

Carles Casanovas i Rigall, baix i direcció

Nat a Palamós l'11 de maig de 1954, als 8 anys començà els estudis de piano i cant amb la professora Pepita Prats. Cursà els darrers anys de solfeig al Conservatori Isaac Albéniz de Girona.

Als 17 anys formà part del grup Els Barrufets, amb el qual l'any 1971 estrenà l'havanera *El meu avi* a la V Cantada d'Havaneres de Calella de Palafrugell. L'any 1968, i durant tota una temporada, cantà amb Ortega Monasterio en el grup Cavall Bernat. L'any 1975 entrà a formar part de grup Ventijol de Palamós, formació amb la qual va recórrer tot Catalunya i les Illes fins a l'any 1983.

El 1985 fou cofundador de Llops de Mar, on coincidí amb Salvador Dabau, que n'era el director, i el 1988 deixà el grup per incompatibilitat amb la seva vida laboral. Aquell mateix any entrà a formar part de Port-Bo i l'any 1994 assumí la direcció musical de la formació fins a l'actualitat.

Entre els anys 2001 i 2008 ha dirigit la Coral Harmonia de Sant Antoni de Calonge i des del 1910 és director d'Escàlem Coral de Palamós.

És autor de diverses havaneres, valsos, sardanes i cançons. Ha escrit lletres per a composicions d'autors com Salvador Dabau, Emili Juanals, Antoni Mas, Jaume Burjachs, Josep Bastons i Josep M. Roglan.

Amb la col·laboració de:



Troba'ns a:



www.palaumusica.cat

DIMARTS, 7 D'ABRIL DE 2015 — 19.00 h
Tardes al Palau — *Sala de Concerts*

Concert núm. 4

Port-Bo 50 anys fent havaneres



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ



Pep Nadal, tenor
Irineo Ferrer “Mineu”, baríton
Carles Casanovas, baix i direcció

50 anys fent havaneres

Port-Bo actual

La xefla (Carles Casanovas – Josep Bastons)
El seductor (popular)
La sirena i la lluna (Carles Casanovas – Josep Bastons)
Camins (Carles Casanovas – Josep Bastons)
Torroella vila vella (Vicenç Bou)

Port-Bo actual amb Port-Bo antic

Dels teus ulls una mirada (popular)
Ay Lola, dulce prenda (popular)
Cubanita preciosa (popular)

Port-Bo actual amb Fonso

Tocat per la tramuntana (Carles Casanovas – Antoni Mas)
El barri antic (Antoni Mas)
Los palmares de Cuba (popular)
El meu secret (Carles Casanovas – Josep Bastons)
Tornaré (J. L. Ortega Monasterio)
Paraules d'amor (Joan Manuel Serrat)
Pepe (Antoni Mas)

Port-Bo amb Maria Salgado

La balada de Lucas (J. L. Ortega Monasterio)
Lola la tabernera (Carles Casanovas – Josep Bastons)

Port-Bo amb Manel

La barca xica (Rafel Llop – J. Maria Roglan)
Deixa-la, Toni, deixa-la (Roger Padilla)

Port-Bo amb Nina

El tango de l'hostal (Antoni Mas)
Cadaqués t'estimi (Antoni Mas)

Port-Bo amb Marina Rossell

De què parles, havanera (M. Rossell)
Carbón de ron (M. Rossell)

Port-Bo amb tots els convidats

La gaviota - La gavina (Frederic Sirés)
(Solo en castellà: Fonso - Solo en català: Marina Rossell)

Durada: 100 minuts sense pausa

Biografies

Pep Nadal i Puig, tenor

Es va introduir en el món musical els anys vuitanta com a cantant i guitarrista de Mercuri, especialitzat en música per a la mainada. Posteriorment va ser membre, com a guitarra i veu, de diverses formacions de rock, entre les quals cal destacar Bourbon, en què va escriure les primeres composicions.

També va col·laborar amb altres grups de rock català, com Sopa de Cabra, Sangtraït i Lax’n’Busto, entre d’altres. D’aquesta època cal destacar la seva participació en el programa de TV3 *Èxit*. Més tard, i durant quatre anys, formà part de l’Orquestra Costa Brava com a cantant.

L’any 2000, cridat per Josep Bastons, entrà al grup d’havaneres Peix Fregit, en el qual va romandre dotze anys. L’any 2013, juntament amb Albert Roncero, formà el duet Fil de Cuca, dedicat a l’havanera, la música de taverna i els balls de saló. Des de l’octubre del 2014, forma part de Port-Bo.

Irineo Ferrer i Serras, baríton

Nascut a Palafrugell el 20 de juny de 1954, es va iniciar en la música a la Coral Mestre Sirés de Palafrugell, on va cantar del 1977 al 1983 en la corda de baixos.

Des de molt petit va aprendre el cant de taverna directament dels pescadors de Calella, gènere que conreà amb diferents companys i en diversos actes i trobades. L’any 1979 entrà a formar part de Port-Bo, en el qual continua cantant. És el membre més antic de la colla.

Proper concert

DILLUNS, 27.04.15 — 19.00 h
—

Albert Guinovart

Escenes de musicals

Camera Musicae (Tomàs Grau, director)
Cor Jove de l’Orfeó Català
Albert Guinovart, piano
Esteve Nabona, director

Fragments i escenes de musicals: *Mar i cel*, *Flor de Nit*,
La Vàmpera del Raval...

