Cor Carlit Gospel
Fa 25 anys que fem gòspel i... tot just acabem de començar!!!!
Acabes d'entrar al món màgic del gòspel. Som el cor de gòspel més antic de l'Estat espanyol i la nostra experiència ens ha portat a poder transmetre el gòspel en estat pur. Des del cor, amb autenticitat, sense barreres i amb generositat. La temporada 1987-88 va començar el nostre viatge, que ens ha portat fins aquí. Des d'aleshores, estem en moviment, anem creixent en tots els sentits... Vàrem començar sent 15 cantaires i ara ja som una centena... Abans havíem d'explicar què era el que cantàvem... Ara... no calen paraules... tot és sentiment. Aquesta evolució ens ha plantejat reptes que ens han dut a buscar la font pura del gòspel i a trobar-ne l'essència... treballant un repertori actual que és a l'avantguarda dels cors de renom dels Estats Units. No hi ha dubte, el Cor Calit Gospel mou ànimes. Ànimes que canten, ànimes que escolten i, per això, volem fer arribar el gòspel al màxim de gent possible en tots els àmbits i arreu del món i que puguem vibrar i gaudir tots d'aquest so..

L'**Orquestra Simfònica del Vallès (OSV)** va néixer el 1987 en el si de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell i molt aviat s'estructurà com una societat anònima laboral, en què els treballadors en són alhora els propietaris. La seva activitat se centra a la ciutat de Sabadell, amb una temporada pròpia i com a orquestra del circuit Òpera a Catalunya, i al Palau de la Música Catalana, amb el cicle de concerts Simfònics al Palau. N'han estat directors titulars A. Argudo, J. Mora, S. Brotons, E. Colomer i D. Giménez Carreras. Des del setembre del 2009 ho és Rubén Gimeno. Ha rebut el Premi Nacional de Música 1992, atorgat per la Generalitat de Catalunya, i la Medalla d'Honor 2012 de la ciutat de Sabadell.

Rubén Gimeno, director titular de l'OSV, s'inicià en la direcció amb James Ross i es graduà a la Universitat de Maryland. Posteriorment estudià al Conservatori d'Estocolm, amb J. Panula, A. Gilbert, E. P. Salonen, J. P. Saraste i L. Slatkin. Ha col·laborat amb moltes orquestres espanyoles (simfòniques de Galícia, Bilbao, Principat d'Astúries i Tenerife, Nacional de España, Orquestra d'Euskadi, OBC, Ciudad de Granada, Comunidad de Madrid, Palau de les Arts de València, etc.) i estrangeres (Norrköping Symphony, Gavle Symphony, Orquestra de Cambra de Ginebra, MMCK del Japó, Nacional de Colòmbia, etc.). Ha col·laborat amb solistes importants, com Midori, S. Isserlis, D. Sitkovetski, K. Gerstein, M. Bayo o M. Camilo.

Trobaràs més informació sobre les obres, els compositors i els intèrprets a les Impressions des del quart faristol, al web: www.osvalles.com

Patrocinador del cicle:

Fundació BancSabadell

Patrocinadors de l'OSV:

Generalitat de Catalunya Institut Català de les Empreses Culturals

CatMúsica Intensament Clàssics

Ajuntament de Sabadell

TORRA S.A. Serveis Funeraris - Sabadell

Avant Group Coach & Car Services Barcelona

Canals Bardet

Amb la col·laboració de:

Associació Orfeó Català

Ajuntament de Barcelona Institut de Cultura

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

Gobierno de España · Ministerio de Educación, Cultura y Deporte · inaem

Troba'ns a:

www.palaumusica.cat

DISSABTE, 20 DE DESEMBRE DE 2014 — 19.00 h

Simfònics al Palau — *Sala de Concerts*

Concert núm. 4

Festival de Valsos i Danses + Gòspel

PALAU DE LA MÚSICA ORFEÓ CATALÀ

Cor Carlit Gospel
(Anna Roqué, directora)
Rubén Gimeno, director
Orquestra Simfònica del Vallès

Orquestra simfònica del Vallès

Primera Part

Gòspel

Tradicional espiritual negre
Let my people go (arranjament: Roger Emerson)

Keith Hampton (1957)
Praise his holy name

Kurt Carr (1964)
Holy, holy, holy

Richard Smallwood (1948)
Anthem of praise

Total praise

Arranjaments per a orquestra: Gerard López Boada

Segona Part

Valsos i altres danses

P. I. Txaikovski (1840-1893)
El trencanous, op. 71 (selecció)

Johann Strauss II (1825-1899)
Frühlingsstimmen, op. 410 (Veus de primavera)

Eljen a Magyar (Visca Hongria), polca ràpida

Künstler-Quadrille, op. 201 (Quadrilla dels artistes)

An der schönen blauen Donau, op. 314 (El bell Danubi blau)

Durada aproximada del concert: 1 hora i 45 minuts

Concert dedicat a:

ACCIÓ CONTRA LA FAM és una organització humanitària internacional i independent que combat la desnutrició infantil, alhora que garanteix aigua i mitjans de vida segurs a les poblacions més vulnerables. Uneix-te a la lluita contra la desnutrició: www.accioncontraelhambre.org.

Estem una mica grillats!

Abans que ningú ho certifiqui, ho diem nosaltres: estem una mica grillats amb això de portar el gòspel al nostre tradicional concert de valsos. Però no us podeu ni imaginar què hi portarem l'any vinent, cosa que encara no podem revelar... :-)

En els textos que vam preparar al mes de març per presentar la temporada, dèiem d'aquest concert: *"Fem un salt mortal! Si alguna disciplina musical ha crescut en acceptació els últims vint anys al territori, aquesta és la realitat dels cors de gòspel. I no hem volgut quedar-ne al marge, així que els hem convidat per celebrar conjuntament el Cap d'Any, per gaudir, tot cantant, d'una celebració purament musical de gràcies a la vida i a l'amor."*

I aquí els tenim! Hem convidat el Cor Carlit, el cor de gòspel més antic de tota la Ibèria romana, i ho hem fet perquè considerem que són molt bons, i a més hem descobert que l'Anna, la directora del Cor, i el nostre president, en Jordi Cos, tocaven sonates de Beethoven fa molts anys, quan estudiaven música de cambra al conservatori, sense saber que trenta anys després farien aquest concert plegats.

El Cor Carlit, a la seva pàgina web, www.corcarlitgospel.org, diu el següent:

Vàrem començar sent 15 cantaires i ara ja som una centena… Abans havíem d'explicar què era el que cantàvem… Ara… no calen paraules… tot és sentiment.

Ens agraden aquestes declaracions i aquesta manera de fer, i ens agrada el que hem intentat casar: un cor que canta oracions com si fos una festa, amb una orquestra que balla valsos com en Fred Astaire i la Ginger Rogers. No sabem què en sortirà, però creiem que una vegada més serà una festa del ball i de la dansa i que donarem un toc nou als valsos de sempre i un plus d'emoció incorporant-hi música d'una espiritualitat que ha fet del cant la millor pregària.

I perquè no les trobem a faltar, hem inclòs al programa les peces pròpies del concert de Cap d'Any incorporant-hi delicats valsos de Txaikovski i algunes pàgines de l'inigualable Johann Strauss fill, tot plegat guisat amb humor i bon gust, amb tendresa i imaginació, i fent el que ens agrada fer: concerts únics perquè sentis cada vegada que véns a un concert que te l'hem dedicat a tu, que ens hem ocupat de les teves emocions i que ens interessa la teva felicitat i el valor que dónes a l'acte de venir-nos a escoltar en directe, l'única manera en què la música simfònica esdevé realitat. Molt bon any! I que el 2015 no plogui tant.

Proper concert

DISSABTE, 24.01.15 — 19.00 h

—

Simfonia núm. 40 de Mozart

Abel i Arnau Tomàs, direcció (artistes en residència)
Orquestra Simfònica del Vallès

C. Baguer: *Simfonia núm. 15, en Mi bemoll major*
J. S. Bach: *Concert de Brandenburg núm. 3*
P. Locatelli: *Concerto Grosso núm. 11, op. 1*
W. A. Mozart: *Simfonia núm. 40, en Sol menor, KV 550*