

Clavé XXI

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana impulsa des del 2011 el projecte Clavé XXI, una iniciativa social que a partir de la pràctica coral té com a objectiu fomentar la inclusió social d'infants i joves. El projecte, que rep el patrocini de l'Obra Social "la Caixa" i Laboratoris Esteve, va néixer des del convenciment del gran poder de transformació personal i social de la pràctica coral. El Projecte Social, Clavé XXI, està integrat per formacions corals vinculades a escoles de primària i entitats socials, així com per nombrosos cors adscrits de la ciutat de Barcelona i de Catalunya, que impliquen més de 1.500 infants i joves.

El projecte Clavé XXI està patrocinat per:



Amb la col·laboració d'ESTEVE.

L'Escola Coral de l'Orfeó Català rep el mecenatge de:



Cors de Ciutat Vella

El projecte dels Cors de Ciutat Vella, sorgit del Pla Educatiu d'Entorn del Raval, s'ha estès com un projecte social, educatiu i cultural a les escoles i entitats del Districte. Més d'una trentena de cors, integrats per infants i joves del Districte de Ciutat Vella i del barri del Besòs, participen en el concert final al Palau de la Música, que tanca un any de treball en el què a través del cant coral han après a conviure i a relacionar-se més entre ells.



Troba'ns a:



www.palaumusica.cat

Amb la col·laboració de:



DIUMENGE, 11 DE JUNY DE 2017 – 12.00 i 18.00 h

Cors del projecte Clavé XXI

Palau de la Música Catalana



La història de Catalunya
amb cançons
La història està viva!

Districte de
Ciutat Vella



Ajuntament de
Barcelona

DL B15335-2017

PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ



Concert matinal 12 h

CORS PARTICIPANTS

GRUP 1

Escola els Horts (Guifré Canadell, director)
Escola Germanes Bertomeu de Mataró (Vicky Rigual, directora)
Escola La Salle Comtal (Alba Millán i Guifré Canadell, directors)
Escola Miquel Bleach (Quima Farré, directora)
Escola Sagrada Família Avinyó (Edwin Garcia, director)
Escola Sant Felip Neri (Carme Castelló, directora)
Escola Sant Joan Baptista (Quima Farré, directora)

GRUP 2

Centre Obert Compartir (Mercè Pi, directora)
Centre Obert Don Bosco de Sant Boi del Llobregat (Núria Puig, directora)
Centre Obert Esquitx (Mariona Fernández, directora)
Centre Obert Fundació Idea (Alba Millán, directora)
Centre Obert Fundació Pare Manel (Quima Farré, directora)
Centre Obert Glamperetes (Mercè Pi, directora)
Centre Obert Tria (Mariona Fernández, directora)
Cor Petits de l’Orfeó Català (Mercè Pi, directora)
Coral de Músiques de Manlleu (Laia Sellarès i Laia Rovira, directores)
Entorn Escolar dels Infants del Raval (Quima Farré, directora)
Escola Milà i Fontanals (Magalí Sala i Anna Jordana, directores)
Fundació de l’Esperança (Mariona Fernández, directora)
Fundació Terral (Mariona Fernández, directora)

Concert de tarda 18 h

CORS PARTICIPANTS

GRUP 1

Escola Alexandre Galí (Marina Pelfort, directora)
Escola Cervantes (Cristina Colomer, directora)
Escola Drassanes (Yolanda Mallofré, directora)
Escola Labouré (Cristina Colomer, directora)
Escola Parc de la Ciutadella (Cristina Colomer, directora)
Escola Vedruna (Cristina Colomer, directora)
Sons de Veu de l’Escola de Músics i JPC (Neus López, directora)

GRUP 2

Sons de Veu de l’Escola de Músics i JPC (Neus López, directora)
Escola Alexandre Galí (Marina Pelfort, directora)
Escola Cervantes (Cristina Colomer, directora)
Escola Concepció Arenal (Irene Andreu, directora)
Escola Eduard Marquina (Irene Andreu, directora)
Escola Labouré (Cristina Colomer, directora)
Escola Parc de la Ciutadella (Cristina Colomer, directora)
Escola Sant Gabriel (Irene Andreu, directora)
Escola Vedruna (Cristina Colomer, directora)

GRUP 3

Centre Obert Don Bosco de Sant Boi del Llobregat (Anna Martí)
Cor Infantil del Projecte Clavé XXI (Glòria Fernández, directora)
Cor Mitjans de l’Orfeó Català (Glòria Fernández, directora)
Coral Infantil de Xamfrà (Magalí Sala i Anna Jordana, directores)
El Carme Canta de Manlleu (Laura Martínez, directora)
Escola dels Horts (Guifré Canadell, director)
Escola Germanes Bertomeu de Mataró (Núria Albert, directora)
Escola La Salle Comtal (Guifré Canadell, director)
Escola Sagrada Família Avinyó (Edwin Garcia, director)
Escola Sant Felip Neri (Alba Millán, directora)

GRUP 4

Cor Juvenil del Projecte Clavé XXI (Glòria Fernández, directora)
Cor Novaura (Glòria Fernández, directora)
Fundació Terral (Mariona Fernández, directora)

GRUP 5

Cor Infantil de l’Orfeó Català (Glòria Coma i Pedrals, directora)

GRUP 3

Escola Santa Maria dels Apòstols (Irene Andreu, directora)
Escola Prim (Irene Andreu, diectora)
Escola Pere Vila (Yolanda Mallofré, directora)
Escola Mediterrània (Yolanda Mallofré, directora)
Escola Àngels Baixeras (Yolanda Mallofré, directora)
Escola Drassanes (Yolanda Mallofré, directora)
Escola Rubén Darío (Yolanda Mallofré, directora)
Escola Castella (Yolanda Mallofré, directora)

GRUP 4

IES Barri Besòs (Irene Andreu, directora)
IES Pau Claris (Cristina Colomer, directora)
IES Rambla Prim (Irene Andreu, directora)
IES Sagrat Cor (Irene Andreu, directora)
Musical’s Choir (Cristina Colomer, directora)
Smiling i l’Escola de Músics JPC (Yolanda Mallofré)

GRUP 5

Cor de Noies de l’Orfeó Català (Buia Reixach i Feixes, directora)

La història de Catalunya amb cançons

La història està viva!

Antoni Ros Marbà, música
Jaume Picas i Miquel DescLOT, lletres
Joaquim Badia, arranjament per a dos pianos i percussió
Ariadna Pastor Sanegre, guió i dramaturgia

GRUP 1

Quima Farré, direcció (Concert matinal)
Marina Pelfort, direcció (Concert de tarda)

Els avantpassats

La Guerra de Successió

GRUP 2

Mercè Pi, direcció (Concert matinal)
Irene Andreu, direcció (Concert de tarda)

Terra de creadors

Jaume I

GRUP 3

Alba Millán, direcció (Concert matinal)
Yolanda Mallofré, direcció (Concert de tarda)

El Tractat dels Pirineus

El comte Guifré el Pilós

GRUP 4

Mariona Fernández, direcció (Concert matinal)
Cristina Colomer, direcció (Concert de tarda)

Catalunya i Aragó. Berenguer IV i Peronella

L'emperador Carles V

Els almogàvers

GRUP 5

Glòria Coma i Pedrals, direcció (Concert matinal)
Buia Reixach i Feixes, direcció (Concert de tarda)

El Compromís de Casp

El drac modernista

CANT FINAL CONJUNT

Glòria Fernández, direcció (Concert matinal)
Cristina Colomer, direcció (Concert de tarda)

La Renaixença

Adrià Aubert, director d’escena
Laura López, actriu
Marc Cabero, percussió
Laia Armengol i Carmen Santamaria, piano
Laia Tallet, Ricard Celorio, Esteve Nabona i Guifré Canadell, solistes
Júlia Font, Greta Comba, Olívia Roca, Joan González, Jofre Mestres, Martí Sobrado, actors