

Cantem Àfrica

DIUMENGE, 27.05.2018 – 12.00 h
Palau de la Música Catalana
Sala de Concerts
La Casa dels Cants

Cors de l'Escola Coral de l'Orfeó Català

Laia Armengol, Pau Casan i Leyre Sáenz de Urturi, pianistes

Sam Sussoh, kora i percussió

Iba Massaly, percussió

Clara del Ruste, narradora

Touty Mane, veu i ballarina

**Mercè Pi, Glòria Fernández, Glòria Coma i Pedrals,
Buia Reixach i Feixes i Isabel Mantecón**, directores

Concert solidari de l'Escola Coral de l'Orfeó Català en col·laboració amb l'Associació Afro catalana d'Acció Solidària, Amics de la Casamance i la Fundació Main. L'espectacle ens endinsa al cor del continent africà a través de la seva música i els seus cants, i ens explica com viuen altres nens i nenes del Senegal, Gàmbia i Moçambic. Els arranjaments de les peces han estat encarregats a reconeguts compositors de casa nostra com Albert Guinovart, Baltasar Bibiloní, Xavier Pastrana, Jordi Domènech, Xavier Sans i Francesc d'Assís Pagès.

Cor Mitjans i Cor Jove

Hoyo hoyo

(tradicional ronga / arr.: Xavier Pastrana)

Cor Jove

Ntukulana xa tsaka

(tradicional tsonga / arr.: Albert Guinovart)

Cor Infantil

Kaana kumbo

(tradicional mandinga / arr.: Xavier Sans)

Miniyamba

(tradicional mandinga / arr.: Jordi Domènech)



«Desficiós pel teu sentir dispers,
la sang, el foc, conjures al poema.
El teu cos és mot; la ment, el vers:
¿on és, però, la imatge de l'emblema?»

Narcís Comadira,
Enigma

Cor Petits

Dauda sane

(tradicional mandinga / arr.: Francesc d'Assís Pagès)

Cor de Noies

Kokorikoo

(tradicional wòlof / arr.: Baltasar Bibiloni)

Rula

(tradicional tsonga / arr.: Jordi Domènech)

Cor Petits i Cor de Noies

Tatana wanga

(tradicional tsonga / arr.: Francesc d'Assís Pagès)

Cor Jove

A malembe + Amem a lulamile

(tradicional tsonga / arr.: Baltasar Bibiloni)

Cor Mitjans

Mansana Cisse

(tradicional mandinga / arr.: Xavier Pastrana)

Tots els cors

Dauda sane

(tradicional mandinga / arr.: Francesc d'Assís Pagès)

Durada aproximada del concert: 60 minuts sense pausa

Escola Coral de l'Orfeó Català

Un total de 224 infants i joves d'edats compreses entre els 6 i els 25 anys donen vida als cinc cors de l'Escola Coral de l'Orfeó Català, un projecte educatiu, artístic i social que els proporciona una completa formació vocal i musical. L'Escola Coral és el planter de l'Orfeó Català, en un recorregut que comença als sis anys al Cor Petits i després passa pel Cor Mitjans i el Cor Infantil. Els joves continuen la seva formació vocal i musical accedint al Cor de Noies o el Cor Jove de l'Orfeó Català, una estada que significarà sis anys més d'intensitat musical. Aquesta formació culmina amb l'accés a l'Orfeó Català.

Cadascun dels cors realitza al llarg de la temporada diversos concerts al Palau, en el Cicle Coral Orfeó Català o en els cicles estables de la Fundació, en què les formacions han col·laborat amb directors tan assenyalats com William Christie o Sir John Eliot Gardiner, entre d'altres. També protagonitzen concerts al territori i a l'estranger.

A més de l'activitat individual, al llarg de l'any els cors de l'Escola Coral es troben en tres moments molt significatius al Palau de la Música Catalana. El Concert d'Any Nou, que se celebra al gener; el Concert de Fi de Curs, que avui ens ocupa i que per a alguns dels cantaires té un al·licient emotiu, ja que suposa la fi d'una etapa per passar al cor següent de la família coral de l'Orfeó Català. I el Concert de Sant Esteve, una cita imprescindible que cada any té un fil conductor i una nova posada en escena, sempre centrat en el contingut nadalenc.

L'Escola Coral de l'Orfeó Català rep el mecenatge de la Fundació Banco Santander.

Amb la col·laboració de:



ASSOCIACIÓ
ORFEÓ
CATALÀ



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL
DE ENLACE Y PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

Troba'ns a:



www.palaumusica.cat