° "Pan", "tilt 250°. Lluminositat nominal: 50.000 lm. Nivell de soroll de 43 dBA. Pes màxim de 31,5 Kg. Inclou grapa de penjament a barra de 50mm, eslinga de seguretat, cablatge i accessoris. Totalment ajustat, configurat i connectat. De les marques equivalents: Robe, Clay Paky o Martin.	68€ + 14,28€ IVA
3.7.	6	Projector robotitzat compacte tipus "wash" per a làmpada de descàrrega de 330W (8000K / 1500h). Angle ajustable des de 6.5° a 48°. Top hat motoritzat. Sistema de color CMY + roda d'11 colors + obert. Efectes: Dimmer mecànic suau i gelat, Stop/strobo d'alta velocitat, filtre amb contorns suaus, filtre de glaçat, beam shaper rotatori. Art-Net i RDM. Resolució Pan/Tilt de 16bits. Rang de moviment: Pan 540°, tilt 240°. Lluminositat nominal 16000lm. Pes: 18.5Kg. Inclou grapa de penjament a barra de 50mm, eslinga de seguretat, cablatge i accessoris. Totalment ajustat, configurat i connectat. De les marques equivalents: Robe, Clay Paky o Martin.	68€ + 14,28€ IVA
3.8.	6	Projector robotitzat tipus "wash" LED. 19 mòduls de font lluminoses LED. Mòdul LED de 6 colors: Vermell, Blau, Verd, Ambar, Cyan, Llima. Vida útil mitjana del mòdul LED: 50.000h. Lluminositat: 5.500 lm. CRI de fins a 97. Correcció de temperatura de color 2500K-7500K (mode CTO i correcció RAGCB). Control: modes RAW, RGB, CMY. Canal macro de color dedicat. Funció de control de color addicional HSL (Hue saturation Luminosity). Algoritme software de Osram. Zoom lineal de 6° a 50°. Dimmer lineal electrònic de 16 bits Marc opcional per a filtres i gels externs. Visera opcional. Protocols/Funcions: RDM, Web Server i Artnet. Totalment lliure de "flicker". Dimensions: 239x391x497 mm. Pes: 16,5Kg. Inclou grapa de penjament a barra de 50mm, eslinga de seguretat, cablatge i accessoris. Totalment ajustat, configurat i connectat. De les marques equivalents: Robe, Clay Paky. o Martin.	88€ + 18,48€ IVA

3.9.	6	Projector robotitzat tipus híbrid (Spotlight / Beam) amb làmpada de descàrrega de 470w. Lent frontal de 160mm. Focus electrònic. Zoom electrònic de 4° a 50° (mode spotlight). 2.5° d'obertura i efecte "pipe" (mode beam). Mescla de color CMY. 14 filtres de colors especials en 3 rodes. 2 filtres CTO (3200°K i 2500°K). Roda amb 6 gobos dicroics HQ rotatoris. Roda amb 18+1 gobos fixes metàl·lics. 6 reductors de feix a la roda de gobo. Efectes visual avançats (disc animat). 2 prismes rotatoris indexables. Filtre glaçat i contorns suaus. Art-Net / RDM. Rang de moviment: Pan 540°, tilt 244°. Inclou grapa de penjament a barra de 50mm, eslinga de seguretat, cablatge i accessoris. Totalment ajustat, configurat i connectat. De les marques equivalents: Robe, Clay Paky. o Martin.	68€ + 14,28€ IVA
3.10.	6	Projector robotitzat tipus "spot" LED de 180W (7000°K). Sortida de llum de 7000lm. Zoom lineal de 8° - 40°. Lents amb focus motoritzat. Sistema CMY. Una roda de color amb 7 colors (incloent 1 filtre CTO). Una roda amb 7 gobos rotatius. Una roda amb 10 gobos fixos. Gir de prisma de 4 cares. Iris mecànic. Filtre glaçat. Dimmer electrònic de 16 bits amb 4 corbes. Estroboscòpia electrònica @ 24 f / seg. Molt compacte i lleuger. Pes: 20.2Kg . Rang de moviment: Pan 540°, tilt 270°. Cos d'alumini i acer amb cobertura de plàstic. 2 mànecs laterals pel transport. Sistema de bloqueig de PAN i TILT pel transport i manteniment. 23 canals de control DMX 512. Senyal de control USITT DMX 512. Protocol RDM, WebServer. Display LCD. Inclou grapa de penjament a barra de 50mm, eslinga de seguretat, cablatge i accessoris. Totalment ajustat, configurat i connectat. De les marques equivalents: Robe, Clay Paky o Martin.	68€ + 14,28€ IVA
3.11.	16	Projector tipus PAR amb 6x18 LEDs (6in1 RGBAW+UV). Controlable a través d'IR, DMX i per sistema sense fils wireless solutions a 2.4GHz integrat. Alimentat amb bateria recarregable de Li-ion que permet un funcionament de fins a 22h. IP65. Strobe 25T/s. Dimmer 0-100%. Consum 110W. Angle de raig 15°. Canals DMX 6/10. Pes 4.5Kg. Inclou grapa de penjament a barra de 50mm, eslinga de seguretat, cablatge i accessoris. Inclou sistema de transmissió sense fils de DMX a 2.4Ghz. Totalment ajustat, configurat i connectat. De les marques equivalents: Caly Packy, Martin o Robe.	28€ + 5,88€ IVA
3.12.	12	Projector PAR LED RGBWA de 18x10W. Refrigeració per convecció i per tant silencios. Sense flicker. Inclou grapa de penjament a barra de 50mm, eslinga de seguretat, cablatge i accessoris. Totalment ajustat, configurat i connectat. De les marques equivalents: ETC o Martin	19€ + 3,99€ IVA
3.13.	2	Taula de control llums amb 15 faders motoritzats i 2 pantalles tàctils de 15,4". Control de 4,096 HTP/LTP paràmetres. 6 sortides DMX físiques. Teclat integrat. Font d'alimentació ininterrompible. 2 ethercon, 5 USB2.0. Inclou pantalla tàctil addicional i Interfície de backup en ordinador i iPad. Inclou cablatge i accessoris. Totalment ajustat, configurat i connectat. De les marques equivalents: Avolites, MA o Martin.	294€ + 61,74€ IVA

3.14.	2	<p>Taula de control de llums de petit format. 36 submasters, 144 Canals. 32 atributs i 16 "fixtures". 1-999 Pàgines de "Submasters". 1-999.9 Cues i 1-999 Grups. 1 "Crossfader" amb comandament d'entrada i sortida. 1 comandament multifunció i 1 encoder. Inclou cablatge i accessoris.</p> <p>Totalment ajustat, configurat i connectat. De les marques equivalents: Avolites, LT, MA o Martin.</p>	<p>71€ + 14,91€ IVA</p>
3.15.	1	<p>Generador de Haze de sortida única i de gran volum. Producció variable de haze del 0 al 100% controlat per DMX/RDM. Cicle de producció al 100%. Sistema de purga automàtica. Interfície de control d'usuari LCD a 4 botons. Control DMX de 3 canals USITT DMX512. Funcionament silenciós 45.4dB. Consum de fluid 55ml/h a 1,38bar. Consum de CO2 0.18Kg/h a 1,38bar. Capacitat del tanc 2,5l. Color del Haze: Blanc pur. Dimensions de les partícules 0.5 – 0.7 micres. Temps d'escalfament 8min. Consum elèctric 715W. Dimensions 68.5 x 18 x 30 cm Pes 16.8Kg.</p> <p>Inclou fluid neutral, cablatge i accessoris. Totalment instal·lat, ajustat i en perfecte funcionament. De les marques equivalents: Martin o MDG.</p>	<p>124€ + 26,04€ IVA</p>
3.16.	1	<p>Generador de fum baix amb control de densitat (baixa, mitja, alta). Unitat autònoma sense CO2 o gel sec. Control DMX i PLC. Panell de control digital dual. Sortida d'efecte continua. Possibilitat de subministrar el fluid internament o externament i diferents opcions de fluid per aconseguir diferents efectes. Detecció de falta de fluid. Volum de cobertura: 80m3/min. Consum de fluid: 110ml/min. Temps d'escalfament 15-45min. 2 canals de control DMX. Dimensions: 866 x 638 x 744 mm. Pes: 110Kg.</p> <p>Inclou fluid i consumibles, sistema de conductes i comandament a distància. Totalment instal·lat, ajustat i en perfecte funcionament. De les marques equivalents: Martin o MDG.</p>	<p>124€ + 26,04€ IVA</p>

C. Termini i lloc de presentació d'ofertes,

Les ofertes es podran presentar fins el dia 5 d'octubre de 2018 a les 14:00h.

Els licitadors hauran de presentar les seves proposicions al Registre d'entrada del Palau de la Música Catalana, carrer Palau de la Música 4-6, 08003, Barcelona.

El termini de validesa de les ofertes serà de 3 mesos.

D. Termini i lloc d'execució, vigència del contracte i pròrrogues

El termini d'execució del contracte comprèn des del dia 1 de novembre de 2018 fins el dia 31 d'octubre de 2020, ambdós inclosos.

El contracte s'executarà a les dependències del Palau de la Música Catalana, detallades al PPT.

El contracte tindrà vigència fins el darrer dia de la seva execució el 31 d'octubre de 2020 i es podrà prorrogar, d'any en any, fins a un màxim de dos períodes anuals més, és a dir, fins el 31 d'octubre de 2022, sempre que així ho aprovi la Fundació.

En aquest cas, les pròrrogues seran acordades per la Fundació i seran obligatòries per a l'adjudicatari, sempre que es comuniqui al contractista amb almenys dos mesos d'antelació a la finalització del termini de durada del contracte i de la primera de les pròrrogues.

E. Tramitació de l'expedient i publicitat

Tramitació ordinària, procediment obert.

La licitació es publicarà mitjançant anunci en el Perfil del Contractant de la Fundació, que serà accessible a través de la següent adreça web: www.palaumusica.cat/perfil-del-contractant

F. Acreditació de la solvència econòmica, financera, tècnica i professional

Solvència econòmica i financera (d'acord amb el PCAP):

Les empreses hauran d'acreditar la solvència exigida mitjançant la presentació del següent:

- a) Els licitadors hauran d'acreditar un volum de negoci en cada un dels últims tres anys no inferior a 400.000€.
- b) Els licitadors hauran de disposar d'una pòlissa d'assegurança de Responsabilitat Civil de 600.000€.

La solvència econòmica i financera s'acreditarà pels següents mitjans (d'acord amb el PCAP):

- a) El volum anual de negocis del licitador o candidat s'acreditarà per mitjà dels seus comptes anuals aprovats i dipositades en el Registre Mercantil, si l'empresari estigués inscrit en aquest registre, i en cas contrari per les dipositades en el registre oficial en què hagi d'estar inscrit. Els empresaris individuals no inscrits en el Registre Mercantil acreditaran el seu volum anual de negocis mitjançant els seus llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil.
- b) L'acreditació de la disposició de la pòlissa d'assegurança de Responsabilitat Civil s'efectuarà per mitjà de certificat expedit per l'assegurador, en el qual constin els imports i riscos assegurats i la data de venciment del segur, i mitjançant el document de compromís vinculant de subscripció, pròrroga o renovació del segur, en els casos en què procedeixi.

Si per raons justificades, una empresa no pogués facilitar les referències sol·licitades podrà acreditar la seva solvència econòmica i financera mitjançant qualsevol altra documentació considerada com

suficient per la Fundació.

La solvència tècnica o professional (d'acord amb el PCAP):

Els licitadors hauran d'acreditar la solvència tècnica o professional. El requeriment de solvència tècnica i professional té caràcter selectiu. Els requisits mínims de solvència que han de complir els candidats són:

- a. Haver realitzat serveis similars en els últims tres anys.
- b. Disposar del personal segons les condicions determinades en el PCAP i en el PPT.
- c. Disposar de l'Equipament esceno-tècnic complementari segons el PPT.

La solvència tècnica o professional s'acreditarà pels següents mitjans (d'acord amb el PCAP):

- a. Relació dels principals serveis similars realitzats en els últims tres anys indicant-ne l'import, dates i el lloc d'execució.
- b. Currículum del personal proposat per a la realització exclusiva dels serveis objecte del contracte.
- c. Compromís d'adscriure de manera exclusiva a l'execució del contracte els mitjans personals i materials propis especificats en el PPT i en el PCAP.
- d. Certificacions ISO o equivalents:

9001:2008 (Qualitat), 14001 i OSHAS 18001

Les certificacions equivalents a ISO hauran d'estar certificades per un organisme oficial i recolzades en una normativa reconeguda internacionalment.

G. Altre documentació a presentar pels licitadors

D'acord amb que s'indica, si s'escau, en el PPT.

H. Millores

Les especificacions tècniques del present PPT queden obertes a les millores que les empreses licitadores desitgin oferir, sense que la inclusió suposi, en cap cas, excedir el preu d'adjudicació previst o puguin suposar un cost addicional posterior a la propietat durant el desenvolupament del servei.

I. Forma de pagament

El pagament del preu del contracte s'efectuarà, mitjançant transferència bancària al compte corrent que indiqui l'adjudicatari a la seva oferta, com a màxim, el 25 del mes en el que es compleixin els 60 dies següents a la presentació per part de l'adjudicatari de les factures mensuals corresponents, les quals hauran d'estar conformades per la Fundació.

La facturació del servei, que serà mensual, es realitzarà per les hores reals realitzades pel personal adscrit al mateix, al preu/hora ofert i expressarà l'import total de la despesa.

En cas que durant la vigència del contracte la Fundació hagués de modificar o suspendre total o parcialment les seves activitats per causes econòmiques, tècniques o organitzatives, en correspondència, quedaran alterats els serveis a prestar per l'adjudicatari, amb la corresponent disminució o escreix de la contraprestació econòmica

J. Subrogació empresarial

No procedeix

K. Garantia definitiva

38.000 euros, el 5% del pressupost base de licitació (IVA exclòs) que es podrà constituir en qualsevol de les formes previstes a la Clàusula 20 del PCAP.

No es requereix la constitució de garantia provisional.

L. Revisió de preus

El preu es podrà revisar només a l'inici de la primera pròrroga, prenent com a referència l'increment de IPC espanyol a l'any anterior.

M. Criteris de valoració de les ofertes

Criteris per l'adjudicació del contracte

Els sistemes emprats per la valoració de cada uns dels criteris d'adjudicació seran els següents:

1. CRITERIS DE VALORACIÓ

1.1. Proposta econòmica

Fins a un màxim de 50 punts.

Els licitadors indicaran en les seves propostes econòmiques els preus unitaris corresponents als serveis

objecte del contracte, ajustant-se al model de **l'ANNEX 2** "Proposta Econòmica" del PCAP. L'import unitari s'indicarà en €, IVA exclòs.

Es consideren inicialment desproporcionades o temeràries aquelles ofertes que siguin inferiors en un 15% a la mitjana de tots els preus licitats.

- Assistència tècnica a actes, concerts acústics, assaigs i muntatges de petit format (De 5 a 8 Hores). Fins a un màxim de 9 punts.
- Assistència tècnica a actes, concerts i assaigs acústics de gran format o actes amb equipament AV i/o d'Il·luminació extern (Mes de 8 hores fins a 24 hores) Fins a un màxim de 9 punts.
- Tècnic Audiovisual / Il·luminació addicional per actes de producció de la Fundació: Jornada de 12 Hores. Fins a un màxim de 8 punts.
- Tècnic Audiovisual / Il·luminació addicional per actes de producció de la Fundació: Jornada de 8 Hores. Fins a un màxim de 8 punts.
- Tècnic Audiovisual / Il·luminació addicional per actes de producció de la Fundació: ½ Jornada de 4 Hores. Fins a un màxim de 8 punts.
- Relació completa d'equipament esceno-tècnic complementari per a actes produïts per la Fundació. Fins a un màxim de 8 punts.

1.2. Proposta tècnica i perfil professional:

Fins a un màxim de 40 punts.

- Programa de treball: descripció de les tasques a realitzar: Fins un màxim de 15 punts.

En aquesta proposta es valorarà el major coneixement dels requeriments del servei.

- Descripció de la metodologia: Fins un màxim de 10 punts

En aquesta proposta s'ha de deixar constància de l'organització dels mitjans humans i materials assignats i de la manera com s'organitzaran per a l'execució dels serveis.

- Sistemes d'informació, confirmació i aplicació de normatives entre propietat, tècnics interns i externs, promotors i artistes: Fins a un màxim de 10 Punts

Es valorarà l'adequació de l'Empresa a les necessitats dels serveis a contractar, en referència a les condicions especificades en PPT i en el PCAP amb explicació de proposta.

- Recursos humans: Fins a un màxim de 5 Punts

Es valorarà el perfil del personal assignat a la prestació dels serveis, tenint en compte els aspectes de formació acadèmica i tècnica, experiència en serveis similars, antiguitat en l'empresa contractista

1.3. Millores

Fins a un màxim de 10 punts.

Es donarà la màxima puntuació a l'oferta més econòmica i la resta de licitadors es valoraran proporcionalment d'acord amb la fórmula següent:

$$PN = (A * PA) / N$$

PN = puntuació de la proposta econòmica "N" de licitació [0 ≤ PN ≤ = valor màxim de cadascú dels apartats referits al punt 1.1

A = import de la proposta econòmica mes baixa, descartades les desproporcionades(*)

PA = valor màxim de cadascú dels apartats referits al punt 1.1 [puntuació -màxima- assignada en l'import de la proposta econòmica mes baixa] N = import de la proposta econòmica "N" de licitació [quan N = A → PN = (valor màxim de cadascú dels apartats referits al punt 1.1)

() Les ofertes es consideraran desproporcionades quan: l'import sigui inferior al pressupost base de licitació en més de 10 unitats percentuals.*

N. Termini de garantia

Fins l'últim dia de la durada del contracte o de qualsevol de les seves pròrrogues.

O. Òrgan de contractació

Director General de la Fundació Orfeo Català-Palau de la Música Catalana.

P. Mesa de contractació

President: Joan Oller i Cuartero

Vocals: J. Carlos Vicario Llamas
M^a José Guerrero Montero
Jesús Pinós Paules
Víctor García de Gomar

Assessor jurídic/Secretari: Jaume Marfà Badaroux

Q. Subcontractació i cessió

No s'admet la subcontractació dels serveis objecte del Contracte ni tampoc cedir a una tercera persona els drets i obligacions que dimanen del contracte, excepte prèvia autorització expressa i per escrit de la Fundació. En cas d'atorgar-se l'autorització, la subcontractació o que dugui a terme el subcontractista no podrà excedir el percentatge que s'indiqui a l'autorització. A la resta d'aspectes, serà d'aplicació a la subcontractació l'article 215 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la qual es traslladen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (LCSP).

D'altra banda, en cas que la Fundació autoritzi la cessió, caldrà que es compleixin els requisits fixats a l'article 214.2 de la LCSP, apartats b), c) i d).

R. Confidencialitat

Els documents i les dades presentats pels licitadors es poden considerar de caràcter confidencial si inclouen secrets industrials, tècnics o comercials i/o drets de propietat intel·lectual, i quan la seva difusió a terceres persones pugui ser contrària als seus interessos comercials legítims i/o perjudicar la competència lleial entre les empreses del sector; o bé quan el seu tractament pugui ser contrari a les previsions de la normativa en matèria de protecció de dades de caràcter personal.

Si escau, els licitadors han de presentar una declaració de confidencialitat que ha de ser necessària i proporcional a la finalitat o interès que es vol protegir i ha de determinar de forma expressa i justificada els documents i/o les dades facilitades que considerin confidencials. No s'admeten declaracions genèriques o no justificades del caràcter confidencial.

Sens perjudici de la declaració de confidencialitat dels licitadors, davant d'una petició d'informació correspon a l'òrgan de contractació valorar si aquesta qualificació és correcta, d'acord amb els principis de publicitat i de transparència que regeixen l'actuació d'aquesta Fundació, i corregir-la si s'escau, prèvia audiència dels licitadors.