

Escola Coral de l'Orfeó Català

Un total de 224 infants i joves d'edats compreses entre els 6 i els 25 anys donen vida als cinc cors de l'Escola Coral de l'Orfeó Català, un projecte educatiu, artístic i social que els proporciona una completa formació vocal i musical. L'Escola Coral és el planter de l'Orfeó Català, en un recorregut que comença als sis anys al Cor Petits i després passa pel Cor Mitjans i el Cor Infantil. Els joves continuen la seva formació vocal i musical accedint al Cor de Noies o el Cor Jove de l'Orfeó Català, una estada que significarà sis anys més d'intensitat musical. Aquesta formació culmina amb l'accés a l'Orfeó Català.

Cadascun dels cors realitza al llarg de la temporada diversos concerts al Palau, en el Cicle Coral Orfeó Català o en els cicles estables de la Fundació, en què les formacions han col·laborat amb directors tan assenyalats com William Christie o Sir John Eliot Gardiner, entre d'altres. També protagonitzen concerts al territori i a l'estranger.

A més de l'activitat individual, al llarg de l'any els cors de l'Escola Coral es troben en tres moments molt significatius al Palau de la Música Catalana. El Concert d'Any Nou, que se celebra al gener; el Concert de Fi de Curs, que avui ens ocupa i que per a alguns dels cantaires té un al·licient emotiu, ja que suposa la fi d'una etapa per passar al cor següent de la família coral de l'Orfeó Català. I el Concert de Sant Esteve, una cita imprescindible que cada any té un fil conductor i una nova posada en escena, sempre centrat en el contingut nadalenc.

L'Escola Coral de l'Orfeó Català rep el mecenatge de la Fundació Banco Santander.



Amb la col·laboració de:



Troba'ns a:



www.palaumusica.cat

D.L.B. 10653-2017

PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ



DISSABTE, 6 DE MAIG DE 2017 – 12.00 h
Cicle Coral Orfeó Català *Sala de Concerts*



Vora la mar

Cor Petits de l'Orfeó Català (Mercè Pi, directora); **Cor Mitjans de l'Orfeó Català** (Glòria Fernández, directora); **Cor Infantil de l'Orfeó Català** (Glòria Coma i Pedrals, directora); **Cor de Noies de l'Orfeó Català** (Buia Reixach i Feixes, directora); **Cor Jove de l'Orfeó Català** (Esteve Nabona, director); **Simon Halsey**, director artístic de l'Orfeó Català i l'Escola Coral de l'Orfeó Català

Pianistes:

Laia Armengol, Pau Casan i Josep Surinyac

Adam Lakti Khali, percussió
Martina Arqués, violoncel

125
anys



Programa

I

Cor Mitjans

Els contrabandistes

Tradicional catalana

Arranjament de Marta Tarridas

“Acto del mar” de l’*Opereta ecològica en quatre actes*

Alberto Grau

Text de Jesús Rosas Marcano

Aleix Aiken, solista

Cor de Noies

“Heinfahrt” de *Maitag op. 64*

Josef Gabriel Rheinberger

Alfonsina y el mar

Ariel Ramírez i Félix Luna

Arranjament de Vivian Tabbush

The seal Lullaby

Eric Whitacre

Veles e vents

Raimon

Arranjament d’Òscar Peñarroya

Festeig

Eduard Toldrà

Arranjament de Jordi Domènech

Cor Infantil

Peix Martell

Josep Vila i Casañas

Text de Miquel Descot

“Kapitan Pilotu” de *Lau Euskal abesti II*

Xavier Sarasola

Ur bidea-Ur iluna

David Azurza

Text de Bernardo Atxaga

Marina

Mariona Vila

Text de Josep M. Sala-Valldaura

Cubanita

Eva Ugalde

Text de Nicolás Guillén

Solistes: Emma Campàs, Amalia Cuena, Ada de Llobet, Anna Gifra, Cecília Millán, Verónica Olivares, Meritxell Sánchez i Laia Velasco

II

Cor Petits

Vent

Josep Maria Torrents

Text de Núria Albó

Cançó de Falda

Josep Vila i Casañas

Text de Miquel Descot

El bany dels pirates

Xavier Oro i Pep Solórzano

Text de Núria Albertí

Cor Petits i Mitjans

La tempesta

Mariona Vila

Text de F. Bofill-A. Puig-F. Serrat

El retorn d’Ulisses

Cànon israelià

Adaptació musical de Hans Puts

Adaptació del text de Lluís Arguijo

Isabel

Popular catalana

Harmonitzada per Jaume Ayats

Arranjament de percussió de David Farran

Cor Jove

El Mirador

Josep Vila i Casañas

Fantasia coral basada en melodies

tradicionals catalanes

Tots els cors

La calma de la mar

Popular catalana

Arranjament de Joaquim Badia

Comentari

La mar sempre ha estat motiu d’inspiració per a artistes de totes les èpoques, i els músics i els poetes, evidentment, no en són cap excepció. Poesia i música es donen la mà, doncs, en aquest viatge evocador que viurem avui.

Dedicar tot un concert a anar desgranant aquestes múltiples visions que ens ofereix la paraula “mar” representa sens dubte un repte per a qui selecciona i ordena el repertori, que ha de mirar de mantenir l’interès tant com es pugui; i alhora un gran atractiu per a l’oient, que a través de la música pot experimentar sensacions i emocions diverses.

Quan parlem de la mar –en femení la paraula guanya en delicadesa i poesia–, no només ens referim a la immensitat d’aigua. També estem pensant en els paisatges que l’envolten, els vents, les aromes i olors. I en els animals que l’habiten, aus i peixos. La mar ens porta històries i llegendes, de personatges reals, o d’imaginaris. Contes i rondalles, de mariners, de barques i barquetes. I sons. Els sons de la Mediterrània en forma de melodies i cançons. De la Mediterrània i més enllà. La paraula “mar” també evoca la sortida del sol, o el capvespre. L’estiu, la brisa o la tempesta.

Músiques i històries d’aquí i d’allà. Del País Basc a l’Argentina, de Cuba a Israel. De terres llunyanes, i de molt properes. Si d’una cosa podem sentir-nos orgullosos els catalans, és de la nostra cultura, construïda generació rere generació. Les nostres melodies, les que ens identifiquen com a poble, però que ens connecten amb les músiques d’altres terres, segueixen interessant els músics d’ara, que continuen veient-ne l’atractiu. Noves adaptacions i harmonitzacions de les tonades de la nostra tradició, combinades amb música nova, original, però que no oblidem els arrels dels seus autors.

Disposem-nos, doncs, a viure un viatge de sensacions i deixem-nos portar per la música i les veus.

Bon viatge, i bon concert!

Pere Andreu Jariod, divulgador



Pròxim concert:

DIUMENGE, 18 DE JUNY DE 2017 – 12.00 h
Cicle Coral Orfeó Català — *Petit Palau*

Connexió coral entre Catalunya i el País Basc

Cor Infantil de l’Orfeó Català
Pau Casan, piano; Adam Lakti Khali, percussió;
Aleix Viadé, *mapping*; Dani Coma, direcció d’escena
Glòria Coma i Pedrals, directora

Obres de compositors bascos i catalans

Preu: 15 euros