

RUSSIAN MUSICAL CHAMBER ENSEMBLE "VICTORIA"

LES 4 ESTACIONS DE VIVALDI I LES 4 ESTACIONS DE PIAZZOLLA

Russian Musical Chamber Ensemble "VICTORIA"

Neix el 2002 amb la idea d'abastar el màxim de literatura musical amb el nombre mínim de participants, a un alt nivell professional com a projecte de tres músics moscovites graduats del Conservatori Oficial de Música de Moscou i llorejats en concursos de prestigi internacional. El seu repertori part d'obres magistrals del barroc (Vivaldi, Bach) romanticisme, música popular de principis del segle XX fins a les creacions més modernes dels compositors del segle XXI. Preeminentes compositors han compost algunes obres per al grup. Els primers concerts del conjunt es van realitzar dins del fòrum musical internacional "Pau a través de la Cultura" que va tenir lloc al vaixell "Leonid Sobolev" que navegava de Moscou a St.Petersburgo per les ciutats de Rússia central. Les actuacions van ser un gran èxit i això va catapultar a l'orquestra a donar-se a conèixer en altres països d'Europa. L'orquestra va participar en nombrosos festivals en els països d'Europa occidental (Alemanya, França, Bèlgica, Luxemburg).

Rodion Zamuruev, violí i direcció artística

Va néixer el 1969. Es va graduar del Conservatori Estatal Chaikovskii de Moscou el 1993 (a la classe de la professora I. Bochkova). Des de l'edat dels set anys va començar a donar concerts a les sales més prestigioses de Moscou, St. Petersburg i altres ciutats de Rússia.

Més tard va tocar també en altres països com Bèlgica, Alemanya, Luxemburg, Suïssa, Espanya, Portugal, Albània i Iugoslàvia.

Toca com a solista amb diversos grups i orquestres de cambra. Habitualment toca també amb orquestres simfòniques; Estatal Acadèmica de Moscou, Filharmònica Estatal de Rússia, Filharmònica de Nizhny Novgorod, Simfònica de Riazan, Simfònica de Saratov, Simfònica de Samara. Orquestra "Rússia Jove", Orquestra de la Ràdio i TV de Petrozavodsk, Filharmònica de Belgrado, Simfònica de Moldàvia, Orquestra Municipal de Vino del Mare, Filharmònica de Cambra de Leipzig, etc...

En el seu extens repertori concertístic inclou obres de compositors de diferents èpoques i estils. No obstant això ell prefereix la música del segle XX. Ha actuat al Festival Internacional de Música de Tirana (Albània), a "The World Music Days" al Festival Internacional de Luxemburg, al "International Logotip Música" de Porto (Portugal), participa regularment en festivals anuals de música contemporània "Moscow Autumn "i" Panorama de Rússia ".

Llorejat en el Concurs Nacional de Violinistes el 1997, a la "International Tibor Varga Competition" a Sió (Suïssa), 1998, i guanyador del premi

especial per a la millor interpretació de peces contemporànies. Guanyador de la Fundació Mstislav Rostropovich (David Óistraj). Segon premi en el Concurs Internacional de Violí "Rudolfo Lipizer" a Gorizia 1999, i vencedor del premi especial per a la millor interpretació solista de J.S.Bach, sonates i partites. Llorejat del Concurs Internacional Jean Rogister per a violí i viola, Verviers (Bèlgica) 2000. Segon premi en el Concurs Internacional "Dr. Luís Sigal "a Viña del Mar (Xile), 2000 i vencedor de premi especial Selecció de l'Espectador". Llorejat en la XIII International Bach Competition, a Leipzig, (Alemanya), 2002.

Ha enregistrat diversos CD per a "Sterling Classics" (USA) i Marco Polo / Naxos. La crítica ha tingut els millors elogis, tant per el seu estil com per la seva perfecta tècnica.

Programa

G.F. Händel (1685-1759) Sarabande en re menor	(5 min)
A. Piazzolla (1921-1992) Adios Nonino	(8 min)
A. Vivaldi (1678-1741) – "La Primavera" Allegro Largo e pianissimo sempre Allegro	(12 min)
A. Piazzolla (1921-1992) – "Estiu porteny"	(5 min)
A. Vivaldi – "l'Estiu" Allegro non molto Adagio Presto	(11 min)
A. Piazzolla – "Tardor portenya"	(5 min)
A. Vivaldi – "la Tardor" (11 min) Allegro Adagio molto Allegro	
A. Piazzolla – "Hivern porteny"	(6 min)
A. Vivaldi – "l'hivern" Allegro non molto Largo Allegro	(11 min)
A. Piazzolla – "Primavera portenya"	(5 min)