

Cor Jove de l'Orfeó Català. Integrat a l'Escola Coral de l'Orfeó Català, fundat el 1986 i dirigit per Conxita Garcia durant els primers setze anys, actualment Esteve Nabona n'és el director i Josep Buforn el pianista.

Ha col·laborat amb l'OBC, l'Orquestra Simfònica del Vallès, The Sixteen Orchestra, l'Ensemble Pygmalion, l'Orquestra Barroca Catalana i l'Orquestra de Cambra Terrassa 48, entre altres. També ha treballat amb directors de prestigi com Harry Christophers i Raphaël Pichon.

S'ha presentat arreu dels Països Catalans, a Espanya, Polònia, Alemanya, Àustria, República Txeca i Holanda.

Durant la temporada 2014 -2015 el Cor Jove interpretarà la banda sonora d'*El señor del anells* de Howard Shore dins la temporada de OBC; també col·laborarà amb Albert Guinovart, en un programa integrat per fragments i escenes de musicals del mateix compositor, dintre el Cicle Tardes al Palau; i dintre el Cicle Coral Orfeó Català, interpretarà el Magnificat de Bach i dos dels himnes de la *Coronació* de Haendel, acompanyat per l'Ensemble Méridien i dirigits per Esteve Nabona.

Els darrers anys el Cor Jove ha enregistrat dos CD per a Columna Musica.

L'Escola Coral de l'Orfeó Català rep el mecenatge de Fundació Banco Santander.

El **Cor Infantil Amics de la Unió** va néixer el 1996 amb l'Escola de Música dins la Societat Coral Amics de la Unió de Granollers. Dirigida des de l'inici per Josep Vila i Jover, ha cantat sota la direcció de mestres com Christian Grube, Michael Boder, José Luis Basso, Daniele Callegari, Manel Valdivieso o Òscar.

Jove Orquestra Simfònica del Vallès. L'any 2010 l'OSV va apostar per fer un seguit d'activitats amb la col·laboració dels alumnes de les escoles de música i els conservatoris de Catalunya, tot creant la Jove Orquestra Simfònica del Vallès. Cada any els alumnes viuen una setmana intensa d'activitats, programes de cambra, simfònics i sessions de treball vinculades amb la música. Ha estat dirigida pel gran violinista Gilles Apap –edicions 2010 i 2011– i per Rubén Gimeno, actual director titular de l'OSV, les darreres edicions: 2012, 2013 i 2014.

L'**Orquestra Simfònica del Vallès (OSV)** va néixer el 1987 en el si de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell i molt aviat s'estructurà com una societat anònima laboral, en què els treballadors en són alhora els propietaris. La seva activitat se centra a la ciutat de Sabadell, amb una temporada pròpia i com a orquestra del circuit Òpera a Catalunya, i al Palau de la Música Catalana, amb el cicle de concerts Simfònics al Palau. N'han estat directors titulars A. Argudo, J. Mora, S. Brotons, E. Colomer i D. Giménez Carreras. Des del setembre del 2009 ho és Rubén Gimeno. Ha rebut el Premi Nacional de Música 1992, atorgat per la Generalitat de Catalunya, i la Medalla d'Honor 2012 de la ciutat de Sabadell.

Rubén Gimeno, director titular de l'OSV des de 2009, s'inicià en la direcció amb James Ross i es graduà a la Universitat de Maryland. Posteriorment estudià al Conservatori d'Estocolm, amb J. Panula, A. Gilbert, E. P. Salonen, J. P. Saraste i L. Slatkin. Ha col·laborat amb moltes orquestres espanyoles (simfòniques de Galícia, Bilbao, Principat d'Astúries i Tenerife, Nacional de Espanya, Orquestra d'Euskadi, OBC, Ciudad de Granada, Comunidad de Madrid, Palau de les Arts de València, etc.) i estrangeres (Norrköping Symphony, Gavle Symphony, Orquestra de Cambra de Ginebra, MMCK del Japó, Nacional de Colòmbia, etc.). Ha col·laborat amb solistes importants, com Midori, S. Isserlis, D. Sitkovetski, K. Gerstein, M. Bayo o M. Camilo.

Trobaràs més informació sobre les obres, els compositors i els intèrprets a les Impressions des del quart faristol, al web: www.osvalles.com

Patrocinador del cicle:

Fundació BancSabadell

Patrocinadors de l'OSV:

Generalitat de Catalunya
Institut Català de les Empreses Culturals

CatMúsica
Intensament Clàssics

Ajuntament de Sabadell

TORRA S.A.
Serveis Funeraris - Sabadell

Avant Group
Coach & Car Services Barcelona
Canals d'Espanya

Amb la col·laboració de:

ASSOCIACIÓ ORFEÓ CATALÀ

Ajuntament de Barcelona
Institut de Cultura

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
inaem

Troba'ns a:



www.palaumusica.cat

DISSABTE, 27 DE SETEMBRE DE 2014 — 19.00 h
Simfònics al Palau — Sala de Concerts

Concert núm.1 El Bolero de Ravel



PALAU DE LA MÚSICA ORFEÓ CATALÀ



Cor Infantil Amics de la Unió
Josep Vila i Jover, director
Cor Jove de l'Orfeó Català
Esteve Nabona, director
Jove Orquestra Simfònica del Vallès
Rubén Gimeno, director
Orquestra Simfònica del Vallès

Orquestra simfònica del Vallès

Primera Part

Robert Schumann (1810-1856)

Requiem für Mignon, op. 98b

Cor. Langsam feierlich

Etwas bewegter

Leghaft

Feierlich doch nicht zu langsam

Die Viertel wie vorher die Halber

Cor. Leghaft

Cor Jove de l'Orfeó Català (Esteve Nabona, director)

Solistes del cor: Elionor Martínez, Núria Pena,

Alba Almunia, Laia Jorba i Andreu Martínez

15'

Arvo Pärt (1935)

Our garden, cantata per a cor infantil

i orquestra (1959-2003)

Allegro

Andantino cantabile

Allegro

Moderato - Allegro

Cor Infantil Amics de la Unió (Josep Vila i Jové, director)

Narradors: Aina Relats, Raul Campos, Joan Nogué

i Maria Casanova

11'

Segona Part

Ottorino Respighi (1879-1936)

Pini di Roma

I pini di Villa Borghese

Pini presso una Catacomba

I pini del Gianicolo

I pini della Via Appia

23'

Maurice Ravel (1875-1937)

Bolero

14'

Concert dedicat a:

**Sant Joan
de Déu**

HOSPITAL MATERNOINFANTIL
UNIVERSITAT DE BARCELONA

— Ajuda'ls a construir
un Nou Hospital de Dia

www.petitsvalents.org

Música creixent, il·lusió creixent

El concert d'avui representa un gest de suport envers els músics joves. A la primera part, dedicada a la música coral, tindrem amb nosaltres el Cor Jove del Palau de la Música i el Cor Infantil Amics de la Unió (en la primera i en la segona peça, respectivament), i en les dues obres simfòniques que ocupen la segona part ens acompanyaran alguns dels membres de la Jove Orquestra Simfònica del Vallès.

Començarem amb el *Rèquiem per a Mignon*, un bon exemple del romanticisme alemany, compost l'any 1849 per Robert Schumann. *Mignon*, una dissortada adolescent raptada a Itàlia per un grup de comedians ambulants, és un dels grans personatges femenins sorgits de les novel·les de Goethe, el gran precursor del romanticisme, i ha captat l'interès de nombrosos compositors. Tot seguit, abordarem el món de la infància i entrarem al pati d'una escola amb una obra fresca i vital, *El nostre jardí*, escrita l'any 1959 pel compositor estonià Arvo Pärt, conegut pel seu estil minimalista inspirat en el so de les campanes, tot i que en aquesta obra de joventut utilitza encara un llenguatge neoclàssic proper a Prokófiev i Bartók.

El *Bolero*, l'obra que l'any 1928 la ballarina i mecenes russa Ida Rubinstein va encarregar al músic francès Maurice Ravel per fer-ne una coreografia, obrirà la segona part. Ravel no va arribar a comprendre mai quin era el motiu de l'inaudit ressò popular d'aquesta peça, que ell considerava sobretot com un interessant experiment d'orquestració. Potser la manera com una mateixa melodia va passant d'uns instruments a uns altres –divuit vegades!– en una progressió sempre creixent fins a assolir un aclaparador clímax final en què tots participen, ens suggereix la metàfora reconfortant del poder de l'empatia humana, de com una idea, una emoció, neix, es transmet de persona a persona i acaba convertint-se en un esclat multitudinari.

L'última obra del programa, el poema simfònic *Els pins de Roma*, estrenat l'any 1924, en temps de Mussolini, ens proposa un recorregut per quatre escenaris de la Ciutat Eterna presidits per aquest arbre tan representatiu de la Mediterrània. Té una orquestració espectacular i colorista, possiblement un reflex de les lliçons que el seu autor, el compositor italià Ottorino Respighi, va rebre de Rimski-Kórsakov. Culmina amb un altre titànic *tutti* orquestral que els joves músics ajudaran a fer brillar: una prova que la il·lusió per la música –com el *Bolero*– batega amb energia sempre creixent.

Xavier Riba, violí de l'OSV

Proper concert

DISSABTE, 11.10.14 — 19.00 h

La Cinquena de Beethoven

Sergey Belyavskiy, guanyador del premi del públic del Concurs Internacional de Piano Maria Canals 2014

Orquestra Simfònica del Vallès
Eduardo Portal, director

S. Rachmàninov: *Concert per a piano, núm. 2*

L. van Beethoven: *Simfonia núm. 5, en Do menor, op. 67*

