

2013—2014

Tardes al Palau

Spanish Brass Luur Metalls

Amb una trajectòria de vint-i-cinc anys, l'Spanish Brass Luur Metalls (SBLM) és un dels quintets més dinàmics i consolidats del panorama musical espanyol. L'any 1996 obtingué el primer premi del VI Concurs Internacional per a Quintets de Metall Ville de Narbonne (França), considerat el de més prestigi per a aquesta formació.

A més d'haver participat en alguns dels festivals més importants del món, ha tocat a la gala dels Premis Príncep de Asturias (1995) i ha enregistrat la música de *La Fundación* de Buero Vallejo, per al Centro Damático Nacional, i la banda sonora de la pel·lícula *Descongélate* de Félix Sabroso, per a la productora El Deseo.

Ha publicat divuit treballs discogràfics, entre els quals un DVD-CD i un doble CD de recopilació, que mostren les seves múltiples facetes: *Luur-Metalls Spanish Brass Quintet* (1996), *No Comment* (1998), *La Escalera de Jacob* (2000), *SPANISH BRASS Luur Metalls & Friends* (2001), *Delicatessen* (2002), *Caminos de España* (2003), *Absolute*, amb Christian Lindberg i Ole E. Antonsen (2004), *Gaudí'um* (2005), *Metàl·lics* (2006), *Retaule de Nadal*, amb l'Orfeó Valencià Navarro Reverter (2006), *SBALZ Brass Ensemble* (2007), *Brass and Wines* amb Steven Mead (2008), *Brassiana* amb el Lluís Vidal Trio (2008), *The Best of Spanish Brass* (2009), *SBLM* (2009), *Tell me a Brass Story* (2012), *viBRASSions* (2012) i *Metalls d'Estil* (2013).

Paral·lelament a l'activitat concertística, l'SBLM organitza tres festivals de caràcter internacional dedicats als instruments de metall: el Festival Spanish Brass Alzira, l'Spanish BrasSurround i el Rafelmetall, on cada any es reuneixen alguns dels solistes internacionals, grups i professors de metall més prestigiosos del món.

Els membres de l'Spanish Brass són professors del Berklee College of Music de València i de la Universidad Europea de Madrid.

L'Spanish Brass Luur Metalls té el patrocini del Buffet Group i toca amb trompetes B&S, trompa Hans Hoyer, trombó Courtois i tuba Melton. A més, rep el suport de Culturarts Música de la Generalitat Valenciana i del Ministeri de Cultura-INAEM.

Amb la col·laboració de:



Spanish Brass Luur Metalls

XXV anys

DILLUNS, 24 DE FEBRER DE 2014, 19 h

Sala de Concerts



Programa

I

- Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
"Ària" de les *Variacions Goldberg* (arr. Carlos Benetó) 4'
- Johann Sebastian Bach**
Tocata i fuga en Re menor (arr. Fred Mills) 8'
- Giuseppe Verdi** (1813-1901)
Obertura de *La forza del destino* (arr. Carlos Benetó) 7'
- Albert Guinovart** (1962)
Arrebato 3'
- Enric Granados** (1867-1916)
Andaluza (Dansa espanyola núm. 5) (arr. Maxi Santos) 4'
- Gerónimo Giménez** (1854-1923)
"Intermedio" de *La boda de Luis Alonso* (arr. Francisco Zacarés) 6'

II

- Tomás Bretón** (1850-1923)
"Seguidillas" de *La verbena de la Paloma* (arr. Carlos Benetó) 2'
- Nino Rota** (1911-1979)
Un po'di Fellini (arr. Carlos Benetó) 3'
- Ramon Cardo** (1962)
Pentabrás 4'
- Pascual Piqueras** (1973)
De Cai 3'
- Antônio Carlos Jobim** (1927-1994)
Chega de Saudade (arr. E. Crespo) 6'
- Lee Morgan** (1938-1972)
The Sidewinder (arr. Jesús Santandreu) 5'
- Fats Waller** (1904-1943)
Handful of Keys (arr. Carlos Benetó) 2'

Spanish Brass Luur Metalls

Carlos Benetó i **Juanjo Serna**, trompetes
Manuel Pérez, trompa
Inda Bonet, trombó
Sergio Finca, tuba

25 anys!

Com és habitual, l'Spanish Brass Luur Metalls (SBLM) vol mostrar amb aquest programa totes les possibilitats d'una formació com el quintet de metalls en forma de passeig per tots els possibles estils de la música. Començant pel compositor més universal, J. S. Bach, amb la delicada "Ària" de les *Variacions Goldberg* i la virtuosa *Tocata i fuga* en un arranjament espectacular de l'extrompetista del Canadian Brass Fred Mills, i continuant amb un arranjament de Carlos Benetó de l'obertura de *La forza del destino* de Giuseppe Verdi, del qual s'acaba de complir el segon centenari del seu naixement. L'SBLM sempre s'ha mostrat compromès amb el repertori original per a la seva formació, amb més d'un centenar d'estrenes, un bon exemple de les quals és *Arrebato* del compositor català Albert Guinovart, escrita expressament per al quintet. I per acabar la primera part d'aquest variat programa, dues adaptacions de música popular espanyola de la primeria del segle XX, amb l'*Andaluza* del català Enric Granados i *La boda de Luis Alonso* de G. Giménez.

En la segona part es presentarà música de diversos països, amb peces d'Itàlia, Espanya i el Brasil, amb dues obres compostes per a l'SBLM pels valencians Ramón Cardo, compositor i saxofonista, i Pascual Piqueras, compositor i trompetista; i com a cloenda, dos estàndards de jazz americà, com són Lee Morgan i el pianista Fats Waller.

Spanish Brass Luur Metalls



Proper concert

Divine Gospel Reunion

Tres grans dives del gospel

DILLUNS, 31.03.14, 19 h

Sala de Concerts

Negro spirituals i gospel desbordants d'energia per compartir en comunió amb el públic.