



# ONCA al Palau

## 2012—2013

**Dijous, 21 de febrer de 2013**  
*20.00 h — Petit Palau*

## The Beatles a la barroca

**Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra**  
**Gerard Claret, concertino director i solista**



## **I**

### **Peter Breiner (1957)**

- Beatles - Concerto Grosso núm. 1 (a l'estil de Händel)* 9'
- She Loves You – A Tempo Giusto
  - Lady Madonna – Allegro
  - Fool On The Hill – Ad
  - Penny Lane – Allegro
- Beatles - Concerto Grosso núm. 2 (a l'estil de Vivaldi)* 12'
- A Hard Day's Night
  - Girl
  - And I Love her
  - Paperback Writer
  - Help
- Beatles - Concerto Grosso núm. 3 (a l'estil de Bach)* 19'
- The Long And Winding Road – Overture
  - Eight Days A Week – Rondeau
  - She's Leaving Home – Sarabande
  - We Can Work It Out – Bourrée
  - Hey Jude – Polonaise
  - Yellow Submarine
- Beatles - Concerto Grosso núm. 4* 10'
- Here Comes The Sun
  - Michelle
  - Goodnight
  - Carry That Weight

## Comentari del programa

L'ONCA incorpora nou repertori amb la presentació d'un programa diferent centrat en l'obra de Peter Breiner, compositor, director i pianista nascut a l'est d'Eslovàquia, conegut arreu del món pels seus originals i divertits arranjaments per a orquestra de cambra. Breiner és un dels compositors del món amb més enregistraments, amb un total de 180 CD editats.

Breiner té predilecció pels temes de música pop del grup de Liverpool i, sobretot, per les obres de Paul McCartney i de John Lennon, que han estat font d'inspiració per a molts creadors i artistes. Aquesta obra va ser enregistrada per primer cop l'any 1993 i reeditada l'any 2000. L'àlbum conté vint arranjaments de cançons dels Beatles orquestrades per a una formació de cambra. El compositor agrupa aquests temes en quatre grans concerts en clau barroca. Els tres primers són a l'estil de Händel (*Concerto Grosso*), Vivaldi (*Les quatre estacions*) i Bach (*Suite núm. 2*), respectivament, i el darrer no té cap referència concreta. Lluny d'escriure dulcificacions orquestrals, el compositor construeix un diàleg entre dos estils distants en el temps: el pop i el barroc. Aquesta obra és una de les més populars del compositor i se n'han venut més de dos-cents cinquanta mil CD.

## ONCA al Palau

L'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra –amb el seu director fundador Gerard Claret– és una de les agrupacions del seu gènere més rellevants de l'àmbit cultural d'influència catalana. Aquesta novena edició del seu cicle estable al Palau de la Música Catalana –patrocinat pel Govern d'Andorra i per la Fundació Crèdit Andorrà– presenta un repertori eclèctic i plural que va dels Beatles i el *Porgy and Bess* de Gershwin a Arnold Schönberg i Joan Guinjoan, el compositor resident del Palau durant la temporada 2012-13.

Amb la col·laboració de:



Patrons de l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra:



## Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra

L'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra (ONCA) va néixer l'any 1992 en el format d'orquestra de cordes. És gestionada per la Fundació ONCA, una entitat formada pel Govern d'Andorra i la Fundació Crèdit Andorrà, que en són els patrons.

L'any 2006 l'ONCA va iniciar les seves actuacions com a orquestra clàssica, concerts que combina amb el format de cambra. El violinista andorrà Gerard Claret, un dels principals impulsors de la formació, n'és el concertino director.

L'any 2003 l'ONCA signà un conveni de col·laboració amb el Teatre-Auditori de Sant Cugat i amb l'Escola Municipal de Música Victòria dels Àngels, també de Sant Cugat del Vallès. La temporada 2004-05, en col·laboració amb la Fundació Orfeo Català-Palau de la Música Catalana, enceta el cicle de concerts de cambra al Petit Palau, un cicle que du a terme anualment. L'ONCA ha estat dirigida per Lord Yehudi Menuhin en el seu 80è aniversari i per J. Casas, A. Ros Marbà, S. Brotons, D. Brophy i E. Colomer, entre d'altres. Marzio Conti ha estat el director principal des del 2006 per a les produccions en format d'orquestra clàssica i ha aportat una tasca intensa i molt important per a la consecució del repertori clàssic de l'ONCA. L'orquestra ha actuat a Andorra, Espanya, França, Bèlgica, Itàlia, Alemanya i Portugal, i ha assolit un lloc de prestigi dins del panorama musical.

L'ONCA ha actuat amb solistes de prestigi internacional com N. Yepes, V. dels Àngels, Ll. Claret, J.P. Rampal, C. Arimany, J. Achúcarro, J. Bros, L. Nucci, J. Carreras, G. Sebök, J. Aragall, M. Barrueco, C. Veloso, S. Rinaldi, B. Hendricks, C. Núñez, Nina, Ll. Fortuny, Amaral, S. Pérez Cruz, i Love of Lesbian, entre d'altres.

L'ONCA ha enregistrat obres dels compositors catalans Toldrà, Montsalvatge, Casals, Turina, Rodrigo, Manén, Lamote de Grignon i Guinovart, entre d'altres. Ha estrenat *Gemini* (1998) de Cervelló, *Tres reflexos sobre una pastoral d'hivern* (2003) de Montsalvatge i la *Simfonia núm. 2, "Andorrana"* (2007) de Rendine, així com l'enregistrament d'aquesta darrera obra, encàrrec de la Fundació ONCA.

El novembre del 2004 va rebre la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya.

### Gerard Claret, concertino director i solista

Neix a Andorra el 1951. Des de l'inici de la seva activitat professional, fa més de quaranta anys, s'ha donat a conèixer per la seva doble faceta d'interpret i pedagog.

Guanyador del Concurs Tenuto de Bèlgica, medalla del Concurs Maria Canals de Barcelona, ha actuat amb orquestres d'Espanya, França, Bèlgica, Holanda, Itàlia, l'ex-Txecoslovàquia, Turquia, Rússia i el Japó. Ha estat dirigit, entre d'altres, per Ros Marbà, Colomer, Pons, Mercier, Barshai, Maag, Dudarova, Menuhin, Comissiona. És fundador de l'Escola de Música de Barcelona, del Curs Internacional de Música de Vic i del Trio de Barcelona, el qual té enregistrades obres de Beethoven, Mendelssohn i Dvořak. De l'any 2000 al 2005 fou director de l'ESMUC. És director artístic, des de la seva creació, del Festival Internacional Narciso Yepes Ordino i Fundació Crèdit Andorrà (Principat d'Andorra).

L'any 1993, va emprendre una etapa professional com a concertino director de l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra (ONCA). El setembre del 2000 fundà la Jove Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra (Jonca), que, com l'ONCA, depèn de la Fundació ONCA, gestionada pel Govern d'Andorra i la Fundació Crèdit Andorrà. Del 2007 al 2012 va ser tutor del Trivium, centre d'arts escèniques de Sant Julià de Lòria.

L'any 1998 li fou atorgada la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya.

L'any 2010, va ser nomenat ambaixador nacional de l'Unicef d'Andorra.

## Propers concerts

### Concert núm. 2

**Dijous, 7 de març de 2013**  
20.00 h — Petit Palau

#### Onca i Guinjoan

**Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra**  
**Gerard Claret**, concertino  
**Nacho de Paz**, director

### Concert núm. 3

**Dijous, 18 d'abril de 2013**  
20.00 h — Petit Palau

#### De Catalunya a Amèrica

**Michel Lethiec**, clarinet  
**Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra**  
**Gerard Claret**, concertino director