

2013—2014

ONCA al Palau

# Compositors catalans (1914-2014)

DIJOURS, 20 DE MARÇ DE 2014, 20 h  
Petit Palau

Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra  
Cor Jove de l'Orfeó Català  
Cristian Ifrim, viola



PALAU  
DE LA  
MÚSICA  
ORFEÓ  
CATALÀ



  
ONCA  
FUNDACIÓ

## Compositors catalans (1914-2014)

**Cor Jove de l'Orfeó Català**

**Cristian Ifrim**, viola

**Esther Pinyol**, arpa

**Josep Buforn**, piano

**Gerard Claret**, concertino director

**Esteve Nabona**, director

**Lluís Benejam** (1914-1968)\*

*Concerto Grosso*

18'

Allegro

Adagio

Tempo de vals vienès

Allegro con spirito

**Salvador Brotons** (1959)

*Concert per a viola i orquestra*

25'

Adagio elegiaco

Vivo deciso

Lento espressivo

Allegro energico

**Cristian Ifrim**, viola

**Ramon Humet** (1968)

*El conte de l'àvia* (fragment de l'òpera-oratori *Sky Disc*)

8'

**Albert Guinovart** (1962)

*Quatre tradicionals catalanes*

20'

La dama d'Aragó

El mariner

El testament d'Amèlia

Margarideta

\* Commemoració  
amb motiu del centenari  
del seu naixement

## Comentaris del programa

Iniciem el segon concert del desè cicle ONCA al Palau afegint-nos a la celebració del centenari del naixement de Lluís Benejam amb la interpretació del *Concerto Grosso* (Quito, 1956). Comprovarem la seva gran inspiració temàtica, especialment en el moviment lent amb un diàleg de solos entre la viola i el violí. Descobrirem, si és que cal, el seu profund coneixement de l'escriptura per als instruments de corda.

Fem un salt de cinquanta anys de creació musical per presentar-vos una obra de Salvador Brotons. Com ell mateix ha explicat, el va motivar especialment escriure aquest *Concert per a viola i cordes* (Lleó, 2006), perquè està dedicat a un dels instruments amb menys repertori de solista però que, al mateix temps, disposa d'una bellesa ben peculiar. Hi podem trobar l'agilitat del violí, però també la profunditat sonora del violoncel. Gaudirem del solista de viola Cristian Ifrim, de reconegut talent i prestigi internacional.

Tot seguit, dos compositors catalans de ja ben entrada la segona meitat del segle XX. De Ramon Humet, compositor resident del Palau de la Música aquest 2014, us oferim la primera audició a l'Estat del fragment *El conte de l'àvia* de l'òpera-oratori *Sky Disc*. Disposarem de la col·laboració especial d'un dels excel·lents conjunts del mateix Palau, el Cor Jove de l'Orfeó Català, sota la batuta del seu titular, Esteve Nabona, que dirigirà aquesta estrena.

I finalitzarem el concert, sempre acompanyats del Cor Jove, amb quatre conegudes cançons tradicionals catalanes arranades per Albert Guinovart, un dels compositors catalans actuals amb més trajectòria.



Proper concert

### **Jazz & cordes**

DIJOUS, 10.04.14, 20H

PETIT PALAU

**Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra**

**Gerard Claret**, concertino

**Dick Them Trio**

**Laura Simó**, veu

**Josep Maria Sauret**, director

## Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra

Va néixer l'any 1992 en el format d'orquestra de cordes.

**Gerard Claret**, fundador de l'Escola de Música de Barcelona, del Curs Internacional de Música de Vic, del Trio de Barcelona i de la Jove Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra (Jonca), n'és el director artístic i concertino director des del 1993.

Gestionada per la Fundació ONCA (Govern d'Andorra i Fundació Crèdit Andorrà), el 2003 va signar un conveni amb el Teatre-Auditori Sant Cugat i amb l'Escola Municipal de Música Victòria dels Àngels, també de Sant Cugat del Vallès, i la temporada 2004-05, en col·laboració amb la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, inicià el cicle de concerts de cambra.

Ha estat dirigida per directors de prestigi internacional, ha actuat amb solistes de renom arreu d'Europa, ha enregistrat obres de compositors catalans i ha estrenat obres de Cervelló, Montsalvatge i Rendine.

El novembre del 2004 va ser guardonada amb la Creu de Sant Jordi.

## Cor Jove de l'Orfeó Català

El Cor Jove està integrat a l'Escola Coral de l'Orfeó Català, format per cantaires entre 16 i 25 anys, la majoria amb formació musical des dels cors infantils de l'entitat. Combina l'activitat concertística amb la pedagògica, amb la voluntat de preparar els cantaires per al futur ingrés a l'Orfeó Català. El seu repertori inclou des de la música tradicional i popular catalana i d'altres països fins a obres de la literatura simfonic coral. S'ha presentat arreu dels Països Catalans, i a Espanya, Polònia, Alemanya, Àustria, República Txeca i Holanda. També ha compartit projectes amb altres cors joves d'arreu.

Actualment el seu director és **Esteve Nabona**, que amb una llarga carrera en la direcció de cors, també és el director de l'Escola Coral de l'Orfeó Català i director artístic i pedagògic del projecte social "Clavé XXI" de la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música.

## Cristian Ifrim, viola

Graduat en l'especialitat de violí i viola pel Conservatori Superior de Música de Bucarest, va formar part de l'Orquestra Filharmònica George Enescu de la capital romanesa fins al 1984 i després com a viola solista de l'Orquestra Simfònica d'Euskadi.

És convidat regularment a participar en festivals internacionals a Suïssa, Romania, França, Alemanya, Itàlia, Polònia, la Xina, Macau, Tailàndia i Corea i ha col·laborat en diferents ocasions amb el Quartet Amadeus. És fundador del Duo Ifrim-Llorente, amb la pianista Maruxa Llorente, forma part del Claret Piano Quartet i és primer violí del Quatuor Europa. També col·labora amb Alberto Iglesias en l'elaboració de la música per a pel·lícules de Pedro Almodóvar i Julio Medem.

Toca una viola Giuseppe Guaragnini 1782.

Patrons de l'ONCA:



Govern d'Andorra



Fundació  
**Crèdit Andorrà**

Amb la col·laboració de:



**Ajuntament  
de Barcelona**  
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya  
**Departament de Cultura**



ASSOCIACIÓ  
**ORFEÓ  
CATALÀ**



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem**  
INSTITUTO NACIONAL DE  
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

