



Tardes al Palau

2012—2013

Dilluns, 4 de març de 2013
19.00 h — Sala de Concerts

The Gospel Viu Choir

Moisès Sala, direcció i producció

The Gospel Viu Choir

Xavier Dotras, piano

Michael Weiss, bateria

Bernat Guàrdia, contrabaix

Samuel Faye, ballari

Jordi Sesé, producció tècnica

Moisès Sala, direcció i producció

SPIRITUALS

Espectacle amb arranjaments de Moisès Sala
basat en els temes següents:

You're gonna reap just what you saw

Sometimes I feel like a motherless child

Ahkalulwa lutho

His eye is on the sparrow

Jesus is the answer

No other name

You are the living word

Now behold the lamb

Tis' so sweet

Holy one

Holy spirit

Don't cry

Hold on, help is on the way

Programa d'1h 40min sense interrupció.

Comentari del programa

The Gospel Viu Choir (TGV Choir) presenta avui la seva proposta més intimista i magnètica: *SPIRITUALS*. Més enllà de la dinàmica electrificant i enèrgica del seu *non stop gospel*, TGV Choir reinterpreta els *spirituals* dels millors compositors actuals, vertaders hereus dels primers *negro spirituals* i *traditionals*.

Harmonies i ritmes vocals improvisats amb formes i estils contemporanis confereixen a l'*SPIRITUALS* de TGV Choir una complexitat meravellosa i una varietat arriscada i intensa.

Una proposta coral ambiciosa en què polifonies impossibles formen una melodia que va desgranant sentiments, sensacions i emocions al llarg de tot l'espectacle.

Molt més enllà d'un concert, un nou concepte coral dels espirituals.

SPIRITUALS és un espectacle estrenat l'abril de 2010 en col·laboració amb el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, amb un èxit absolut de públic i de crítica especialitzada.

Si *The New Gospel X-perience* és un concert electrificant i d'alt voltatge, *SPIRITUALS* és, sens dubte, un espectacle magnètic i apassionant.

Tardes al Palau

El Palau de la Música Catalana ofereix un espai idoni i un ambient excepcional per a tota classe de gèneres musicals, ja siguin populars, clàssics o moderns. Els vuit concerts d'aquest cicle, adreçat a públics molt heterogenis, configuren un recorregut per la pluralitat de variants que ofereix el panorama musical del nostre país, des de la sardana i la música per a cobla a l'havanera, des del *dixie* a la dansa popular: músiques que d'alguna manera pertanyen a allò que anomenem cultura popular i que no renuncien a un alt nivell de qualitat.

Amb la col·laboració de:



The Gospel Viu Choir

The Gospel Viu Choir (TGV Choir) s'estrena el 2004 al Reial Monestir de Ripoll dirigit per Moisès Sala, un dels principals exponents del país en la direcció de cors de gospel.

Des d'aleshores la trajectòria del TGV Choir és certament impressionant (Festival de la Porta Ferrada de Sant Feliu de Guíxols, Gran Teatre del Liceu, Palau de la Música Catalana, Festival Jazz i Blues a Roses, Festival Internacional de Música de Cambrils, DOM Festival, Festival Internacional de Jazz de Terol, l'Auditori-Palau de Congressos de Girona, L'Auditori de Barcelona, Kursaal de Manresa, Teatre Poliorama de Barcelona, L'Auditori August de Tarragona, Teatre-Auditori de Sant Cugat...), havent compartit cartell amb artistes de primera línia com Sharrie Williams & The Wiseguys, The Kingdom Choir, Natalie Cole, Jorge Drexler, Lluís Llach, Joaquín Sabina, Chucho Valdés, Patti Smith i Albert Guinovart, entre d'altres.

La seva projecció l'ha dut a compartir escenari, de manera exclusiva, amb els llegendaris The Golden Gate Quartet, al Palau de Congressos de Barcelona, davant d'un nombrós públic presidit pels prínceps d'Astúries, sota la producció i realització del Grup Godó.

Ha participat en el projecte solidari Mou-te Pels Quiets, un concert ideat per Màrius Serra, juntament amb altres artistes de primera fila, com Quimi Portet, Nina, Gossos, Lluís Gavaldà, Elisabet Raspall, Ivette Nadal, Pau Riba... El 2010 intervingué en cites de prestigi, com el Festival Internacional de la Porta Ferrada amb el Soweto Gospel Choir (guanyadors de dos Premis Grammy), les Vetllades d'Estiu de Sant Lluís (Menorca) i el festival Grans del Gospel, amb els Northern Kentucky Brotherhood Singers a L'Auditori de Barcelona i a l'Auditori-Palau de Congressos de Girona.

Va tancar el 2010 amb una representació excel·lent del seu espectacle *The New Gospel X-perience* al Gran Teatre del Liceu, en què va aconseguir penjar, uns dies abans del concert, el cartell d'entrades exhaurides, un èxit sense precedents.

El 2011 va formar part de l'elenc d'artistes que va enregistrar el *Disc de La Marató de TV3*, tot acompanyant Raphael i La Principal de la Bisbal, sota la direcció de Jordi Cubino (Sony/ATV Music), productor d'artistes com David Bisbal, Il Divo i Sergio Dalma, entre d'altres.

L'any 2012 va ser escollit per participar en el programa especial de La Marató de TV3 contra la pobresa. També va formar part del cartell d'artistes del Festival de Música de Cadaqués, juntament amb Maceo Parker, l'Orquestra de Cadaqués i la pianista Hisako Hiseki, entre d'altres.

Propers concerts

Concert extraordinari

Dilluns, 22 d'abril de 2013
19.00 h — Sala de Concerts

Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona

Obres de J. Garreta, J. M. Vilà i Gandol,
F. Cassú, J. Ll. Moraleda, M. Oltra, D. Moner,
E. Toldrà, E. Ortí i M. Timón.

Concert núm. 5

Dilluns, 6 de maig de 2013
19.00 h — Sala de Concerts

La Vella Dixieland

Cooking