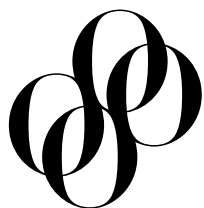


Temporada 2013—2014

Palau de la Música Catalana



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEO
CATALÀ



“El silenci no és pas l’oposat
al so, sinó precisament un so
molt profund.”

Ramon Humet

“Art is a guaranty of sanity”

Louise Bourgeois





És un plaer fer-vos arribar novament aquest catàleg de consulta que recull la programació de la temporada 2013-14 i visualitza i consolida el projecte artístic que la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana va endegar la temporada anterior. Un projecte que es materialitza amb una programació unificada i de qualitat que converteix el Palau de la Música Catalana en temple del talent i el virtuosisme. I és que els nostres objectius estratègics continuen girant al voltant de la singular simbiosi entre el Palau de la Música i l'Orfeó Català: excel·lència, participació, compromís social i catalanitat. Els mateixos valors que van fer néixer el 1891 l'Orfeó Català i que el 1905 el van portar a construir el Palau de la Música.

Aquesta sinergia, juntament amb la redefinició i consolidació del projecte artístic de la Fundació, enguany també ens ha conduït a renovar la nostra identitat corporativa, que uneix per primera vegada sota la mateixa marca el Palau de la Música Catalana (icona del Modernisme i Patrimoni Mundial per la UNESCO) i l'Orfeó Català (com a Associació i com a cor, amb els seus valors fundacionals). La nova marca situa el Palau i l'Orfeó a l'escena cultural i institucional, tot projectant una identitat unitària i sòlida que ens ajuda a comunicar les noves línies estratègiques a més de reforçar la nostra missió: promoure la pràctica coral i la formació musical, el patrimoni i la cohesió social i cultural del país.

En el context econòmic, polític i social complex que estem vivint, entenem que la cultura no és un luxe, sinó una necessitat. I en aquest sentit volem ser proactius en el talent, la creativitat i la imaginació com a claus bàsiques d'integració social i d'educació dels nostres públics. Des d'una institució com la nostra, tenim el deure de defensar, promoure i difondre la cultura, i especialment la música, com una via integradora i aliment de l'ànima.

Per últim, agraïm el suport indispensable que ens continuen oferint els Mecenes, la participació dels cantaires, la confiança dels socis de l'Orfeó Català i l'ajuda de les administracions públiques, com també la col·laboració dels promotors de concerts, el compromís dels treballadors de la casa i, sobretot, la presència dels nostres públics. Us convidem a tots a gaudir un any més de la nova temporada del Palau de la Música Catalana.

Mariona Carulla, presidenta de la Fundació OC-PMC



El propòsit de la temporada de concerts que teniu a les mans és convertir cada concert en un esdeveniment especial que causi impacte en el públic i el condueixi al plaer sensible de l'emoció musical o al plaer conjunt (emocional i racional) del descobriment artístic. Especial serà la inauguració de la temporada de Palau 100, en què la Filharmonica de Berlín, dirigida pel seu carismàtic titular, Sir Simon Rattle, col·laborarà per primera vegada en la història amb l'Orfeó Català i el Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana. Posteriorment, sens dubte despertarà l'interès del públic la presència de René Jacobs i la seva lectura de les òperes de Mozart; Gustavo Dudamel al capdavant de la mítica Orquestra de la Ràdio de Baviera amb *La consagració de la primavera*; o la presentació a Barcelona de Pablo Heras-Casado, el director espanyol jove més internacional, amb l'Orquestra Barroca de Freiburg i l'Orfeó Català. Ens visitaran també referents de la història de la interpretació musical fent allò en què excel·leixen: Sir John Eliot Gardiner i el seu Monteverdi Choir; Charles Dutoit i la Royal Philharmonic; Martha Argerich i Gidon Kremer, Lorin Maazel, Grigory Sokolov i Anna Netrebko, entre molts d'altres.

El suport a la nova creació musical del nostre país s'explicita en la figura de Ramon Humet com a compositor convidat, tot i que la temporada també presenta obres d'A. Guinovart, A. García Demestres, J. Domènech, C. Santos i X. Montsalvatge, entre d'altres. La centralitat de la música coral es visualitza en la important presència de concerts protagonitzats per l'Orfeó Català, el Cor de Cambra del Palau i els cors de l'Escola Coral, així com altres formacions convidades.

Més enllà de les propostes de concerts, cal remarcar el Projecte Social de l'Orfeó Català i el Projecte Educatiu del Palau, dues línies estratègiques que complementen la nostra missió com a institució. El Projecte Social inclou, entre altres iniciatives, la xarxa de cors infantils al barri de Ciutat Vella, en què nenes i nens de procedències variades s'uneixen per cantar i créixer junts en la música. El Projecte Educatiu del Palau es renova proposant nous concerts i tallers que fomenten l'estima envers la música des d'una vessant participativa i intergeneracional.

Malgrat els temps difícils que hem viscut i que vivim, el Palau de la Música Catalana reneix per la seva principal raó de ser: els seus cors, la seva programació musical i la defensa de la cultura catalana.

El Palau de la Música Catalana i l'Orfeó Català: *dos ens indissociables*

El Palau de la Música Catalana, construït entre el 1905 i el 1908 per l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner és una de les sales de concerts més singulars del món i un dels monuments més representatius del Modernisme català. Única sala de concerts modernista Patrimoni Mundial per la UNESCO, ha estat testimoni de més de cent anys d'història i hi han passat els millors músics dels segles XX i XXI. Anualment acull gairebé 600 concerts, amb més de 400.000 espectadors. El Palau de la Música Catalana és un referent musical i arquitectònic de la ciutat, i un punt de trobada cultural de primer ordre, essent visitat cada any per més de 200.000 persones.

L'Orfeó Català és una associació centenària sense ànim de lucre amb seu al Palau de la Música Catalana que representa un dels principals motors de la cultura i la tradició coral catalanes. L'Orfeó Català té el seu origen en el cor vocacional fundat el 6 de setembre de 1891 per Lluís Millet i Amadeu Vives, l'activitat del qual ha continuat d'una manera ininterrompuda fins avui amb una nodrida programació de concerts i formació en cant coral. Principal impulsor i propietari de l'edifici del Palau, l'Associació Orfeó Català treballa per a la promoció i projecció dels diversos cors de l'Escola Coral, planter del cor de l'Orfeó, i per al desenvolupament dels seus projectes educatius i socials perquè la música arribi a tota la ciutadania i n'esdevingui un element de cohesió cultural i social. El Cor de l'Orfeó Català, els cors de l'Escola Coral, que des del 2012 integren també cors amb nens i nenes del barri, i el Cor de Cambra del Palau sumen més de 500 cantaires i són les formacions ambaixadores del Palau i de la música coral catalana. Durant el 2012

els cors van protagonitzar un total de 105 concerts, 48 dels quals es van celebrar al Palau de la Música Catalana.

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música és l'entitat encarregada de gestionar l'activitat del Palau i de desenvolupar les línies estratègiques de l'Associació Orfeó Català. Des de l'any 2011, el Palau de la Música Catalana i l'Orfeó Català recuperen els seus valors fundacionals per definir el nou posicionament estratègic de l'entitat. Excel·lència, participació, compromís social i catalanitat són els valors que impulsen el nou Pla Estratègic, els mateixos que el 1905 van empènyer l'Orfeó Català a construir el Palau de la Música Catalana. És aquesta simbiosi, les sinergies i els valors que comparteixen aquests dos ens indissociables el que enforteixen l'entitat i la converteixen en una institució oberta, dinàmica i plural, que amb la seva activitat vol promoure la pràctica i la formació musical, el coneixement del patrimoni i la difusió de la cultura entre un públic divers, reflex de la societat catalana.



La nova marca de la Fundació OC-PMC,
símbol de la simbiosi dels dos ens.

Mecenes Protectors



Col·laboradors

- | | | |
|---|--|-------------------------------------|
| — Aena | — Col·legi d'Enginyers de Camins, Canals i Ports | — Hoteles Catalonia |
| — Aenor | — Deloitte | — La Xarxa |
| — Almirall, S.A. | — El Mundo | — Loteria de Catalunya |
| — Autoritat Portuària de Barcelona | — El Punt Avui | — Memora |
| — Bagués-Masriera Joiers | — Esteve | — Miquel Alimentació Grup |
| — Basi, S.A. | — Europa Press de Catalunya, S.A. | — Nestlé España, S.A. |
| — Bodegues Sumarroca | — Expansión | — RAC1/RAC105 |
| — Canon España, S.A. | — Fluidra, S.A. | — Reial Automòbil Club de Catalunya |
| — Caprabo | — Fundació Castell de Peralada | — Roca Junyent, S.L.P. |
| — Cobega | — Fundació Puigvert | — Unnim Caixa / Unnim BBVA |
| — Col·legi de Farmacèutics de Barcelona | — Hewlett Packard | |

Amics Benefactors: Agefred, S.A. — Ascensores Jordà, S.A. — Clos Interiors, S.L. — Eurofirms ETT S.L.U. — Fundació Antoni Serra Santamans — Horaci Miras Giner — Quadis — Selmar, S.A. — Teatre Romea

Mecenes d'Honor



ECHO

European Concert Hall Organisation

Des de finals del 2011, el Palau de la Música Catalana és membre de l'European Concert Hall Organisation (ECHO), l'associació dels auditoris i les sales de concerts més important d'Europa. L'ECHO constitueix una plataforma per a l'intercanvi de propostes i la reflexió conjunta sobre les oportunitats, les novetats i els reptes de futur de les sales de concerts del segle XXI.

Més enllà del prestigi internacional que representa per al Palau de la Música Catalana i l'Orfeó Català, pertànyer a l'ECHO permet gaudir i també impulsar coproduccions i intercanvis que milloraran encara més l'activitat musical de la sala modernista. El Cicle ECHO Rising Stars n'és un bon exemple. Un cicle de concerts de cambra compartit per les sales de l'ECHO, en què solistes i formacions escollides per aquests espais de prestigi giren per mostrar el seu extraordinari talent.

Enguany l'artista proposada pel Palau de la Música Catalana, conjuntament amb L'Auditori (també membre de l'ECHO), és la jove violinista Leticia Muñoz Moreno, que girarà per tot Europa juntament amb la resta d'artistes presentats per les altres sales.

DIMECRES, 22.01.14
20.30 h
Petit Palau

—
Leticia Muñoz Moreno, violí
Ana-Maria Vera, piano

Concert presentat
pel Palau de la Música Catalana
i L'Auditori - Barcelona

—
vegeu pàg. 44

DIMARTS, 11.03.14
20.30 h
Petit Palau

—
János Balász, piano

Concert presentat
pel Palace of Arts - Budapest

—
vegeu pàg. 55

DIMECRES, 07.05.14
20.30 h
Petit Palau

—
Quatuor Voce

Concert presentat per
la Cité de la Musique - París

—
vegeu pàg. 67



Barcelona Palau de la Música Catalana —
L'Auditori —

Ramon Humet

Compositor convidat

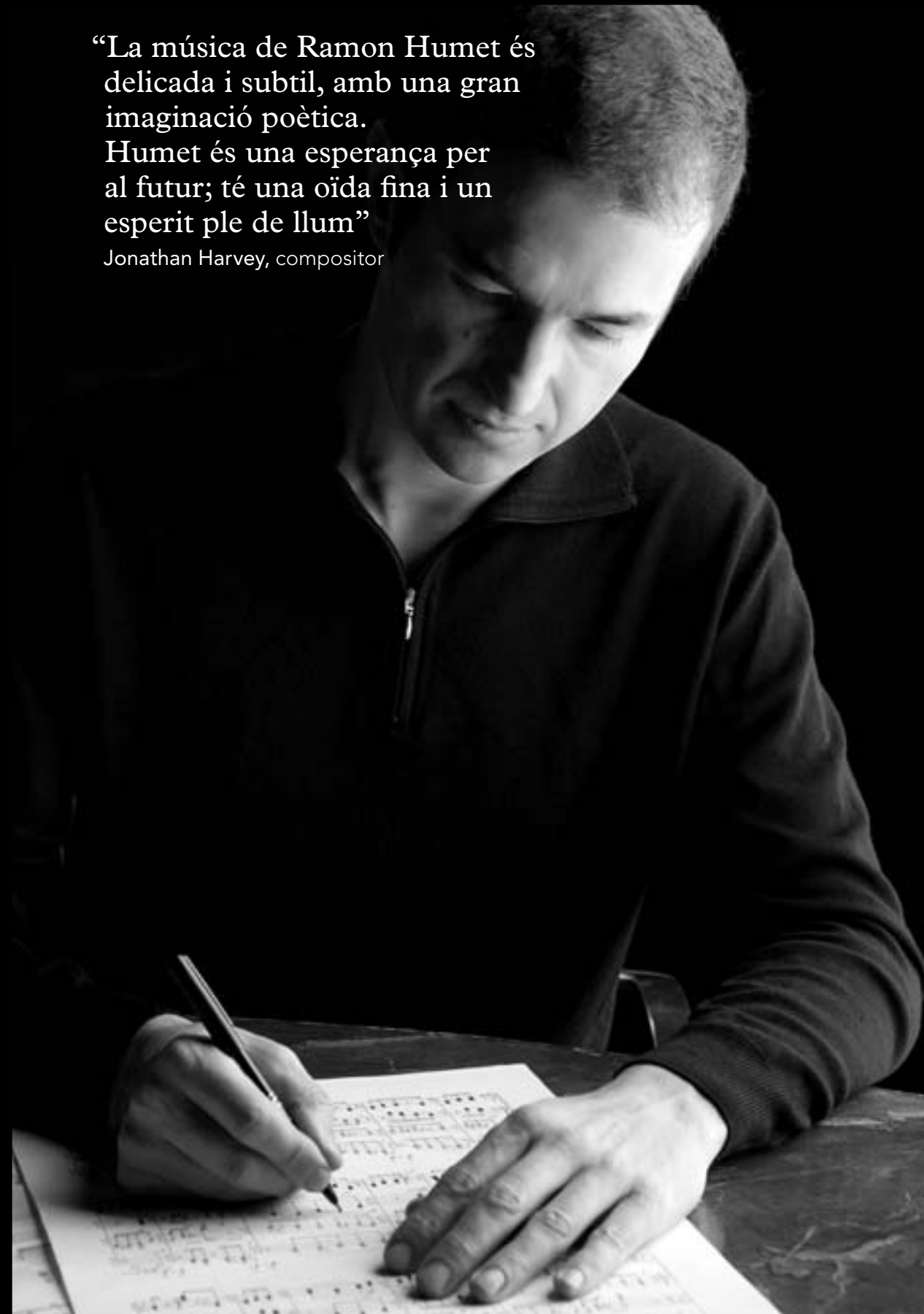
2013 — 2014

La darrera temporada, el Palau de la Música Catalana va mostrar el seu compromís envers la creació musical dels nostres dies instituint la figura del compositor convidat. Una figura que ens permet explorar el món compositiu contemporani, tot rememorant temps històrics del temple modernista amb estrenes absolutes d'obres universals o recuperant obres del nostre patrimoni musical. En són exemples estrenes il·lustres que s'han donat al Palau com ara el *Concierto de Aranjuez* de Joaquín Rodrigo, el *Concierto para clave* de Manuel de Falla o bé el *Concert per a violí "a la memòria d'un àngel"* d'Alban Berg, entre d'altres.

Enguany la programació quedarà impregnada de l'obra del compositor barceloní Ramon Humet. El Palau serà l'escenari on podrem visitar i gaudir de l'univers musical d'Humet, acollint-ne l'estrena d'una obra coral, la presentació estatal de tres obres simfonicocorals, un nou quadern de piano de les seves *Escenes del bosc* i la recuperació de quatre obres importants del seu catàleg.

“La música de Ramon Humet és delicada i subtil, amb una gran imaginació poètica. Humet és una esperança per al futur; té una oïda fina i un esperit ple de llum”

Jonathan Harvey, compositor



La música de Ramon Humet (Barcelona, 1968) ha rebut una àmplia difusió i l'acceptació del públic i de la crítica gràcies a la recerca sense concessions d'un llenguatge personal.

Guanyador del Premi Internacional de Composició Olivier Messiaen l'any 2007 i del XXIV Premi Internacional de Composició Reina Sofia el 2006, Humet és un dels compositors consagrats a la recerca d'un estil refinat que manté un equilibri entre forma i expressió.

Els sons precisos i meditatis, el silenci en tensió o les referències a l'estimada natura, sempre són molt presents en el conjunt de l'obra d'Humet. Des de les *Escenes d'ocells* –encàrrec del mestre Kent Nagano i l'Orquestra Simfònica de Montreal– o bé la *Música del no ésser* –encàrrec de l'Auditorio Nacional de Madrid, el Festival de Música de Torroella de Montgrí i l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya–, l'obra d'Humet destil·la carisma.

La música per a piano és una faceta clau al seu catàleg. La sèrie *Escenes del bosc* ha estat qualificada com un dels conjunts pianístics més ambiciosos i reeixits escrits a Catalunya. El tercer quadern (dels cinc que actualment té escrits) va ser estrenat a la Cité de la Musique l'any 2007 com a obra obligada al prestigiós Concurs Olivier Messiaen de piano.

La música vocal i per a escena també hi són presents. Ha rebut l'encàrrec de la Halle Oper (Alemanya) de compondre l'òpera oratori *Sky disc*, per a sis solistes vocals, cor mixt i orquestra simfònica, amb llibret de Rebecca Simpson, per ser estrenada durant la temporada 2013-14. També ha col·laborat en diverses ocasions amb el cor de l'Escolania de Montserrat escrivint diverses peces de música litúrgica.

La música de Ramon Humet està plena de vitalitat, imaginació, energia i claredat d'idees, factors que el situen com a referent en l'actual panorama de la creació espanyola contemporània.

Concerts de la temporada amb presència d'obra de Ramon Humet

Obra coral (2013, estrena)

DIJOURS, 26.12.13
19.00 h
Sala de Concerts
Concert de Sant Esteve
Centenari del concert

Orfeó Català
Josep Vila i Casañas, director

vegeu pàg. 42

Pètals (2009)

DIMECRES, 12.03.14
20.30 h
Petit Palau

Trio Kandinsky

L. Boulanger: *D'un soir triste*
L. van Beethoven: *Trio* núm. 1, en Re major, op. 70, "Fantasma"
R. Humet: *Pètals*
D. Xostakóvitx: *Trio* núm. 2, en Mi menor, op. 67

vegeu pàg. 55

Conte de l'àvia (Sky disc) (2010-12, primera audició a l'Estat)

DIJOURS, 20.03.14
20.00 h
Petit Palau

Cor Jove de l'Orfeó Català ONCA
Gerard Claret, director

L. Benejam: *Concerto grosso*
S. Brotons: *Concert per a viola i orquestra*
R. Humet: *Conte de l'àvia* (Sky disc)
A. Guinovart: *Tres cançons tradicionals per a piano, cordes i cor mixt*

vegeu pàg. 56

Vent transparent (2008, rev. 2009)

DISSABTE, 22.03.14
19.00 h
Sala de Concerts

Orquestra Simfònica del Vallès
Enrico Onofri, director

R. Humet: *Vent transparent*
K. Penderecki: *De profundis*
W. A. Mozart: *Concert per a dos pianos, KV 365*
L. van Beethoven: *Sinfonia* núm. 6, "Pastoral"

vegeu pàg. 56

Escenes del bosc, quadern núm. 5 (2012, primera audició a l'Estat)

DIMARTS, 06.05.14
20.30 h
Petit Palau

Alba Ventura, piano

C. Garriga: *Sonatina*
R. Humet: *Escenes del bosc* (quadern núm. 5)
X. Montsalvatge: *Sonatine pour Yvette*
S. Gubaidulina: *Xacona*
S. Prokófiev: *Sonata* núm. 7, op. 83

vegeu pàg. 77

Dextera Domini (2012)

DIUMENGE, 18.05.14
19.00 h
Església de Sant Felip Neri

Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana
Josep Vila i Casañas, director

A. Lobo: *Versa est in luctum*
K. Penderecki: *De profundis*
R. Humet: *Dextera Domini*
W. Rihm: *Tristis est anima mea*
W. Rihm: *Ecce vidimus eum*
A. Pärt: *Da pacem Domine*
F. Poulenc: *Un soir de neige*
F. Poulenc: *Sept chansons*

vegeu pàg. 69

Cant d'amor a la vida (Sky disc) (2010-12, primera audició a l'Estat)/ Escenes d'ocells (2004-06)

DIMARTS, 03.06.14
20.30 h
Sala de Concerts

Orquesta Sinfónica de Navarra
María Bayo, soprano
Director a determinar

R. Humet: *Cant d'amor a la vida* (Sky disc)
R. Humet: *Escenes d'ocells*
W. A. Mozart: *Vesperae solennes de confessore, KV 339*
W. A. Mozart: *Ave verum, KV 618*
X. Montsalvatge: *Cinco canciones negras*

vegeu pàg. 73

Louise Bourgeois, Eulàlia Valldosera i Pina Bausch

Artistes plàstics

2013 — 2014

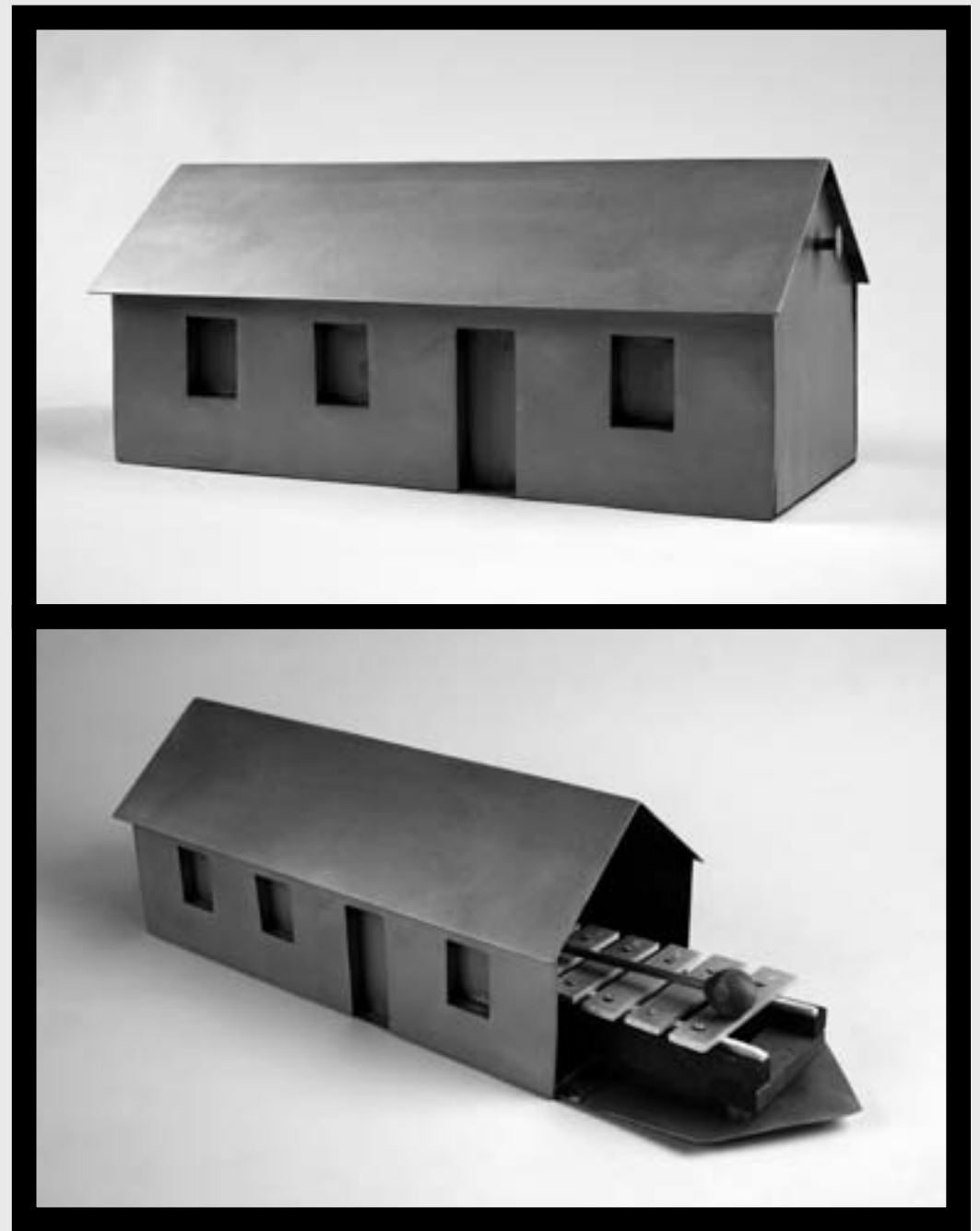
“Cartografia de la intimitat”

Sovint l'acte creatiu esdevé un camí terapèutic i rehabilitador per als artistes. En la recerca d'un equilibri personal o en la sublimació de determinats traumes o instints vitals, l'art, en qualsevol de les seves manifestacions, hi té un paper determinant. L'artista, mitjançant un exorcisme, es converteix en un demiürg que interpel·la la societat amb una obra que és reparadora per a ell mateix i curativa per a la comunitat.

Partint d'aquest concepte i continuant amb la recerca del diàleg amb altres arts plàstiques que traspassen les vidrieres del temple modernista, el Palau de la Música Catalana vol encarar enguany aquest repte i fer-ho, després de l'experiència amb Antoni Tàpies i Bill Viola, des d'una perspectiva femenina. Acompanyats per tres figures indiscutibles: Louise Bourgeois, Eulàlia Valldosera i Pina Bausch, el Palau vol oferir al seu públic un viatge que revela sense pudor el mapa íntim d'aquest procés de creació artística que pivota entre les cicatrius de la vida i l'exaltació de les emocions més recòndites. En definitiva: autoreferència, arqueologia de la redempció, narrativa de la reparació i cartografia de la intimitat.

Musicalment, acompanyarà aquest diàleg entre les arts la recuperació d'obres d'algunes dones compositoras (Mariana Martines, Carlota Garriga, Lily Boulanger, Sofia Gubaidulina, Blanca Selva i Anna Cazorra, entre d'altres).

Víctor Garcia de Gomar, director adjunt per a temes artístics



Louise Bourgeois: EASTON, CONNECTICUT, USA, 2001 — *Acer i fusta 17,8x19,1x42,5 cm.*
© Louise Bourgeois Trust / Licensed by VEGAP

Com visitar les exposicions

- Amb la compra de l'entrada de la visita guiada a l'edifici (preu: 17 euros): diàriament de 10 a 15.30 h (*cal consultar disponibilitat*)
- Amb la compra d'una entrada de qualsevol concert del període de l'exposició.
Es permetrà l'accés a partir de l'obertura de portes i fins a 30 minuts després d'acabar el concert.
- Els dies 15 i 16 de març (Exposició Louise Bourgeois): de 16 a 20 h. Preu: 3 euros
- Els dies 5 i 6 d'abril (Exposició Eulàlia Valldosera): de 16 a 18 h. Preu: 3 euros

Louise Bourgeois:

“*La sage femme*”

del 27 de febrer

al 16 de març de 2014

Protagonista única del panorama artístic del segle XX, l'obra de Louise Bourgeois se situa entre el surrealisme, l'expressionisme, la psicoanàlisi i el feminisme. El seu treball es vertebrava en una mena de recerca emocional; una manera d'escriure compulsiva el seu passat, tot reivindicant la seva identitat femenina.

L'exposició, que es presenta en diferents espais del Palau de la Música, mostra part de la col·lecció *La Sage Femme*, de Maria Fluxà, formada per una sèrie de gravats, *gouache*, dibuix i l'escultura *Easton, Connecticut, USA*, 2001. En aquest recorregut Bourgeois visita amb obsessió les fòbies i filies que marquen la seva existència: el cos femení autoreferencial, les mutilacions, la síntesi d'emocions, l'autoritat del pare, les aranyes, la fragilitat, la música o l'insomni, entre d'altres. Aquesta exposició es complementa amb la projecció d'un documental.

Un viatge a l'interior de la vida i l'imaginari d'una icona de l'art modern; una aproximació íntima, humana i educativa al món d'una artista universal i irrepetible: Louise Bourgeois.

Exposició “*La sage femme*”

Comissaris: Maria Fluxà, Marta Salleras i Víctor Garcia de Gomar.

Projecció del documental

The Spider, the Mistress and the Tangerine, 2008.

Zeitgeist Films

Marion Cajori i Amei Wallach.

Dies 1, 2, 8, 9, 15 i 16 de març; passis a les 16 i 18 h.

Sala d'Assaig de l'Orfeo Català.

Entrada gratuïta.

“El passat és com un paisatge
que una mateixa ja ha transitat,
explorat i superat. Només
m'interessa el demà.”

Louise Bourgeois



Louise Bourgeois, 2003.

Fotografia: © Nanda Lanfranco, courtesy The Easton Foundation

Eulàlia Valldosera:

“Som un sol cos”

Del 3 al 13 d'abril de 2014

Nascuda a Vilafranca del Penedès, Eulàlia Valldosera és una de les artistes catalanes més internacionals. Amb una obra que gira al voltant del cos humà i el seu entorn domèstic, aposta per l'ús de diversos mitjans audiovisuals.

Reconeguda per les importants mostres que li van dedicar el Museu Reina Sofia de Madrid i la Fundació Tàpies, tria objectes quotidians que constitueixen territoris on desplegar el seu poder ocult, i que d'altra banda serveixen per reivindicar la identitat de l'artista. Per a Valldosera, l'art ja no és permanent i només és visible en un context temporal i amb la interpretació esporàdica. La seva creació és una aguda crítica política a la societat actual.

El Palau de la Música Catalana com a contenidor i escenari de so és el punt de partida a partir del qual l'artista reflexiona sobre l'espai interior dels objectes i les seves possibilitats sonores.

***We are one body*, 2012.**

Sala d'Assaig de l'Orfeó Català.

Instal·lació amb dues tines de ceràmica amb projecció

dobles canal amb àudio i vídeo procedent d'indymedia.org i youtube.com.

***Ampolles interactives* (Forever living products # 3), 2008-09.**

Sala Lluís Millet.

Envasos de productes detergents buits i manipulats mecànicament i electrònicament per a la seva interacció amb el públic. Alguns emeten àudio (testimonis reals, versió original), d'altres permeten gravar i escoltar la veu pròpia; la resta són per a la interacció visual o tàctil (lents).

Són deu envasos reciclats, etiquetes laminades, MP3, sensor que activa l'àudio quan es mouen, lents i miralls.

“Allò que és personal
esdevé polític”

Eulàlia Valldosera



Pina Bausch:

“Gramàtica d’un gest vital”

Alguns anys després de la mort de la gran ballarina i coreògrafa, el Palau de la Música Catalana porta a la Sala de Concerts la projecció de les seves dues creacions més celebrades: *Café Müller* i *Le sacre du printemps* (La consagració de la primavera).

Resultat d’un treball intel·ligent i sensible, representen dos esdeveniments estètics de grans proporcions i una ciència del gest que va revolucionar la dansa moderna.

Pina avui ja és un mite, una llegenda de culte, una artista essencial de la segona meitat del segle XX. Deambular per la seva obra és experimentar emoció, deixar-se tocar per la bellesa i comprendre millor el món.

DIMARTS, 13.05.14 — 20.30 h

Sala de Concerts

Preu: 3 euros

vegeu pàg. 68

Café Müller

Direcció i coreografia: Pina Bausch

Escenografia i vestuari: Rolf Borzik

Companyia: Tanztheater Wuppertal (Alemanya)

Música: *Dido & Aeneas* de Henry Purcell

Estrena: 20 de maig de 1978

Durada: 45 minuts

Le sacre du printemps

Direcció i coreografia: Pina Bausch

Escenografia i vestuari: Rolf Brozik

Companyia: Tanztheater Wuppertal (Alemanya)

Música: *La consagració de la primavera* d’Igor Stravinsky

Versió: Cleveland Orchestra - Pierre Boulez (DG)

Estrena: 3 de desembre de 1975

Durada: 37 minuts

“La vida no és mai com una pista de ball, llisa i tranquil·litzadora”

Pina Bausch



René Jacobs, Kristian Bezuidenhout i Benjamin Alard

Projectes artístics de llarg recorregut

Amb la vocació d'aprofundir en un discurs artístic propi, el Palau de la Música Catalana construeix relacions estables amb determinats artistes, formacions o intèrprets.

Així, aquesta temporada comencen nous projectes i continuen aquells que ja van ser presentats la temporada passada:

René Jacobs, director **Òperes de Mozart.**

El contratenor i director belga René Jacobs, que ja va oferir la seva lluminosa versió de *La flauta màgica* de Mozart a finals del 2012, torna al Palau de la Música per completar en quatre temporades la interpretació de les òperes fonamentals del geni de Salzburg. Enguany ja s'obre la fascinant trilogia Da Ponte amb *Le nozze di Figaro*. Sens dubte, aquest és un projecte que ja ha desvetllat l'interès de melòmans d'arreu i que situa el Palau de la Música Catalana com a capdavanter en l'impuls de produccions internacionals.

2012-13 — *La flauta màgica*, KV 620
2013-14 — *Le nozze di Figaro*, KV 492
2014-15 — *Don Giovanni*, KV 527
2015-16 — *Così fan tutte*, KV 588



Kristian Bezuidenhout, fortepiano **Sonates per a piano de Mozart.**

Presentat a Barcelona al costat de l'Orquestra Barroca de Freiburg, Kristian Bezuidenhout és en aquest moment un dels millors traductors de l'obra de W. A. Mozart. Originari de Sud-àfrica, aquest deixeble de Malcolm Bilson ja ha treballat amb directors com ara J. E. Gardiner, P. Herreweghe, F. Brüggen, T. Pinnock o T. Koopman. En dos anys es gaudirà de la seva versió de la integral de *Sonates* de Mozart enregistrada per Harmonia Mundi i que està rebent els més importants guardons.

DIMARTS, 27.05.14 — 20.30 h
Petit Palau

—
W. A. Mozart: integral de les *Sonates (I)*
KV 281, 545, 546, 570 & 310

DIMECRES, 28.05.14 — 20.30 h
Petit Palau

—
W. A. Mozart: integral de les *Sonates (II)*
KV 311, 282, 309, 280 & 331

DIMARTS, 14.04.15 — 20.30 h
Petit Palau

—
W. A. Mozart: integral de les *Sonates (III)*
KV 330, 284, 533 & 457

DIMECRES, 15.04.15 — 20.30 h
Petit Palau

—
W. A. Mozart: integral de les *Sonates (IV)*
KV 283, 332, 279 & 333



Benjamin Alard, clavecí **Bach per a clavecí sol.**

Després de la desaparició del gran Gustav Leonhardt, Benjamin Alard se n'ha erigit com un important successor. Deixeble del mestre amb unes habilitats extraordinàries, un talent enorme i una tècnica depurada, ha estat convidat per oferir un cicle sencer de la integral de la música per a teclat sol de J. S. Bach. Repartit en deu recitals (dos cada any), aquest genial clavicembalista francès repassarà el conjunt d'aquest monument inigualable en la història de la música.

2013 — Les transcripcions (*Concert italià* i *Ouverture française*)

2014 — *El clavecí ben temperat* (complet)

2015 — Obres de joventut i didàctiques (tocates, capriccio, invencions i simfonies)

2016 — Les *Variacions Goldberg* i altres variacions, partites, suites i cànons.

2017 — *L'art de la fuga*, suites i extractes de l'*Ofrena musical*

DILLUNS, 31.03.14 — 20.30 h
Petit Palau

—
J. S. Bach: *El clavecí ben temperat*, llibre I

DIMARTS, 01.04.14 — 20.30 h
Petit Palau

—
J. S. Bach: *El clavecí ben temperat*, llibre II



Concerts

Maig — Juny 2013



Jean-Guihen Queyras, *violoncel*

DIVENDRES 03.05.13
20.00 h
Sala de Concerts
Cicle: Da Camera

J. S. Bach: *Suites per a violoncel*
(integral)

Preus: de 22 a 34 euros



Grigory Sokolov, *piano*

DIVENDRES, 10.05.13
20.30 h
Sala de Concerts
Cicle: Palau 100

F. Schubert: *Impromptus*
D. 899, op. 90

F. Schubert: *Drei Klavierstücke,*
D. 946

L. van Beethoven: *Sonata per*
a piano n.º 29, op. 106,
“Hammerklavier”

Preus: de 16 a 67 euros



Orfeó Català

DIUMENGE 12.05.13
18.00 h

Sala de Concerts
Cicle: Coral de l'Orfeó Català

Orquestra Nacional
Clàssica d'Andorra

Josep Vila i Casañas, director

J. S. Bach: *Passió segons sant*
Joan, BWV 245

Preus: de 17 a 28 euros



Jordi Savall, *viola de gamba*

“La viola de gamba a la cort
i a l'exili”

DILLUNS, 12.05.13
20.30 h

Sala de Concerts
Cicle: Intèrprets Catalans

Preus: de 22 a 34 euros



Orquestra Simfònica del Vallès

DISSABTE, 25.05.13
19.00 h

Sala de Concerts
Cicle: Simfònics al Palau

Bezhod Abduraimov, piano
Rubén Gimeno, director

J. Guinjoan: *Archipiélago*

P. I. Txaikovski: *Concert per a*
piano i orquestra n.º 1

P. I. Txaikovski: *El trencanous*
(selecció)

Preus: de 16 a 65 euros

Cor Jove de l'Orfeó Català *Ars Musicae,* *orquestra barroca*

DIUMENGE, 26.05.13
21.00 h

Petit Palau
DILLUNS, 27.05.13

21.00 h
Petit Palau
Cicle: Coral de l'Orfeó Català

H. Purcell: *Dido & Aeneas*

Preu: 28 euros

Orquestra de Cambra Terrassa 48

DILLUNS, 27.05.13
19.00 h

Sala de Concerts
Cicle: Tardes al Palau

Kai Gleusteen, violí
Quim Térmens, concertino
director

Obres de P. Breiner,
K. Jenkins i A. Piazzolla

Preus: de 10 a 12 euros



Xavier Sabata, *contratenor*

DIMARTS, 28.05.12
20.30 h

Sala de Concerts
Cicle: Palau 100 extraordinari

Il Pomo d'Oro
R. Minasi, director

Händel's Bad Boys

Preus: d'11 a 56 euros

Andrea Motis & Joan Chamorro Group

DISSABTE, 01.06.13
19.00 h

Sala de Concerts
Cicle: Simfònics al Palau

Orquestra Simfònica del
Vallès

Rubén Gimeno, director

Preus: de 13 a 46 euros

Cor de Cambra del Palau de la Música *“Venècia, Birmingham,* *Barcelona”*

DIUMENGE, 02.06.13
19.00 h

Església de Sant Felip Neri
Cicle: Cor de Cambra

Josep Vila i Casañas, director

Obres d'A. Gabrieli, R.
Vaughan Williams, J. Guin-
joan, X. Pagès, J. Vila i Casa-
ñas i O. Cruixent

Preu: 13 euros



Les Musiciens du Louvre

DILLUNS, 03.06.13
20.30 h

Sala de Concerts
Cicle: Palau 100

Marc Minkowski, director

R. Wagner: *L'holandès errant*

Preus: de 28 a 196 euros

Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu *(Secció de Vents)*

DIMARTS, 18.06.13
20.30 h

Petit Palau

Cicle: Liceu al Palau

Dale Clevenger, director

Obres de G. Gabrieli,
P. Dukas, H. Purcell,
R. Strauss, W. A. Mozart,
entre d'altres

Preu: 28 euros

Carolyn Widmann, *violí* Alexander Melnikov, *piano*

DIMARTS, 25.06.13

20.30 h
Sala de Concerts
Cicle: Da Camera

Obres de F. Schubert,
J. S. Bach i B. Bartók

Preus: de 17 a 28 euros



Rolando Villazón

DIJOUS, 27.06.13
20.30 h

Sala de Concerts
Cicle: Grans Veus

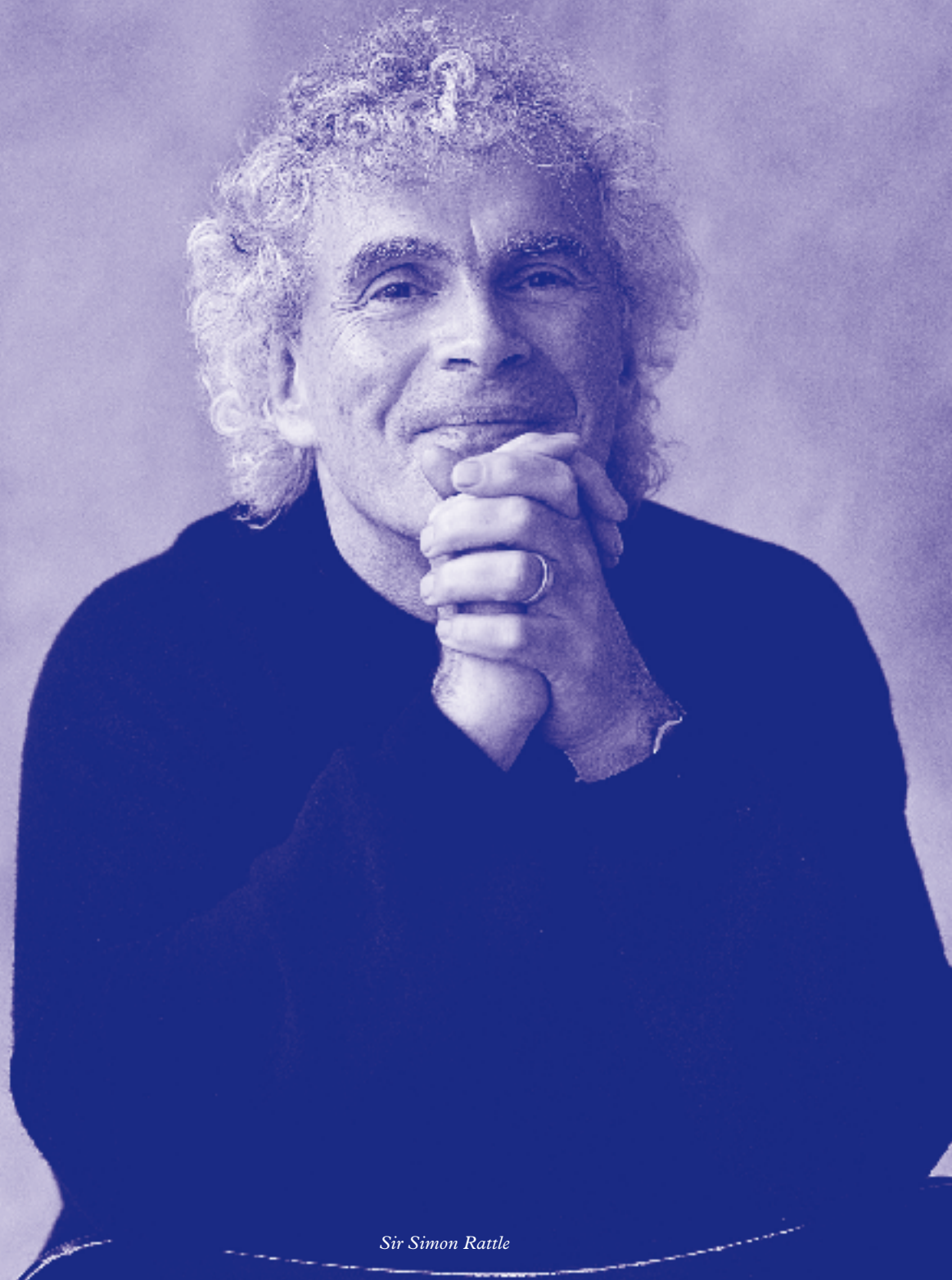
Rolando Villazón, tenor

Orqu. Simf. Nacional Txeca
G. Voronkov, director

Àries de G. Verdi

Preus: d'11 a 123 euros

Juliol — Octubre 2013



Sir Simon Rattle

Berliner Philharmoniker Sir Simon Rattle

DILLUNS, 01.07.13 — 20.30 h

Palau 100
Sala de Concerts



Camilla Tilling, *soprano*
André Schuen, *baríton*

Orfeó Català
**Cor de Cambra del Palau
de la Música Catalana**
Josep Vila i Casañas, *director*

Filharmon ca de Berlín
Sir Simon Rattle, *director*

G. Faur : *Requiem*, op. 48
R. Schumann: *Simfonia núm. 2, en Do major*,
op. 61

Tot un esdeveniment obre la temporada de Palau 100: l'orquestra m s carismàtica del món i el seu director titular, Sir Simon Rattle, acompanyen l'Orfeó Català i el Cor de Cambra del Palau de la Música en el que serà una p gina hist rica per al Palau de la Música Catalana i per al país.

Després d'uns anys d'absència a Barcelona, hi torna amb un programa brillant i estimul nt que inclou una de les partitures de referència: el *Requiem* de Faur .

La Filharmon ca de Berlín, que l'any 1908 va fer tres actuacions sota la batuta de Richard Strauss per inaugurar el Palau de la Música, torna a escriure un altre moment important en la vida de l'edifici i del seu emblemàtic cor.

Preus: de 30 a 200 euros

Ricardo Gallén

Guitarra

DIVENDRES, 20.09.13 — 21.00 h

—
Mestres de la Guitarra al Palau
Sala de Concerts



Obres de J. S. Bach, F. Sor, I. Albéniz i M. Falla,
entre d'altres

Preus: de 28 a 32 euros

Orquestra Simfònica del Vallès

"1714"

DISSABTE, 21.09.13 — 19.00 h

—
Simfònics al Palau
Sala de Concerts



Rubén Gimeno, director
Música a l'entorn de 1714.

Preus: de 16 a 65 euros

Khatia Buniatishvili

Piano

DIMECRES, 02.10.13 — 20.30 h

—
Palau 100
Sala de Concerts

M. Ravel: *Gaspard de la nuit*

M. Ravel: *La Valse*

M. Mussorgski: *Quadres d'una exposició*

Meravellats pel seu recital de la temporada passada, el Palau torna a convidar Khatia Buniatishvili. Nascuda a Geòrgia l'any 1987, aquesta pianista està conquerint el públic d'arreu. Un programa només apte per a dits virtuoses, inclourà els celebrats *Quadres d'una exposició* de Mussorgski. Talent, musicalitat i intel·ligència al servei d'unes mans prodigioses.

Preus: de 14 a 60 euros



Zoran Dukic

Guitarra

DISSABTE, 28.09.13 — 21.00 h

—
Mestres de la Guitarra al Palau
Sala de Concerts



Obres d'A. Barrios, I. Albéniz, D. Aguado
i L. S., entre d'altres

Preus: de 28 a 32 euros

El Primer Palau

Compromís amb la joventut i el talent

DIJOUS, 03.10.13 — 19.30 h

Sala de Concerts

Concert 01

DIJOUS, 10.10.13 — 19.30 h

Sala de Concerts

Concert 02

DIJOUS, 17.10.13 — 19.30 h

Sala de Concerts

Concert 03

DIJOUS, 24.10.13 — 19.30 h

Sala de Concerts

Concert 04

Preu: 13 euros

DIJOUS, 21.11.13 — 20.30 h

Sala de Concerts

Quartet Gerhard

Guanyador d'El Primer Palau 2012

Des del 1996, ofereix als joves intèrprets que són al llindar de la professionalitat la possibilitat de viure una experiència excepcional: una actuació a la Sala de Concerts del Palau de la Música Catalana i de comunicar-se amb un públic atent. Dels finalistes participants en surt un guanyador.

Cicle patrocinat per:



Abans de néixer al Palau

Taller musical durant l'embaràs

DISSABTE, 05.10.13 — 11.00 h, 16.30 h

—
Concerts Familiars al Palau
Petit Palau



Gemma Baños i Marta Fiol, *conductores i directores del taller*

Preus: *embarassades: 11 euros; acompanyants: 11 euros*
Entrada exclusiva per a adults

Orquestra Simfònica del Vallès

La Missa en Do de Beethoven

DISSABTE, 05.10.13 — 19.00 h

—
Simfònics al Palau
Sala de Concerts



Orfeó Català (Josep Vila i Casañas, *director*)
Antoni Ros Marbà, *director*
E. Morera: *Empordà*
E. Toldrà: *Cançons* (arranjament Ros Marbà)
L. van Beethoven: *Missa en Do major, op. 68*

Preus: *de 16 a 65 euros*

Cor de Cambra del Palau

DIUMENGE, 13.10.13 — 19.00 h

—
Cicle Cor de Cambra
Petit Palau



Josep Vila i Casañas, *director*

I. H. Schütz: *Madrigals italians*
I. H. Schütz: *Motets religiosos*
D. Xostakóvitx: *Set cançons sobre poemes revolucionaris del segle XIX*
Preu: 13 euros

La veu del món

La màgia de la veu

DIUMENGE, 20.10.13 — 12.00 h

—
Concerts Familiars al Palau
Sala de Concerts



Grupo vocal Kollage: J. Canales, I. Conyedo, D. Morales, J. Sanchez-Leal i J. Vallespi, *intèrprets*
F. Junyent i E. Güell, *actors*
Oriol Úbeda, *guió i direcció escènica*
Preus: *adults: 11 euros; infants: 11 euros*
A partir de 6 anys

Novembre 2013



Martha Argerich / Gidon Kremer, pàg 38

David Russell

Guitarra

DISSABTE, 02.11.13 — 21.00 h

Mestres de la Guitarra al Palau
Sala de Concerts



Obres de M. Giuliani, D. Scarlatti i E. Granados, entre d'altres.

Preus: de 28 a 32 euros

Àlex Garrobé

Guitarra

DIMECRES, 06.11.13 — 21.00 h

Mestres de la Guitarra al Palau
Sala de Concerts



Obres de F. Sor, R. Sainz de la Maza, F. Tàrraga i N. Coste

Preus: de 28 a 32 euros

Zig Zag, passets al Palau

Taller-espectacle: intercanvi d'emocions a través del joc musical

DISSABTE, 16.11.13 — 11.00 h, 12.30 h i 16.30 h

DIUMENGE, 17.11.13 — 11.00 h i 12.30 h

Concerts Familiars al Palau
Petit Palau



Companyia Kamalundu, intèrprets
Pedro Pardo, piano i direcció musical
Marta Fiol, direcció

Preus: adults: 14 euros; infants: 6 euros
D'1 a 2 anys

Quartet Gerhard

Guanyador d'El Primer Palau 2012

DIJOUS, 21.11.13 — 20.30 h

El Primer Palau
Sala de Concerts



J. C. de Arriaga: *Quartet núm. 1, en Re menor*
M. Ravel: *Quartet en Fa major*

Cicle patrocinat per:



Preu: 13 euros

Bim Bom, nadons al Palau

Taller-espectacle: el despertar musical dels nadons

DISSABTE, 09.11.13 — 11.00 h, 12.30 h i 16.30 h

DIUMENGE, 10.11.13 — 11.00 h i 12.30 h

Concerts Familiars al Palau
Petit Palau



Companyia Kamalundu, intèrprets
Pedro Pardo, piano i direcció musical
Marta Fiol, direcció

Preus: adults: 14 euros; nadons: 6 euros
Nadons de 0 a 12 mesos

Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu

(Secció de Vents)

DIUMENGE, 10.11.13 — 18.00 h

Liceu al Palau
Petit Palau



Josep Pons, director

I. Stravinsky: *Simfonia per a instruments de vent, op. 44*
W. A. Mozart: *Serenata "Gran Partita", KV 361*

Preu: 22 euros

Orquestra Simfònica del Vallès

"Blue Gershwin"

DISSABTE, 23.11.13 — 19.00 h

Simfònics al Palau
Sala de Concerts

Alfredo Rodríguez, piano
Rubén Gimeno, director

F. Zappa: *G-Spot*
G. Gershwin: *Rhapsody in Blue*
G. Gershwin: *Porgy & Bess*

Preus: de 16 a 65 euros

De 17.30 a 21.00 h

Connecta amb l'Orquestra Simfònica
Taller-concert

Concerts Familiars al Palau
Sala d'Assaig de l'Orfeó Català /
Sala de Concerts

Jordi Canals, conductor del taller



Preus: adults: segons zona de la sala; infants: 11 euros
De 8 a 12 anys

Gidon Kremer Violí Martha Argerich Piano

DIJOUS, 28.11.13 — 20.30 h

—
Palau 100
Sala de Concerts

Sonates de M. Weinberg, L. van Beethoven
i J. Brahms

Palau 100 reserva una sorpresa com és la presentació en concert de cambra de dues personalitats musicals enormes: Gidon Kremer i Martha Argerich. Aclamats individualment, aquests dos artistes també han mantingut durant trenta anys una estreta relació artística. Els seus concerts i enregistraments són autèntiques celebracions. En aquesta gira, que només els portarà a les millors sales de concerts, desvetllaran amb passió, caràcter i sensibilitat, per què són dos noms en majúscules.

Preus: de 15 a 100 euros



En Jan Titella

Una aventura musical

DISSABTE, 30.11.13 — 11.00 h, 12.30 h i 17.00 h
DIUMENGE, 01.12.13 — 11.00 h, 12.30 h i 17.00 h

—
Concerts Familiars al Palau
Sala d'Assaig de l'Orfeo Català



Titellaires i músics del Centre de Titelles de Lleida, intèrprets
Poire Vallvé, música
Joan-Andreu Vallvé, dramaturgia
i direcció escènica

Preu: 11 euros
A partir de 2 anys

Desembre 2013 — Gener 2014



René Jacobs. pàg. 40

René Jacobs

Le nozze di Figaro

DIMARTS, 03.12.13 — 20.30 h

Palau 100
Sala de Concerts



Pietro Spagnoli, comte d'Almaviva
Rosemary Joshua, comtessa d'Almaviva
Sophie Karthäuser, Susanna
Konstantin Wolff, Figaro
Anett Fritsch, Cherubino
Isabelle Poulenard, Marcellina
Thomas Walker, Don Curzio | Basilio
Marcos Fink, Bartolo | Antonio
Lore Binon, Barbarina

Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana
(Josep Vila i Casañas, director)

Freiburger Barockorchester
René Jacobs, director

W. A. Mozart: *Le nozze di Figaro*, KV 492

Al capdavant de l'Orquestra Barroca de Freiburg, i amb la participació del Cor de Cambra del Palau de la Música, René Jacobs torna al Palau per iniciar, en versió de concert, la trilogia Mozart-Da Ponte (*Le nozze di Figaro*, *Così fan tutte* i *Don Giovanni*).
Les nocces de Figaro, títol fonamental del repertori, ens presenta en clau còmica tot un seguit de complexes relacions afectives i febleses de l'ésser humà. Missatge que ha parlat i parla a totes les generacions.

Projecte de llarg recorregut:
2012-13: *La flauta màgica*, KV 460
2013-14: *Le nozze di Figaro*, KV 492
2014-15: *Don Giovanni*, KV 527
2015-16: *Così fan tutte*, KV 588

Preus: de 25 a 175 euros

Evgeni Koriolov

Piano

DILLUNS, 09.12.13 — 20.30 h

Palau 100 Cambra
Sala de Concerts

J. S. Bach: *Variacions Goldberg*, BWV 988

Deixeble dels mites Heinrich Neuhaus i Maria Yudina, Evgeni Koriolov ha consagrat part de la seva vida a l'aprofundiment en l'estudi de l'obra de J. S. Bach. Després de guanyar premis importants (concursos Bach de Leipzig 1968, Van Cliburn 1973 i Clara Haskil 1977), Koriolov ha ofert recitals per tot el món.
György Ligeti, el compositor hongarès va escriure: "Si hagués d'endur-me a una illa deserta només una obra musical, triaria el Bach de Koriolov. El sentiria fins al meu darrer alè."

Preus: de 10 a 30 euros



Orquestra

Simfònica del Vallès

Festival tradicional de valsos i danses

DISSABTE, 21.12.13 — 19.00 h

Simfònics al Palau
Sala de Concerts



Valsos i polques de la família Strauss

Preu: de 13 a 46 euros

Concert de Sant Esteve

100 aniversari del concert

DIJOUS, 26.12.13 — 19.00 h

Cicle Coral Orfeó Català
Sala de Concerts



Cors de l'Escola Coral de l'Orfeó Català:

Cor Petits
Mercè Pi, directora

Cor Mitjans
Glòria Fernández, directora

Cor Infantil
Glòria Coma i Pedrals, directora

Cor de Noies
Buia Reixach i Feixes, directora

Cor Jove de l'Orfeó Català
Esteve Nabona, director

Cor de Cambra del Palau de la Música
Josep Vila i Casañas, director

Orfeó Català
Josep Vila i Casañas, director

Preus: de 29 a 43 euros

En la celebració del que serà el centenari d'aquest tradicional Concert de Sant Esteve, l'Orfeó Català i la resta de formacions de l'Escola Coral ens il·luminaran amb els seus cants joiosos i festius al temple modernista.

Amb un espectacle creat per a l'ocasió, es revisaran els cents anys d'aquest concert, tot descobrint-nos les seves músiques i fets històrics que corrien en paral·lel i han construït la història del país.

Orquestra Simfònica del Vallès

Les 4 estacions de Vivaldi

DISSABTE, 11.01.14 — 19.00 h

Simfònics al Palau
Sala de Concerts



Enrico Onofri, director

A. Vivaldi: *Les 4 estacions*

Preus: de 16 a 65 euros

Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu

DIUMENGE, 12.01.14 — 18.00 h

Liceu al Palau
Sala de Concerts



Sol Gabetta, violoncel
Josep Pons, director

J. Pahissa: *Intermezzo (Suite intertonal)*
A. Dvořák: *Concert per a violoncel, op. 104*
R. Strauss: *Així parlà Zarathustra*

Preus: de 13 a 44 euros

Cobla la Principal de la Bisbal

"125 anys de sardanes"

DILLUNS, 13.01.14 — 19.00 h

Tardes al Palau
Sala de Concerts

Capella Polifònica
(Joan Asin, director)
Cor Filharmonia
(Irene Llongarriu, directora)
Cor Maragall
(Sara Pujolràs, directora)
Coral Saba Nova
(Roser Busquets, directora)

Francesc Cassú, director

Preus: de 12 a 15 euros

Stephen Kovacevich, piano

"Les tres darreres sonates de Beethoven"

DIMARTS, 14.01.14 — 20.30 h

Palau 100
Sala de Concerts



L. van Beethoven: *Sonata núm. 30, op. 109*
L. van Beethoven: *Sonata núm. 31, op. 110*
L. van Beethoven: *Sonata núm. 32, op. 111*

Preus: de 14 a 60 euros

Albert Guinovart

Piano

DIJOUS, 16.01.14 — 20.30 h

—
Intèrprets Catalans
Petit Palau



A. Guinovart: *Valsos poètics*
M. Martines: *Sonata en La major*
L. van Beethoven: *Sonata "Appassionata"*
R. Schumann: *Sonata núm. 1, op. 11*
A. Guinovart: *Fantasia - Evocació / Estampes*

Preu: 15 euros

Leticia Muñoz Moreno

Violí

Ana-Maria Vera, piano

DIMECRES, 22.01.14 — 20.30 h

—
ECHO Rising Stars
Petit Palau



C. Franck: *Sonata per a violí en La major*
M. de Falla: *Suite popular espanyola* (arranj.)
C. Debussy: *Sonata per a violí i piano*
E. Granados: *Sonata per a violí i piano*
M. Ravel: *Tzigane*
Concert presentat pel Palau de la Música i L'Auditori
Preu: 13 euros

Óscar Candendo

Orgue

DILLUNS, 27.01.14 — 19.00 h

—
Orgue al Palau
Sala de Concerts

F. Liszt: *Preludi i fuga sobre B-A-C-H*
L. Vierne: *Clair de lune, op. 53/V*
M. Dupré: *Symphonie-Passion, op. 23*

Preu: 6 euros

Carles Santos i Cor de Cambra del Palau

DIVENDRES, 31.01.14 — 21.00 h

DISSABTE, 01.02.14 — 21.00 h

—
Cicle Cor de Cambra
Petit Palau

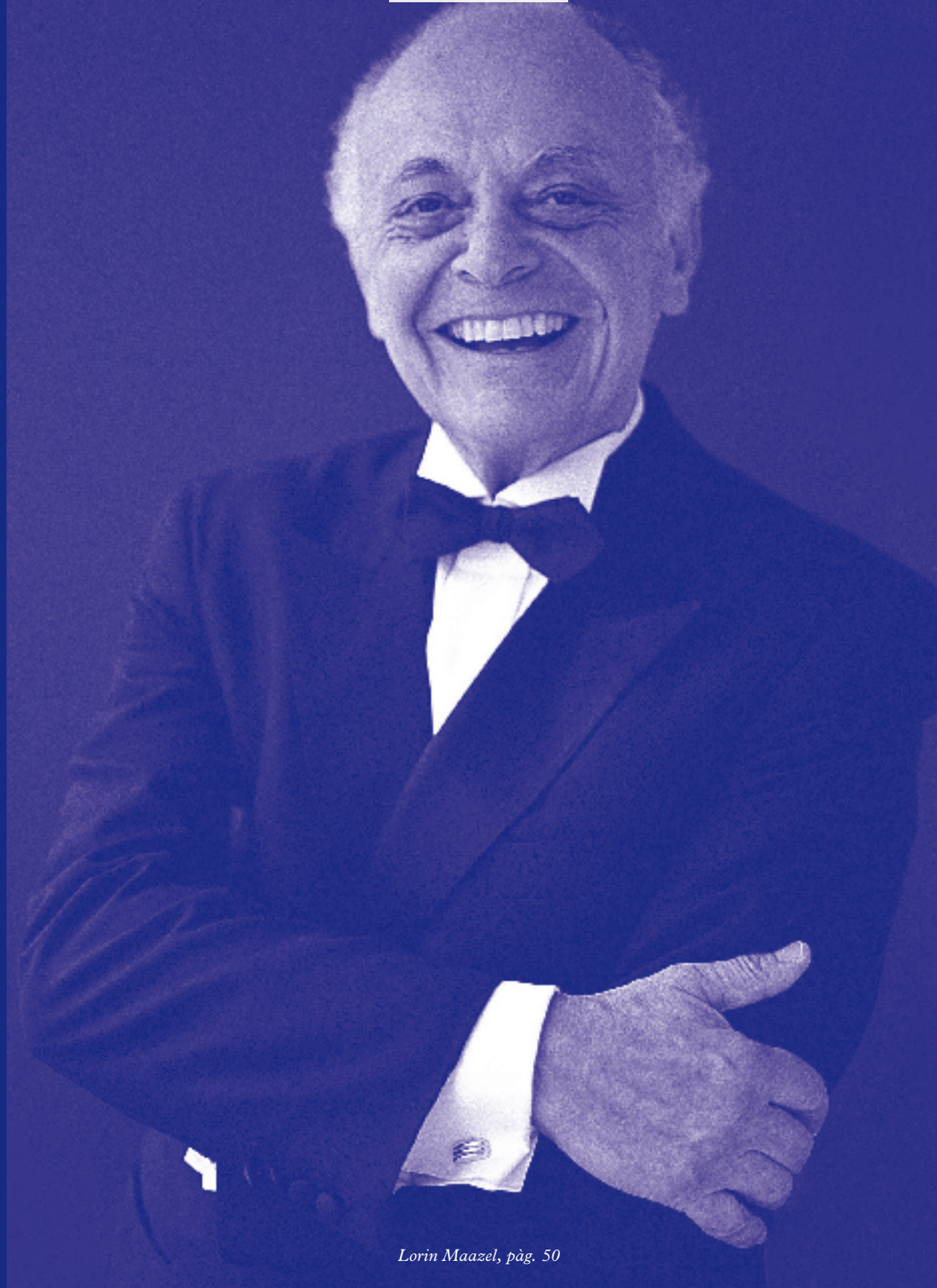


Dolors Ricart, directora convidada

Carles Santos: *Cantúria cantada*
Recopilatori d'obres corals de Carles Santos
i motets de T. L. de Victoria

Preu: 13 euros

Febrer 2014



Lorin Maazel, pàg. 50

Orquestra Simfònica del Vallès

"Malikianini"

DISSABTE, 01.02.14 — 19.00 h

—
Simfònics al Palau
Sala de Concerts



Ara Malikian, violí i director

Preus: de 16 a 65 euros

Malikianini simfònic, ara!

Una orquestra trepidant (NOVETAT)

DIUMENGE, 02.02.14 — 12.00 h

—
Concerts Familiars al Palau
Sala de Concerts

Orquestra Simfònica del Vallès
Ara Malikian, violí i director

Preus: infants i adults: 11 euros

Jordi Camell

Piano

DIJOUS, 06.02.14 — 20.30 h

—
Intèrprets Catalans
Petit Palau



J. Brahms: *Sonata núm. 3, en Fa menor, op. 5*
P. Casals: *obres per a piano*

Preu: 15 euros

Digitopia al Palau

Taller de creació musical amb dispositius mòbils i ordinadors

DISSABTE, 08.02.14 — 12.00 h i 17.00 h

—
Concerts Familiars al Palau
Sala de Concerts



F. Lopes, J. A. Gomes, conductors del taller provinents de la Fundação Casa da Música de Porto

Preus: infants: 11 euros; acompanyants: 3 euros
De 8 a 12 anys

Ferhan & Ferzan Önder

2 pianos

DIMARTS, 04.02.14 — 20.30 h

—
Palau 100 Cambra
Sala de Concerts

S. Rakhmàninov: *Suïte núm. 1 Fantasie-Tableaux*
F. Liszt: *Rapsòdia hongaresa*
I. Stravinsky: *La consagració de la primavera*

Bessones i duo de pianos, les germanes Önder es caracteritzen per unes interpretacions elèctriques i precises. El programa inclou la versió per a dos pianos de *La consagració de la primavera* d'I. Stravinsky.



Preus: de 15 a 20 euros

Cobla 2.0

Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona

DIUMENGE, 09.02.14 — 12.00 h

—
Concerts Familiars al Palau
Sala de Concerts



Jordi Oriol, dramaturgia i direcció escènica

Preus: adults: 11 euros; infants: 11 euros
A partir de 6 anys

Esbart Dansaire de Rubí

DILLUNS, 10.02.14 — 19.00 h

—
Tardes al Palau
Sala de Concerts

Dansa XXI.cat — 90è aniversari
(espectacle de dansa)

Preus: de 15 a 18 euros

Iván Martín

Piano

DIMECRES, 12.02.14 — 20.30 h

Palau 100 Piano
Sala de Concerts

L. van Beethoven: *Sonata núm. 1, op. 2*
L. van Beethoven: *Sonata núm. 8, op. 13, "Patètica"*
F. Chopin: *Nocturn Do sostingut menor, op. pòstum*
F. Chopin: *Nocturn núm. 2, op. 27*
F. Chopin: *Impromptu núm. 1, op. 29*
F. Chopin: *Impromptu núm. 4, op. 66*
F. Chopin: *Andante spianato i gran polonesa brillant, op. 22*

Nascut a Las Palmas de Gran Canaria, és reconegut com un dels pianistes més brillants de la seva generació dins i fora de les nostres fronteres.

Preus: de 10 a 30 euros



Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu

DISSABTE, 15.02.14 — 20.30 h

Liceu al Palau
Sala de Concerts

Anja Harteros, soprano
Josep Pons, director

J. Manén: *Festivitat op. A-49*
R. Strauss: *Lieder*
G. Mahler: *Lieder*
R. Strauss: *Till Eulenspiegel*
R. Strauss: *Mort i transfiguració*

Preus: de 13 a 44 euros



Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra

"L'escola de Mannheim i l'inici del simfonisme a Catalunya"

DIJOUS, 13.02.14 — 20.00 h

ONCA al Palau
Petit Palau



Gerard Claret, concertino director

J. Stamitz: *Simfonia per a cordes en Re major*
C. Baguer: *Simfonia núm. 16, en Sol major*
J. Stamitz: *Simfonia per a cordes en La major*
C. Baguer: *Simfonia núm. 6, en Re major*

Preu: 13 euros

Cor Vivaldi-Petits Cantors de Catalunya

DIMARTS, 18.02.14 — 20.30 h

Cicle Coral Orfeó Català
Sala de Concerts

Arnau Farré, orgue
Josep Buforn, piano
Òscar Boada, director

Concert del 25è aniversari

A. Guinovart: *Tè Deum a doble cor, piano i orgue* (estrena)
A. Garcia Demestres: *Stabat Mater*
(estrenat pel 15è aniversari del Cor Vivaldi)

Preus: de 10 a 15 euros

Lorin Maazel Münchner Philharmoniker

DIMECRES, 19.02.14 — 20.30 h

Palau 100
Sala de Concerts



Filharmonica de Munic
Lorin Maazel, director

J. Sibelius: *Valse triste*
R. Schumann: *Sinfonia núm. 4, en Re menor, op. 120*
R. Strauss: *Una simfonia alpina*

Reconegut especialista en l'obra de J. Sibelius i R. Strauss, el mestre Maazel torna al Palau de la Música al capdavant de la Filharmonica de Munic. Nen prodigi, violinista i compositor, Lorin Maazel és un dels directors més carismàtics del món i sens dubte una llegenda viva de la música.

Preus: de 25 a 175 euros

Kantikipugui al Palau Cor de Cambra del Palau

DIUMENGE, 23.02.14 — 11.00 h i 12.30 h

Concerts Familiars al Palau
Petit Palau



Jordi Armengol, pianista
Josep Vila i Casañas, direcció del cor
Alicia Pérez-Cabrero, direcció coreogràfica
Oriol Úbeda, guió i direcció escènica

Preus: adults: 11 euros; infants: 11 euros
A partir de 6 anys

Polifònica de Puig-reig

DIJOUS, 27.02.14 — 20.30 h

Cicle Coral Orfeó Català
Sala de Concerts

Ramon Noguera, director

J. Rutter: *Requiem*
Fragments de musicals de Broadway

Preus: de 15 a 25 euros

Spanish Brass Luur Metalls

DILLUNS, 24.02.14 — 19.00 h

Tardes al Palau
Sala de Concerts



Obres de J. S. Bach, A. Guinovart, E. Granados, T. Bretón, N. Rota, A. C. Jobim, D. Ellington i Fats Waller

Preus: de 10 a 12 euros

Març 2014

Núria Rial

Soprano

DILLUNS, 03.03.14 — 20.30 h

—
Constel·lació Palau 100
Sala de Concerts

La Floridiana

Nicoleta Paraschivescu, directora

M. Martines: *Il primo amore*

M. Martines: *Berenice, Ah che fai*

Àries de G. Ph. Telemann

Per la seva veu transparent i neta, Núria Rial és una de les veus catalanes més internacionals. Descobridora de repertoris adormits, presentarà un programa que inclou conegudes àries del Classicisme, al costat d'algunes obres de Marianna Martines: amiga de W. A. Mozart i veïna de F. J. Haydn i N. Porpora.

Concert inclòs en el Festival de Música Antiga de Barcelona

Preus: de 10 a 30 euros



Grigory Sokolov

Piano

DIJOUS, 06.03.14 — 20.30 h

—
Constel·lació Palau 100
Sala de Concerts

Programa per determinar

Artista predilecte del públic de Barcelona, Grigory Sokolov participa per setena vegada en el cicle. Mag del so i poeta del teclat, Sokolov té habituat el públic a uns recitals plens de moments reveladors, prodigis tècnics i desbordaments de sensibilitat.

Preus: de 14 a 60 euros



Sir John Eliot Gardiner

Monteverdi Choir & English Baroque Soloists

DIVENDRES, 07.03.14 — 20.30 h

—
Palau 100
Sala de Concerts



Monteverdi Choir
English Baroque Soloists
Sir John Eliot Gardiner, director

C. Monteverdi: *Vespro della Beata Vergine* (1610)

Gira amb motiu del 50è aniversari del Monteverdi Choir

Concert inclòs en el Festival de Música Antiga de Barcelona

Immers en la gira del 50è aniversari del Cor Monteverdi, Sir John Eliot Gardiner i els seus efectius fan escala a Barcelona per presentar la seva lectura, marca de la casa, de les *Vespres* de C. Monteverdi. Partitura estrenada a la basílica de Sant Marc de Venècia, és l'obra que desperta noves maneres compositives que s'allunyen de la *prima prattica* i que planteja moderns efectes estereofònics.

Sens dubte, una obra mestra dirigida per Sir John Eliot Gardiner i el millor cor del món.

Preus: de 15 a 100 euros

Olivier Vernet

Orgue

DILLUNS, 10.03.14 — 19.00 h

—
Orgue al Palau
Sala de Concerts



F. Mendelssohn: *Sonata* núm. 3, op. 65
C. M. Widor: *Allegro* (*Sinfonia* núm. 6)
Altres obres d'A. Guilmant, L. Vierne i C. Debussy.

Preu: 6 euros

János Balász

Piano

DIMARTS, 11.03.14 — 20.30 h

—
ECHO Rising Stars
Petit Palau

L. van Beethoven: *Sonata* núm. 17 en Re menor, op. 31/2, "Tempesta"
R. Schumann: *Carnaval*
F. Mendelssohn: *Andante & Rondo Capriccioso*
F. Chopin: *Andante spianato i gran polonesa*, op. 22
F. Liszt: *Pensée des morts* (*Harmonies poétiques et religieuses*)
F. Liszt: *Mephisto Walzer* núm. 1, S. 514

Concert presentat pel Palace of Arts - Budapest

Preu: 13 euros

Trio Kandinsky

DIMECRES, 12.03.14 — 20.30 h

—
Intèrprets Catalans
Petit Palau

Corrado Bolsi, violí
Amparo Lacruz, violoncel
Emili Brugalla, piano

L. Boulanger: *D'un soir triste*
L. van Beethoven: *Trio* núm. 1 en Re major, op. 70, "Fantasma"
R. Humet: *Pétals*
D. Xostakóvitx: *Trio* núm. 2 en Mi menor, op. 67

Preu: 15 euros



Werner Güra, tenor

Christophe Berner, piano

DIMARTS, 18.03.14 — 20.30 h

—
Palau 100 Cambra
Sala de Concerts

F. Schubert: *Dotze lieder*
R. Schumann: *Dichterliebe*, op. 48

Werner Güra és un dels tenors més reclamats arreu actualment. Especialista en oratori, lied i òperes del Classicisme, oferirà -al costat del seu inseparable Christophe Berner- una de les pàgines més belles de la història del gènere: el *Dichterliebe* (Amor de poeta) de R. Schumann.

Preus: de 18 a 25 euros



Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra

"Compositors catalans (1914-2014)"

DIJOUS, 20.03.14 — 20.00 h

—
ONCA al Palau
Petit Palau

Cristian Ifrim, viola
Josep Buforn, piano
Cor Jove de l'Orfeó Català
(Esteve Nabona, director)
Gerard Claret, concertino director

L. Benejam: *Concerto grosso* (centenari del seu naixement)
S. Brotons: *Concert per a viola i orquestra*
R. Humet: *Conte de l'àvia* (*Sky disc*) (primera audició a l'Estat)
A. Guinovart: *Tres cançons tradicionals per a cor, piano i orquestra de corda*

Preu: 13 euros

Orquestra Simfònica del Vallès

"Beethoven, la Pastoral"

DISSABTE, 22.03.14 — 19.00 h

—
Simfònics al Palau
Sala de Concerts

Pianistes guanyadors del Concurs Ricard Viñes i Maria Canals
Enrico Onofri, director

R. Humet: *Vent transparent*
W. A. Mozart: *Concert per a dos pianos, KV 365*
L. van Beethoven: *Simfonia núm. 6 en Fa major, op. 68, "Pastoral"*

Preus: de 16 a 65 euros

Maasaki Suzuki

Passió segons sant Joan

DILLUNS, 24.03.14 — 20.30 h

—
Palau 100
Sala de Concerts



Joanne Lunn, soprano
Damien Guillon, contratenor
Gerd Türk, tenor
Peter Kooij, baix

Bach Collegium Japan
Maasaki Suzuki, director

J. S. Bach: *Passió segons sant Joan, BWV 245*

Concert inclòs en el Festival de Música Antiga de Barcelona

Preus: de 15 a 100 euros

Després de cloure l'enregistrament de la integral de *Cantates* de J. S. Bach, Maasaki Suzuki i el Bach Collegium Japan presenten al Palau de la Música la seva fascinant i precisa lectura de la *Passió segons sant Joan*.

Uns dies abans de Setmana Santa, el Palau serà l'espai on sonarà aquesta esplèndida i expressiva partitura estrenada a Leipzig l'any 1724.

Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu

DIMECRES, 26.03.14 — 20.30 h

Liceu al Palau
Sala de Concerts



Cristoforo Pestalozzi, violoncel
Paul Cortese, violí
Josep Pons, director
R. Gerhard: *Les danses de Don Quixot*
R. Strauss: *Don Joan*
R. Strauss: *Don Quixot*
Preus: de 13 a 44 euros

Cor Infantil de l'Orfeó Català

DIUMENGE, 30.03.14 — 18.00 h

Cicle Coral Orfeó Català
Sala de Concerts

Glòria Coma i Pedrals, soprano
Oriol Rosés, contratenor
Orquestra Barroca Catalana
Llorenç Castelló, director

G. B. Pergolesi: *Stabat Mater*

Concert inclòs en el Festival de Música Antiga de Barcelona

Preus: de 6 a 10 euros

Jazz en viu... Swing!

Original Jazz Orquestra del Taller de Músics

DIUMENGE, 30.03.14 — 12.00 h

Concerts Familiars al Palau
Sala de Concerts



Susana Sheiman, cantant / **M. A. Ripeu i R. Benet**, actors / **Ignasi Terrassa**, piano / **David Pastor**, direcció musical
Carles Lobo, actor i guió / **Marta Alemany**, direcció escènica
Preus: adults: 11 euros; infants: 11 euros
A partir de 8 anys

Divine Gospel Reunion

Tres grans dives del gospel

DILLUNS, 31.03.14 — 19.00 h

Tardes al Palau
Sala de Concerts

Preus: de 20 a 25 euros

Benjamin Alard Clavecí

DILLUNS, 31.03.14 — 20.30 h

DIMARTS, 01.04.14 — 20.30 h

Constel·lació Palau 100
Petit Palau



Benjamin Alard, clavecí

DILLUNS, 31.03.14

J. S. Bach: *El clavecí ben temprat*, llibre I

DIMARTS, 01.04.14

J. S. Bach: *El clavecí ben temprat*, llibre II

Projecte de llarg recorregut:

2013: Les transcripcions (*Concert italià* i *l'Ouverture française*)

2014: *El clavecí ben temprat* (complet)

2015: obres de joventut i didàctiques (tocates, capriccio, invencions i simfonies)

2016: les *Variacions Goldberg* i altres variacions, partites, suites i cànons.

2017: *L'art de la fuga*, suites i extractes de *l'Ofrena musical*

Preu: 15 euros

Després de la desaparició del gran Gustav Leonhardt, Benjamin Alard se n'ha erigit com un important successor. Deixeble del mestre amb unes habilitats extraordinàries, un enorme talent i una tècnica depurada, ha estat convidat per oferir un cicle sencer de la integral de música per a teclat sol de Johann Sebastian Bach. Repartit en 10 recitals (2 per any), aquest genial clavicembalista francès repassarà el conjunt d'aquest monument inigualable en la història de la música.

Concert inclòs en el Festival de Música Antiga de Barcelona

Abril 2014



Gustavo Dudamel, pàg. 63

Charles Dutoit

Royal Philharmonic Orchestra

DIVENDRES, 04.04.14 — 20.30 h

Palau 100
Sala de Concerts



Nicole Cabell, soprano

Orfeó Català
Cor de Cambra del Palau
de la Música Catalana
(Josep Vila i Casañas, director)

Royal Philharmonic Orchestra
Charles Dutoit, director

F. Poulenc: *Gloria*
M. Ravel: *Daphnis et Chloé*

La història de l'edifici modernista parla de les il·lustres visites de Francis Poulenc i Maurice Ravel.

Aquest concert amb la Royal Philharmonic Orchestra mostra dues de les peces corals més significatives d'aquests dos compositors francesos: el *Gloria* de Poulenc i *Daphnis et Chloé* de Ravel.

El mestre Charles Dutoit, autèntic especialista en la música francesa, dirigirà els cors de la casa per acostar el públic a l'univers sonor d'aquests compositors genials.

Preus: de 20 a 125 euros

Orquestra Simfònica del Vallès "Shéhérazade"

DISSABTE, 05.04.14 — 19.00 h

—
Simfònics al Palau
Sala de Concerts

Carlos Ruiz Zafón, piano i narrador
Rubén Gimeno, director

G. Ferrer: *Ritual de lectura*
C. Ruiz Zafón: *Suite "La sombra del viento"*
S. Rimski-Kórsakov: *Shéhérazade*

Preus: de 18 a 73 euros



Trencadís de cançons Contrastos musicals entre modernitat i tradició

DIUMENGE, 06.04.14 — 12.00 h

—
Concerts Familiars al Palau
Sala de Concerts



El Somni del Drac, veus i instruments
Companyia Factoria Mascaró, ballarins
Joan Figueres, música
Joan Figueres i Quim Serra, guió
Joan Serra i Quim Serra, direcció coreogràfica

Preus: adults: 11 euros; infants: 11 euros
A partir de 3 anys

Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra "Jazz & cordes"

DIJOUS, 10.04.14 — 20.00 h

—
ONCA al Palau
Petit Palau

Gerard Claret, concertino
Dick Them Trio
Laura Simó, veu
Josep Maria Sauret, director

Obres C. Porter, C. Lauper, J. M. Serrat,
G. Gershwin, A. C. Jobim, D. Shuur

Preu: 13 euros

Gustavo Dudamel Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

DIMECRES, 09.04.14 — 20.30 h

—
Palau 100
Sala de Concerts



Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera
Gustavo Dudamel, director

L. van Beethoven: *Simfonia núm. 6 en Fa major*,
op. 68, "Pastoral"
I. Stravinsky: *La consagració de la primavera*

Amb la vocació de convertir cada concert en un esdeveniment, Palau 100 presenta el que serà un dels concerts de la temporada musical del país: l'Orquestra de la Ràdio Bavaresa, una de les millors orquestres del món, amb Gustavo Dudamel al capdavant, un dels directors més aclamats. El programa inclou dues obres fonamentals i revolucionàries de la història de la música.

Preus: de 25 a 175 euros

Pablo Heras-Casado

Freiburger Barockorchester

DILLUNS, 28.04.14 — 20.30 h

Palau 100
Sala de Concerts



Isabelle Faust, violí
Jean-Guihen Queyras, violoncel
Alexander Melnikov, piano

Orfeó Català
(Josep Vila i Casañas, director)

Orquestra Barroca de Freiburg
Pablo Heras-Casado, director

R. Schumann: *Concert per a violí, WôO 23*
R. Schumann: *Concert per a violoncel, op. 129*
R. Schumann: *Concert per a piano, op. 54*
J. Brahms: *Schicksalslied, op. 54*

Concert inclòs en el Festival de Música Antiga de Barcelona

Preus: de 15 a 100 euros

Un dels pocs directors espanyols que ha dirigit la Filharmònica de Berlín és el granadí Pablo Heras-Casado. Amb una agenda internacional que el porta al capdavant de les millors orquestres i solistes del món, debuta al Palau de la Música amb una *soirée* Schumann en què, al capdavant de l'Orquestra Barroca de Freiburg, es presentaran els tres concerts més coneguts del compositor. Tres solistes de luxe i l'Orfeó Català cantant la *Cançó del destí* de J. Brahms coronaran la vetllada.

Cuarteto Simón Bolívar

DIMECRES, 30.04.14 — 20.30 h

Palau 100 Cambra
Sala de Concerts

Alejandro Carreño, violí
Boris Suárez, violí
Ismel Campos, viola
Aimon Mata, violoncel

F. Mendelssohn: *Quartet en La menor, op. 13*
L. van Beethoven: *Gran fuga, op. 133*
J. Brahms: *Quartet núm. 1, en Do menor, op. 51*

Els caps de secció de l'Orquestra Sinfónica Simón Bolívar van constituir el quartet que porta el mateix nom. Sorgits de la tasca del mestre Abreu i el seu màgic Sistema, aquests músics flexibles i imaginatius enregistren per a Deutsche Grammophon. En aquest concert de cambra s'escollarà la *Gran fuga* de Beethoven i es tastaran algunes altres pàgines importants del repertori.

Preus: de 18 a 25 euros



Maig — Juny 2014



Anna Netrebko, pàg. 70

La Locomotora Negra

"A tot swing"

DILLUNS, 05.05.14 — 19.00 h

Tardes al Palau
Sala de Concerts



Preus: de 20 a 25 euros

Alba Ventura, piano

"Un teclat: dues ànimes"

DIMARTS, 06.05.14 — 20.30 h

Intèrprets Catalans
Petit Palau



C. Garriga: *Sonatina*
R. Humet: *Escenes del bosc*, quadern nùm. 5
(primera audició a l'Estat)
X. Montsalvatge: *Sonatine pour Yvette*
S. Gubaidulina: *Xacona*
S. Prokófiev: *Sonata nùm. 7, op. 83*

Preu: 15 euros

Quatuor Voce

DIMECRES, 07.05.14 — 20.30 h

ECHO Rising Stars
Petit Palau



L. van Beethoven: *Quartet nùm. 1, op. 18*
B. Bartók: *Quartet nùm. 4, en Do major*
J. Brahms: *Quartet nùm. 3, op. 67*

Concert presentat per la Cité de la Musique – París

Preu: 13 euros

Raimon al Palau

08, 09, 10 i 11.05.14 — 21.00 h

Sala de Concerts



Raimon, veu
Miquel Blasco, guitarra
Joan Urpinell, guitarra
Pau Domènech, clarinet i clarinet baix
Fernando Serena, contrabaix

Preus: de 8 a 48 euros

Bim Bom, nadons al Palau

Taller-espectacle:
el despertar musical dels nadons

DISSABTE, 10.05.14 — 11.00 h, 12.30 h i 16.30 h

—
Concerts Familiars al Palau
Petit Palau



Companyia Kamalundu, intèrprets
Pedro Pardo, piano i direcció musical
Marta Fiol, direcció

Preus: adults: 14 euros; nadons: 6 euros
Nadons de 0 a 12 mesos

Zig Zag, passets al Palau

Taller-espectacle: intercanvi
d'emocions a través del joc musical

DIUMENGE, 11.05.14 — 11.00 h, 12.30 h i 16.30 h

—
Concerts Familiars al Palau
Petit Palau



Companyia Kamalundu, intèrprets
Pedro Pardo, piano i direcció musical
Marta Fiol, direcció

Preus: adults: 14 euros; infants: 6 euros
Nadons d'1 a 2 anys

Eric Ericson Kammerchor

DIJOUS, 15.05.14 — 20.30 h

—
Cicle Coral Orfeó Català
Sala de Concerts

Fredrik Malmberg, director

J. Brahms: *Fest und Gedänspruche*
G. Ligeti: *Lux aeterna*
A. Schönberg: *Friede auf Erden*
L. Edlund: *Elegi*
F. Poulenc: *Figure humaine*

Entronitzat com un dels millors cors del món, el Cor de Cambra Eric Ericson es presenta al Palau de la Música amb una vetllada plena de joies corals. Per la seva dificultat, aquesta col·lecció de partitures no s'ha escoltat mai a Barcelona. Una sessió musical per reconèixer i valorar els seus èxits: compromís amb la contemporaneïtat, tècnica acurada i so impecable.

Preus: de 15 a 25 euros



Pina Bausch: "Gramàtica d'un gest vital"

DIMARTS, 13.05.14 — 20.30 h

—
Sala de Concerts

Projecció de les coreografies:
Café Müller
Le sacre du printemps

Companyia: Tanztheater Wuppertal

Alguns anys després de la mort de la gran ballarina i coreògrafa, el Palau de la Música Catalana porta a la Sala de Concerts la projecció de les seves dues creacions més celebrades: *Café Müller* i *Le sacre du printemps*. Una experiència emocionant per deixar-se tocar per la bellesa.

Preu: 3 euros



Cor de Cambra del Palau

DIUMENGE, 18.05.14 — 19.00 h

—
Cicle Cor de Cambra
Església de Sant Felip Neri

Miquel DescLOT, rapsode
Josep Vila i Casañas, director

Espiritualitat i surrealisme
A. Lobo: *Versa est in luctum*
K. Penderecki: *De profundis*
R. Humet: *Dextera Domini*
W. Rihm: *Tristis est anima mea*
W. Rihm: *Ecce vidimus eum*
A. Pärt: *Da pacem Domine*
F. Poulenc: *Un soir de neige*
F. Poulenc: *Sept chansons*

Preu: 13 euros

Jonatan Carbó Orgue

DILLUNS, 19.05.14 — 19.00 h

—
Orgue al Palau
Sala de Concerts

J. Alain: *Litanies*
X. Pagès: *Contrapunctum Lucis*
W. A. Mozart: *Fantasia en Fa menor, KV 608*
J. S. Bach: *Ricercar a 6 (Ofrena musical, BWV 1079)*
M. Reger: *Benedictus, op. 59/IX*
M. Duruflé: *Preludi i fuga sobre el nom d'ALAIN, op. 7*

Preu: 6 euros

Anna Netrebko

Soprano

DIMECRES, 21.05.14 — 20.30 h

Palau 100
Sala de Concerts



Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu
Marco Armiliato, director

Grans àries veristes i de G. Verdi:
Il trovatore, *Macbeth*, *Don Carlo*, *Manon Lescaut*
i *Adriana Lecouvreur*

Anna Netrebko, la gran dama del *bel canto*, debuta al Palau de la Música Catalana amb un recital amb àries veristes i de G. Verdi. Reconeguda com la soprano més admirada del moment i reina indiscutible dels teatres d'òpera més importants de tot el món, seduirà els melòmans per la seva veu i el seu encant.

Concert presentat amb la col·laboració d'Universal Music Arts & Entertainment



Preus: de 32 a 160 euros

Raphaël Pichon

Pygmalion

DIJOUS, 22.05.14 — 20.30 h

Constel·lació Palau 100
Sala de Concerts



Cor Jove de l'Orfeó Català
(Esteve Nabona, director)
Pygmalion / Raphaël Pichon, director
M. A. Charpentier: *Tè Deum en Re major*, H. 146
M. A. Charpentier: *Messe de minuit de Noël*, H. 9
Inclòs en el Festival de Música Antiga de Barcelona

Preus: de 15 a 25 euros

Orquestra Simfònica del Vallès

"Beethoven, la Novena"

DISSABTE, 24.05.14 — 19.00 h

Simfònics al Palau
Sala de Concerts

Marta Mathéu, soprano
Gemma Coma-Alabert, mezzosoprano
Albert Montserrat, tenor
César San Martín, baix

Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana
(Josep Vila i Casañas, director)
Cor Jove de l'Orfeó Català
(Esteve Nabona, director)

Rubén Gimeno, director

L. van Beethoven: *Sinfonia núm. 9, en Re menor*, op. 125, "Coral"

Preus: de 18 a 73 euros

Abans de néixer al Palau

Taller musical durant l'embaràs

DIUMENGE, 25.05.14 — 11.00 h i 16.30 h

Concerts Familiars al Palau
Petit Palau



Marta Fiol i Gemma Baños, conductores i directores del taller

Preu: embarassades: 11 euros; acompanyants: 11 euros
Entrada exclusiva per a adults

Banda Municipal de Música

DILLUNS, 26.05.14 — 19.00 h

Tardes al Palau
Sala de Concerts



Salvador Brotons, director
John Williams: bandes sonores de pel·lícules:
Star Wars, *Indiana Jones*, *Superman*, *Harry Potter*, *Jaws*, *E.T.*, *La llista de Schindler...*

Preus: de 20 a 25 euros

Kristian Bezuidenhout

Fortepiano

DIMARTS, 27.05.14 — 20.30 h
DIMECRES, 28.05.14 — 20.30 h

—
Constel·lació Palau 100
Petit Palau



DIMARTS, 27.05.14
W. A. Mozart: integral de *Sonates (I)*
KV 281: en Si bemoll major (1775)
KV 545: en Do menor (1788)
KV 546: en Re major (1789)
KV 570: en Si bemoll major (1789)
KV 310: en La menor (1778)

DIMECRES, 28.05.14
W. A. Mozart: integral de *Sonates (II)*
KV 311: en Re major (1777)
KV 282: en Mi bemoll major (1775)
KV 309: en Do major (1777)
KV 280: en Fa major (1775)
KV 331: en La major (1781-83)

Concerts inclosos en el Festival de Música Antiga de Barcelona

Preus: 15 euros

Kristian Bezuidenhout és la referència quan es parla de Mozart i la seva música per a teclat sol. En aquestes dues sessions el públic gaudirà de la meitat de les seves *Sonates*. La seva és una aproximació respectuosa a les fonts, sensible en les dinàmiques i neta en l'articulació. Bezuidenhout és en aquest moment un dels millors traductors de l'obra de W. A. Mozart. Original de Sud-àfrica, ja ha treballat amb directors com ara J. E. Gardiner, P. Herreweghe, F. Brüggen, T. Pinnock o T. Koopman. En dos anys consecutius es podrà analitzar la seva versió de la integral de *Sonates* de Mozart.

Projecte de llarg recorregut:

14.04.15 — 20.30h – Petit Palau
W. A. Mozart: integral de *Sonates (III)*

15.04.15 — 20.30h – Petit Palau
W. A. Mozart: integral de *Sonates (IV)*

Cor de Noies de l'Orfeó Català

"La lluna parla; cants de la nit"

DIUMENGE, 01.06.14 — 18.00 h

—
Cicle Coral Orfeó Català
Sala de Concerts

Oriol Rosés, contratenor
Josep Surinyac, piano
Buia Reixach i Feixes, directora

J. Domènech: *Planetes*
F. Schubert: *Lieder* (adapt. J. Domènech)

Preus: de 10 a 15 euros

María Bayo

Soprano

DIMARTS, 03.06.14 — 20.30 h

—
Palau 100
Sala de Concerts

Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana
(Josep Vila i Casañas, director)
Orquesta Sinfónica de Navarra
Víctor Pablo Pérez, director

R. Humet: *Cant d'amor a la vida* (Sky disc)
R. Humet: *Escenes d'ocells*
W. A. Mozart: *Vesperae solennes de confessore*,
KV 339
W. A. Mozart: *Ave verum*, *KV 618*
J. Canteloube: *Chants d'Auvergne*

María Bayo, la veu operística més internacional es presenta a Palau 100 per oferir un programa que inclou les aromes populars de l'Alvèrnia de Canteloube la transparència de Mozart.

Preus: d'11 a 80 euros



Orfeó Català

Orquestra Simfònica de Barcelona
i Nacional de Catalunya

DIJOUS, 12.06.14 — 20.30 h

—
Cicle Coral Orfeó Català
Sala de Concerts

María Espada, soprano
Inés Moraleda, mezzosoprano
Roger Padullés, tenor
Pablo Larraz, tenor
Marc Pujol, baix

Josep Vila i Casañas, director

F. Schubert: *Missa núm. 5, en Mi bemoll major, D. 950*

Preus: de 20 a 30 euros



Orquestra Simfònica del Vallès

“Els invisibles del cinema”

DISSABTE, 14.06.14 — 19.00 h

—
Simfònics al Palau
Sala de Concerts

Jordi Brau, actor
Rubén Gimeno, director
Bandes sonores de pel·lícules de J. Williams,
J. Barry i E. Morricone

Preus: de 13 a 46 euros

De 17.30 a 21.00 h

Connecta amb l'Orquestra Simfònica
Taller-concert

Concerts Familiars al Palau
Sala d'Assaig de l'Orfeó / Sala de Concerts

Preus: adults: segons zona de la sala; infants: 11 euros
De 8 a 12 anys

La Real Cámara

Raquel Andueza, soprano
Commemoració 1714

DILLUNS, 16.06.14 — 19.00 h

—
Tardes al Palau
Sala de Concerts

Emilio Moreno, violí i mestre de concert

Les músiques barcelonines
de l'arxiduc Carles:
Obres vocals i instrumentals d'E. Barón
d'Astorga, J. Picanyol, A. Caldara, F. Valls,
T. Albinoni i A. Corelli.

Concert inclòs en el Festival de Música Antiga
de Barcelona

Preus: de 12 a 15 euros



Abonaments

Calendari

A partir del 18 d'abril	A partir del 13 de maig
Palau 100 (pàg. 80)	Cicle Coral Orfeó Català (pàg. 84)
Palau 100 Piano (pàg. 80)	Cicle Cor de Cambra (pàg. 86)
Palau 100 Cambra (pàg. 80)	Tardes al Palau (pàg. 88)
Simfònics al Palau (pàg. 82)	Liceu al Palau (pàg. 90)

Avantatges d'abonar-se al Palau

Aquesta temporada abonar-se al Palau és molt fàcil i té molts avantatges.

- Descompte del 25% sobre el preu de les entrades en l'abonament.
- Possibilitat de canviar les entrades. Només en el cas dels concerts organitzats per la Fundació OC-PMC. Els canvis es podran efectuar a partir del moment en què s'obri la venda d'entrades individuals del cicle corresponent i fins a 48 hores abans de cada concert.
- Possibilitat de recuperar el 85% de l'import de les entrades a través del programa "Butaca Lliure" del Palau.
- Localitat fixa per a cada concert. *
- Venda preferent de localitats, abonaments o packs d'entrades.
- Servei de reserva d'entrades fins a dos mesos abans de cada concert.
- Descompte d'un 15% per al cicle Constel·lació Palau 100 (pàg. 92).
- Recepció gratuïta per correu electrònic de la «Revista Musical Catalana».
- Recepció gratuïta per correu electrònic del programa de mà de cada concert.
- Descompte d'un 10% a la Botiga del Palau.

** L'abonament de Palau 100 Piano no permet disposar de butaca fixa en cada concert.*

Atenció a l'Abonat

Dilluns a divendres, de 10 a 14 h
Telèfon: 93 295 72 42 / Fax: 93 295 72 10
A/e: abonaments@palaumusica.cat

Tardes i festius: telèfon 902 442 882
A/e: taquilles@palaumusica.cat

Packs i descomptes

A partir del 5 de juny s’inicia la venda d’entrades individuals i dels packs d’entrades amb descomptes del 10 al 25% per als cicles següents:

Palau 100 (pàg. 81)
Palau 100 Piano (pàg. 81)
Palau 100 Cambra (pàg. 81)
Simfònics al Palau (pàg. 83)
Cicle Coral Orfeo Català (pàg. 85)
Cicle Cor de Cambra (pàg. 87)
Tardes al Palau (pàg. 89)
Liceu al Palau (pàg. 91)
Constel·lació Palau 100 (pàg. 92)
Intèrprets Catalans (pàg. 92)
Concerts Familiars al Palau (pàg. 93)
El Primer Palau (pàg. 94)
Orgue al Palau (pàg. 94)
Mestres de la Guitarra al Palau (pàg. 95)
Música Antiga al Palau (pàg. 95)
ECHO Rising Stars (pàg. 96)
ONCA al Palau (pàg. 96)

La venda d’entrades individuals i dels packs per als cicles següents s’iniciaran un cop presentats:

BandAutors al Palau (pàg. 97)
Palau 30’ (pàg. 97)

Packs d’entrades amb descomptes

A partir del 5 de juny

En funció de les seves preferències pot adquirir el seu propi pack d’entrades de concerts per als mateixos cicles dels abonaments.

Packs de 5 a 9 entrades	- 10%
Packs de 10 a 15 entrades	- 15%
Packs de més de 15 entrades	- 25%

Col·lectius amb descomptes per la compra d’entrades individuals

A partir del 5 de juny

25% per a jubilats, famílies nombroses, estudiants menors de 30 anys i grups de més de 15 persones.

50% per a persones en atur que ho acreditin o persones amb alguna discapacitat de grau superior al 33%.
Les persones dependents amb cadira de rodes s’ubicaran a les zones destinades a tal efecte a preu de zona D (zona amb visió de menor preu) per qüestions d’infraestructura del Palau.

Aquests packs i descomptes només seran aplicables a les Taquilles del Palau amb identificació prèvia. En el cas que l’acreditació de discapacitat indiqui el requeriment de suport d’un acompanyant, la persona que exerceixi aquesta funció també gaudirà del mateix descompte.

Els descomptes no són acumulables.

Informació i venda:

Taquilles del Palau de la Música Catalana
C. Palau de la Música, 4-6. 08003 Barcelona

De dilluns a diumenge, de 10 a 21 h
Telèfon: 902 442 882
A/e: taquilles@palaumusica.cat
www.palaumusica.cat

Palau 100

Palau 100 és l'espai de l'excel·lència on les millors orquestres, directors i solistes es troben, acompanyats per l'Orfeó Català i el Cor de Cambra del Palau, per oferir una sèrie de programes amb el gran repertori. Cada concert es converteix en un esdeveniment únic i excepcional.

Com abonar-se a Palau 100

- Contactant amb el Servei d'Atenció a l'Abonat (telèfon: 93 295 72 42, a/e: abonaments@palaumusica.cat).
- Presencialment a les Taquilles del Palau.
- Els nous abonats a Palau 100 també poden tramitar l'abonament a través del web www.palaumusica.cat.

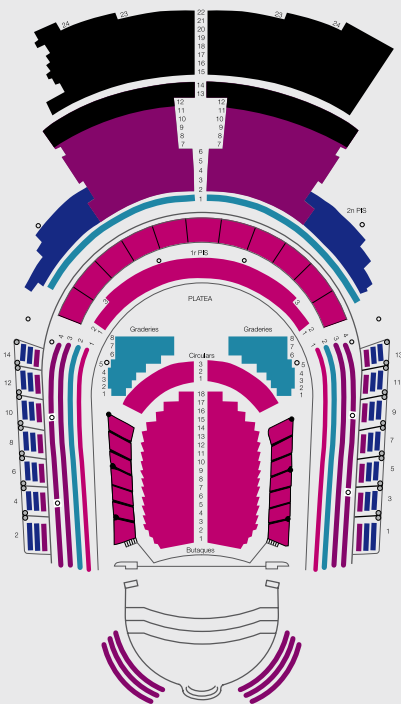
Venda d'abonaments

- **Del 18 d'abril al 6 de maig:** renovació per a abonats de la temporada 2012-13.
- **Del 7 al 8 de maig:** per a Mecenes d'Honor, Mecenes Protectors, Col·laboradors, Amics Benefactors, Cercle del Palau, Socis de l'Orfeó, Subscriptors de la RMC, Padrins dels tubs de l'orgue, Padrins de les butaques de la Sala de Concerts.
- **Del 9 al 27 de maig:** per a nous abonats.

Venda de packs i entrades individuals

- **A partir del 3 de juny:** per a Mecenes d'Honor, Mecenes Protectors, Col·laboradors, Amics Benefactors, Cercle del Palau, Socis de l'Orfeó, Subscriptors de la RMC, Padrins dels tubs de l'orgue, Padrins de les butaques de la Sala de Concerts i Abonats a Palau 100 de la temporada 2013-14.
- **A partir del 5 de juny:** per al públic en general.

Sala de Concerts
Repartiment de zones



- a** Butaques platea
Llotges platea
Circulars platea
1r pis centrals
1r pis fila 1 lat.
Llotges 1r pis
- b** Graderies platea
1r pis fila 2 lateral
2n pis fila 1
- c** 1r pis fila 3 i 4 lateral
2n pis files 2-11
Llotges 2n pis fila 1 lateral
Galeries d'orgue
- d** 2n pis files 12-24
- e** Llotges 2n pis files 2 i 3 sense visió
2n pis files 2-5 sense visió

Palau 100

			a	b	c	d	e
01	01.07.2013	Berliner Philharmoniker - Sir Simon Rattle	200€	100€	70€	48€	30€
02	02.10.2013	Khatia Buniatishvili	60€	42€	30€	21€	14€
03	28.11.2013	G. Kremer - M. Argerich	100€	65€	30€	25€	15€
04	03.12.2013	R. Jacobs - Nozze di Figaro	175€	90€	70€	45€	25€
05	14.01.2014	S. Kovacevich	60€	42€	30€	21€	14€
06	19.02.2014	L. Maazel - Münchner Philharmoniker	175€	90€	70€	45€	25€
07	07.03.2014	J. E. Gardiner - Vespers Beata Vergine	100€	65€	30€	25€	15€
08	24.03.2014	M. Suzuki - Passió St. Joan	100€	65€	30€	25€	15€
09	04.04.2014	C. Dutoit - Royal Philharmonic Orchestra	125€	85€	50€	40€	20€
10	09.04.2014	G. Dudamel - Bayerischen Rundfunks	175€	90€	70€	45€	25€
11	28.04.2014	P. Heras-Casado - Orq. Freiburg	100€	65€	30€	25€	15€
12	21.05.2014	Anna Netrebko	160€	97€	70€	53€	32€
13	03.06.2014	Maria Bayo - Orq. Navarra	80€	40€	21€	15€	11€
Preu sense descompte			1.610€	936€	601€	433€	256€
Preu abonament -25%			1.208€	702€	451€	325€	192€

Palau 100 Cambra

			a	b	c	d	e
01	09.12.2013	E. Koriolov	30€	25€	15€	12€	10€
02	04.02.2014	Önder Sisters	20€	15€			
03	18.03.2014	Werner Güra	25€	18€			
04	30.04.2014	Cuarteto Simón Bolívar	25€	18€			
Preu sense descompte			100€	76€			
Preu abonament -25%			75€	57€			

Palau 100 Piano

			a	b	c	d	e
01	02.10.2013	Khatia Buniatishvili	60€	42€	30€	21€	14€
02	28.11.2013	G. Kremer - M. Argerich	100€	65€	30€	25€	15€
03	09.12.2013	E. Koriolov	30€	25€	15€	12€	10€
04	14.01.2014	S. Kovacevich	60€	42€	30€	21€	14€
05	12.02.2014	I. Martín	30€	25€	15€	12€	10€
06	06.03.2014	G. Sokolov	60€	42€	30€	21€	14€
Preu sense descompte			340€	241€	150€	112€	77€
Preu abonament -25%			255€	181€	113€	84€	58€

El Cicle de l'Orquestra Simfònica del Vallès integrat a la temporada del Palau de la Música és un exemple de col·laboració, entusiasme i treball rigorós. La programació, amb una desena de concerts, és imaginativa i sedueix per la presència d'obres mestres. En la seva 18a temporada ofereix ingredients atractius per consolidar el públic que es retroba fidelment amb les seves propostes.

— Contactant amb el Servei d'Atenció a l'Abonat
(telèfon: 93 295 72 42, a/e: abonaments@palaumusica.cat).
— Presencialment a les Taquilles del Palau.

— **Del 18 d'abril al 6 de maig:** renovació per a abonats de la temporada 2012-13.

— **Del 7 al 8 de maig:** per a Mecenes d'Honor, Mecenes Protectors, Col·laboradors, Amics Benefactors, Cercle del Palau, Socis de l'Orfeó, Subscriptors de la RMC, Padrins dels tubs de l'òrgue, Padrins de les butaques de la Sala de Concerts.

— **Del 9 al 27 de maig:** per a nous abonats.

— **A partir del 3 de juny:** per a Mecenes d'Honor, Mecenes Protectors, Col·laboradors, Amics Benefactors, Cercle del Palau, Socis de l'Orfeó, Subscriptors de la RMC, Padrins dels tubs de l'orgue, Padrins de les butaques de la Sala de Concerts i Abonats a Palau 100 de la temporada 2013-14.

— **A partir del 5 de juny:** per al públic en general.

[illegible]

Butaques platea
Llotges platea
Circulars platea
1r pis centrals
1r pis fila 1 lateral

Graderies platea
1r pis fila 2 lat. 2n pis fila 1
Llotges 1r pis
Llotges 2n pis fila 1 lateral

1r pis fila 3 i 4 lateral
2n pis files 2-11
Galleries d'orgue

2n pis files 12-24

Llotges 2n pis files 2 i 3 sense visió
2n pis files 2-5 sense visió

			a	b	c	d	e
01	21.09.2013	1714	65€	49€	39€	31€	16€
02	05.10.2013	Missa en Do de Beethoven	65€	49€	39€	31€	16€
03	23.11.2013	Blue Gershwin	65€	49€	39€	31€	16€
04	21.12.2013	Festival de valsos i danses	46€	41€	34€	29€	13€
05	11.01.2014	Les 4 estacions de Vivaldi	65€	49€	39€	31€	16€
06	01.02.2014	Malikianini	65€	49€	39€	31€	16€
07	22.03.2014	Beethoven, la Pastoral	65€	49€	39€	31€	16€
08	05.04.2014	Shéhérazade	73€	58€	46€	37€	18€
09	24.05.2014	Beethoven, la Novena	73€	58€	46€	37€	18€
10	14.06.2014	Els invisibles del cinema	46€	41€	34€	29€	13€
Preu sense descompte			628€	492€	394€	318€	158€
Preu abonament -25%			471€	369€	296€	239€	119€

Cicle Coral Orfeo Català

El centenari del tradicional Concert de Sant Esteve serà el punt de partida d'aquests concerts en què el cant coral, en totes les seves manifestacions, és l'autèntic protagonista. “La casa dels cants”, segons paraules de Joan Maragall, en la tercera edició presenta les seves formacions estables i hi convida altres prestigioses formacions, com el Cor de Cambra Eric Ericson, un dels cors de més prestigi internacional.

Com abonar-se al Cicle Coral Orfeo Català

- Contactant amb el Servei d'Atenció a l'Abonat (telèfon: 93 295 72 42, a/e: abonaments@palaumusica.cat).
- Presencialment a les Taquilles del Palau.

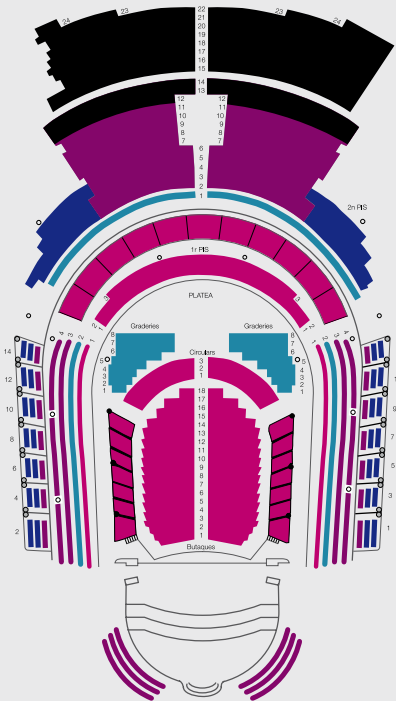
Venda d'abonaments

- **Del 13 al 15 de maig:** renovació per a abonats de la temporada 2012-13.
- **16 de maig:** per a Mecenes d'Honor, Mecenes Protectors, Col·laboradors, Amics Benefactors, Cercle del Palau, Socis de l'Orfeo, Subscriptors de la RMC, Padrins dels tubs de l'orgue, Padrins de les butaques de la Sala de Concerts.
- **Del 17 al 27 de maig:** per a nous abonats.

Venda de packs i entrades individuals

- **A partir del 3 de juny:** per a Mecenes d'Honor, Mecenes Protectors, Col·laboradors, Amics Benefactors, Cercle del Palau, Socis de l'Orfeo, Subscriptors de la RMC, Padrins dels tubs de l'orgue, Padrins de les butaques de la Sala de Concerts i Abonats a Palau 100 de la temporada 2013-14.
- **A partir del 5 de juny:** per al públic en general.

Sala de Concerts Repartiment de zones



a

Butaques platea
Llotges platea
Circulars platea
1r pis centrals
1r pis fila 1 lat.
Llotges 1r pis

b

Graderies platea
1r pis fila 2 lateral
2n pis fila 1

c

1r pis fila 3 i 4 lateral
2n pis files 2-11
Llotges 2n pis fila 1 lateral
Galeries d'orgue

d

2n pis files 12-24

e

Llotges 2n pis files 2 i 3 sense visió
2n pis files 2-5 sense visió

Cicle Coral Orfeo Català

Concert extraordinari

	26.12.2013	Concert de Sant Esteve	a	b	c	d	e
			43€	40€	35€	32€	29€
01	18.02.2014	Cor Vivaldi	a	b			
02	27.02.2014	Polifònica de Puig-reig	15€	10€			
03	30.03.2014	Cor Infantil - Pergolesi	25€	15€			
04	15.05.2014	Eric Ericson Kammerchor	10€	6€			
05	01.06.2014	Cor de Noies OC - La lluna	25€	15€			
06	12.06.2014	OC i OBC - Missa Schubert	15€	10€			
		Preu sense descompte	30€	20€			
		Preu abonament -25%	120€	76€			
			90€	57€			

Cicle Cor de Cambra

En aquests tres concerts el Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana articula una temporada pròpia en què donarà bona mostra de la seva qualitat i flexibilitat. Serà tot un plaer sensorial gaudir de repertoris i músiques molt contrastants i d'una enorme complexitat.

Com abonar-se al Cicle Cor de Cambra

- Contactant amb el Servei d'Atenció a l'Abonat (telèfon: 93 295 72 42, a/e: abonaments@palaumusica.cat).
- Presencialment a les Taquilles del Palau.

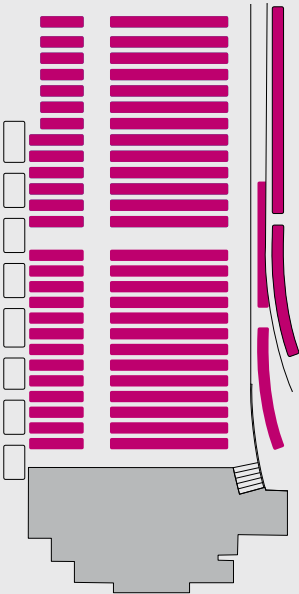
Venda d'abonaments

- **Del 13 al 15 de maig:** renovació per a abonats de la temporada 2012-13.
- **16 de maig:** per a Mecenes d'Honor, Mecenes Protectors, Col·laboradors, Amics Benefactors, Cercle del Palau, Socis de l'Orfeó, Subscriptors de la RMC, Padrins dels tubs de l'orgue, Padrins de les butaques de la Sala de Concerts.
- **Del 17 al 27 de maig:** per a nous abonats.

Venda de packs i entrades individuals

- **A partir del 3 de juny:** per a Mecenes d'Honor, Mecenes Protectors, Col·laboradors, Amics Benefactors, Cercle del Palau, Socis de l'Orfeó, Subscriptors de la RMC, Padrins dels tubs de l'orgue, Padrins de les butaques de la Sala de Concerts i Abonats a Palau 100 de la temporada 2013-14.
- **A partir del 5 de juny:** per al públic en general.

Petit Palau Repartiment de zones



a

Butaques platea
Lateral 1r pis

Graderies
Lateral 2n pis

Cicle Cor de Cambra

				a
	01	13.10.2013	Schütz - Xostakóvitx	13€
	02	31.01.2014 01.02.2014	Carles Santos: <i>Cantúria cantada</i>	13€
*	03	18.05.2014	Espiritualitat i surrealisme	13€
Preu sense descompte				39€
Preu abonament -25%				29€

* Aquest concert tindrà lloc a l'Eglésia de Sant Felip Neri

Tardes al Palau

Presidit per l'eclecticisme i cercant l'entreteniment, Tardes al Palau s'adreça a un públic variat. Diversitat de gèneres i estils doten el cicle d'un fort caràcter popular, però sense renunciar a la qualitat en un espai únic.

Com abonar-se a Tardes al Palau

- Contactant amb el Servei d'Atenció a l'Abonat (telèfon: 93 295 72 42, a/e: abonaments@palaumusica.cat).
- Presencialment a les Taquilles del Palau.

Venda d'abonaments

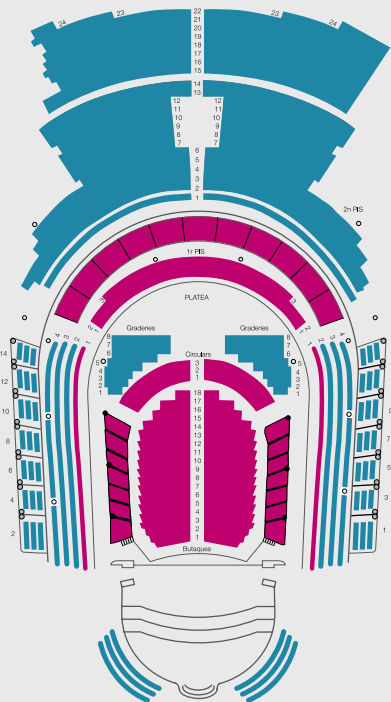
- **Del 13 al 15 de maig:** renovació per a abonats de la temporada 2012-13.
- **16 de maig:** per a Mecenes d'Honor, Mecenes Protectors, Col·laboradors, Amics Benefactors, Cercle del Palau, Socis de l'Orfeó, Subscriptors de la RMC, Padrins dels tubs de l'orgue, Padrins de les butaques de la Sala de Concerts.
- **Del 17 al 27 de maig:** per a nous abonats.

Venda de packs i entrades individuals

- **A partir del 3 de juny:** per a Mecenes d'Honor, Mecenes Protectors, Col·laboradors, Amics Benefactors, Cercle del Palau, Socis de l'Orfeó, Subscriptors de la RMC, Padrins dels tubs de l'orgue, Padrins de les butaques de la Sala de Concerts i Abonats a Palau 100 de la temporada 2013-14.
- **A partir del 5 de juny:** per al públic en general.

Sala de Concerts

Repartiment de zones



a

Butaques platea
Llotges platea
Circulars platea
1r pis centrals
1r pis fila 1 lat.
Llotges 1r pis

b

Graderies platea
1r pis fila 2 lateral
2n pis fila 1

Tardes al Palau

			a	b
01	13.01.2014	Cobla Principal de la Bisbal	15€	12€
02	10.02.2014	Esbart Dansaire de Rubí	18€	15€
03	24.02.2014	Spanish Brass Luur Metalls	12€	10€
04	31.03.2014	Divine Gospel Reunion	25€	20€
05	05.05.2014	La Locomotora Negra	25€	20€
06	26.05.2014	Banda Municipal Música - S. Brotons	25€	20€
07	16.06.2014	La Real Cámara	15€	12€
Preu sense descompte			135€	109€
Preu abonament -25%			101€	82€

Liceu al Palau

Dirigida pel mestre Josep Pons i envoltada de prestigiosos solistes, l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu formula una segona temporada que gira entorn del 150è aniversari del naixement del gran Richard Strauss. Aquest cicle neix amb la voluntat de presentar l'orquestra fora del fossat del Liceu i mostrar totes les seves potencialitats.

Com abonar-se al Liceu al Palau

- Contactant amb el Servei d'Atenció a l'Abonat (telèfon: 93 295 72 42, a/e: abonaments@palaumusica.cat).
- Presencialment a les Taquilles del Palau.

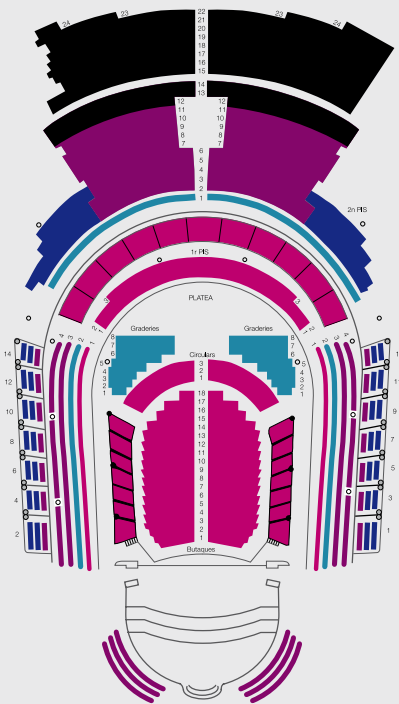
Venda d'abonaments

- **Del 13 al 15 de maig:** renovació per a abonats de la temporada 2012-13.
- **16 de maig:** per a Mecenes d'Honor, Mecenes Protectors, Col·laboradors, Amics Benefactors, Cercle del Palau, Socis de l'Orfeó, Subscriptors de la RMC, Padrins dels tubs de l'orgue, Padrins de les butaques de la Sala de Concerts.
- **Del 17 al 27 de maig:** per a nous abonats.

Venda de packs i entrades individuals

- **A partir del 3 de juny:** per a Mecenes d'Honor, Mecenes Protectors, Col·laboradors, Amics Benefactors, Cercle del Palau, Socis de l'Orfeó, Subscriptors de la RMC, Padrins dels tubs de l'orgue, Padrins de les butaques de la Sala de Concerts i Abonats a Palau 100 de la temporada 2012-13.
- **A partir del 5 de juny:** per al públic en general.

Sala de Concerts Repartiment de zones



- a**
Butaques platea
Llotges platea
Circulars platea
1r pis centrals
1r pis fila 1 lat.
Llotges 1r pis
- b**
Graderies platea
1r pis fila 2 lateral
2n pis fila 1
- c**
1r pis fila 3 i 4 lateral
2n pis files 2-11
Llotges 2n pis fila 1 lateral
Galeries d'orgue
- d**
2n pis files 12-24
- e**
Llotges 2n pis files 2 i 3 sense visió
2n pis files 2-5 sense visió

Liceu al Palau

			a	b	c	d	e
01	10.11.2013	Secció de Vents: Stravinsky / Mozart	22€	22€	22€	22€	22€
02	12.01.2014	Sol Gabetta - Josep Pons	44€	32€	26€	18€	13€
03	15.02.2014	Anja Harteros - Josep Pons	44€	32€	26€	18€	13€
04	26.03.2014	Don Quixot / Don Joan	44€	32€	26€	18€	13€
Preu sense descompte			154€	118€	100€	76€	61€
Preu abonament -25%			116€	89€	75€	57€	46€

Constel·lació Palau 100

Al costat de les atractives propostes de Palau 100, trobem una constel·lació de concerts igualment rellevants, que no entren en l'abonament tradicional, però que pel seu atractiu mereixen ser presentats ben a prop. Artistes ben coneguts del nostre públic configuren aquest firmament i celebren èxits allà on actuen. El Palau de la Música Catalana és sens dubte l'espai de les estrelles.

				a	b	c	d	e
01	09.12.2013	E. Koriolov	Sala Concerts	30€	25€	15€	12€	10€
02	12.02.2014	I. Martín	Sala Concerts	30€	25€	15€	12€	10€
03	03.03.2014	N. Rial - La Floridiana	Sala Concerts	30€	25€	15€	12€	10€
04	06.03.2014	G. Sokolov	Sala Concerts	60€	42€	30€	21€	14€
05	31.03.2014	B. Alard I	Petit Palau	15€				
06	01.04.2014	B. Alard II	Petit Palau	15€				
07	22.05.2014	R. Pichon - Pygmalion - Cor Jove OC	Sala Concerts	25€	15€			
08	27.05.2014	K. Bezuidenhout I	Petit Palau	15€				
09	28.05.2014	K. Bezuidenhout II	Petit Palau	15€				

Intèrprets Catalans

El Palau de la Música sent d'una manera molt especial la necessitat de dedicar un cicle als intèrprets del nostre país. En aquesta segona edició, un seguit de propostes busquen atreure el públic perquè valori el bo i millor dels intèrprets catalans.

				a	b	c	d	e
01	16.01.2014	Albert Guinovart	Petit Palau	15€				
02	06.02.2014	Jordi Camell	Petit Palau	15€				
03	03.03.2014	N. Rial - La Floridiana	Sala Concerts	30€	25€	15€	12€	10€
04	12.03.2014	Trio Kandinsky	Petit Palau	15€				
05	06.05.2014	Alba Ventura	Petit Palau	15€				

Concerts Familiars al Palau

Concerts i tallers creats perquè la música interaccioni amb altres formes d'expressió artística com la dansa, el teatre, la poesia o les arts plàstiques, tenen l'objectiu de potenciar en tota la família la curiositat, la sensibilitat, la imaginació, la creativitat i, sobretot, l'estimació per la música.

			adult	infant
01	05.10.2013	Abans de néixer al Palau	11€	
02	20.10.2013	La veu del món	11€	11€
03	09.11.2013	Bim Bom, nadons al Palau	14€	6€
04	10.11.2013	Bim Bom, nadons al Palau	14€	6€
05	16.11.2013	Zig Zag, passets al Palau	14€	6€
06	17.11.2013	Zig Zag, passets al Palau	14€	6€
07	23.11.2013	Connecta amb l'Orquestra Simfònica	*	11€
08	30.11.2013	En Jan Titella	11€	11€
09	01.12.2013	En Jan Titella	11€	11€
10	02.02.2014	Malikianini Simfònic, ara!	11€	11€
11	08.02.2014	Digitopia al Palau	3€	11€
12	09.02.2014	Cobla 2.0	11€	11€
13	23.02.2014	Kantikipugui al Palau	11€	11€
14	30.03.2014	Jazz en viu... Swing!	11€	11€
15	06.04.2014	Trencadís de cançons	11€	11€
16	10.05.2014	Bim Bom, nadons al Palau	14€	6€
17	11.05.2014	Zig Zag, passets al Palau	14€	6€
18	25.05.2014	Abans de néixer al Palau	11€	
19	14.06.2014	Connecta amb l'Orquestra Simfònica	*	11€

*Preu d'adult en funció de la zona de la sala

Visita guiada per a famílies:
—*Visitem i experimentem el Palau*

20.10.2013	09.02.2013
30.11.2013	30.03.2013
22.12.2013	06.04.2013
23.12.2013	

El Primer Palau

Des del 1996 ofereix als joves intèrprets que són al llindar de la professionalització la possibilitat de viure una experiència excepcional: una actuació a la Sala de Concerts del Palau de la Música, i de comunicar-se amb un públic atent.
Dels finalistes participants en surt un guanyador.

Sala de Concerts

01	03.10.2013	El Primer Palau. Compromís amb la joventut i el talent	13€
02	10.10.2013	El Primer Palau. Compromís amb la joventut i el talent	13€
03	17.10.2013	El Primer Palau. Compromís amb la joventut i el talent	13€
04	24.10.2013	El Primer Palau. Compromís amb la joventut i el talent	13€
05	21.11.2013	Quartet Gerhard. Guanyador d’El Primer Palau 2012	13€

Orgue al Palau

Presidint la Sala de Concerts, l’orgue del Palau de la Música reclamava un cicle dedicat a l’extens i ric repertori per a aquest instrument. Reconeguts intèrprets oferiran tres recitals amb l’orgue Walcker, restaurat fa uns anys per tornar-li les seves característiques estètiques i sonores.

Sala de Concerts

01	27.01.2014	Òscar Candendo	6€
02	10.03.2014	Olivier Vernet	6€
03	19.05.2014	Jonatan Carbó	6€

Mestres de la Guitarra al Palau

Els millors intèrprets de la guitarra espanyola del moment.

			a	b
01	20.09.2013	Ricardo Gallén	32€	28€
02	28.09.2013	Zoran Dukic	32€	28€
03	02.11.2013	David Russell	32€	28€
04	06.11.2013	Àlex Garrobé	32€	28€

a

Butaques platea
Llotges platea
Circulars platea
1r pis centrals
1r pis fila 1 lat.
Llotges 1r pis

b

Graderies platea
1r pis fila 2 lateral
1r pis fila 3 i 4 lateral

Música Antiga al Palau

Juntament amb l’Auditori de Barcelona, el Palau de la Música Catalana se suma al 38è Festival de Música Antiga, un dels festivals d’aquest gènere més antics i reconeguts de tot Europa, que després de ser impulsat per diverses entitats en la seva història, s’ha dotat d’un fort caràcter, amb presència i projecció internacional.

				a	b	c	d	e
01	03.03.2014	N. Rial - La Floridiana	Sala Concerts	30€	25€	15€	12€	10€
02	07.02.2014	J. E. Gardiner - <i>Vèspres Beata Vergine</i>	Sala Concerts	100€	65€	30€	25€	15€
03	24.03.2014	M. Suzuki - <i>Passió St. Joan</i>	Sala Concerts	100€	35€	30€	25€	15€
04	30.03.2014	Cor Infantil - Pergolesi	Sala Concerts	10€	6€			
05	31.03.2014	B. Alard I	Petit Palau	15€				
06	01.04.2014	B. Alard II	Petit Palau	15€				
07	28.04.2014	P. Heras-Casado - Orq. Freiburg	Sala Concerts	100€	65€	30€	25€	15€
08	22.05.2014	R. Pichon - <i>Pygmalion</i> - Cor Jove	Sala Concerts	25€	15€			
09	27.05.2014	K. Bezuidenhout I	Petit Palau	15€				
10	28.05.2014	K. Bezuidenhout II	Petit Palau	15€				

ECHO Rising Stars

Els millors auditoris d'Europa, reunits entorn de l'ECHO, presenten el talent emergent.

Petit Palau

01	22.01.2014	Leticia Muñoz Moreno	13€
02	11.03.2014	János Balász	13€
03	07.05.2014	Quatuor Voce	13€

ONCA al Palau

L'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra presenta al Palau de la Música la desena edició del seu cicle. Consolidada com el referent en orquestres de corda en l'àmbit de parla catalana, ofereix tres concerts variats.

Petit Palau

01	13.02.2014	L'Escola de Mannheim i l'inici del simfonisme a Catalunya	13€
02	20.03.2014	Compositors catalans (1914-2014)	13€
03	10.04.2014	Jazz & cordes	13€

BandAutors al Palau

A més de presentar algunes de les bandes i grups més reconeguts, el BandAutors pretén despertar l'interès per alguns dels valors emergents de la música popular del panorama català, tot representant un termòmetre excel·lent de l'escena musical actual. Els hereus dels Setze Jutges de la Nova Cançó ens aportaran sonoritats, colors i llenguatges nous als privilegiats espais del Palau de la Música. Una temporada de concerts en la qual, des de la qualitat, es donen cita tots els dijous del 16 de gener al 10 d'abril, des del pop fins al folk, passant per la cançó d'autor.

La programació serà presentada posteriorment.
Consulteu el nostre web: www.palaumusica.cat

Palau 30'

Per quart any consecutiu la Fundació Mas i Mas i la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana s'uneixen per presentar un cicle de concerts coproduïts que omplirà les tardes d'agost amb delicades sessions musicals de trenta minuts. L'escenari: la Sala d'Assaig de l'Orfeó Català del temple modernista. Un espai de gran bellesa, on hi ha instal·lada la simbòlica primera pedra de l'edifici, i que per les seves dimensions i disposició afavoreix la proximitat entre el públic i l'artista. L'eclecticisme i la qualitat són els trets que millor defineixen la frescor de les propostes. Flamenc, bossa nova, jazz, tango, música clàssica o cançó d'autor són alguns dels gèneres que hi seran presents.

La programació serà presentada posteriorment.
Consulteu el nostre web: www.palaumusica.cat

Veniu al Palau

Visites guiades

- Guies experimentats acompanyen els visitants a descobrir i sentir les meravelles del Palau de la Música Catalana: la Sala d'Assaig de l'Orfeó Català, la Sala Lluís Millet i la Sala de Concerts.
- Cada dia de 10 a 15.30 h, amb visites cada 30 minuts, en català, castellà, anglès, francès i rus. Preu: 17 euros.

Amb el patrocini de:

vueling

El Mirador del Palau i la Cafeteria del Foyer

- **Mirador.** Selecció gastronòmica dels productes de temporada, amb vistes immillorables de la façana modernista de Domènech i Montaner. De dilluns a diumenge amb menús de migdia i nit. Per al públic de Palau 100: menús de concert especials. Servei per a grups i empreses: esmorzars, aperitius, dinars, còctels, sopars.
- **Cafeteria.** Una de les poques places barcelonines on es pot gaudir de la tranquil·litat amb la millor gastronomia, combinada amb un espai modernista interior. Obert cada dia. Menús de migdia de dilluns a divendres.

La Botiga del Palau

- Objectes de decoració i complements inspirats en el Palau.
- Col·lecció de CD dels cors de la casa i una selecció de música clàssica.
- Selecció de llibres d'arquitectura modernista, del Palau i de temàtica musical.

Visita la Botiga en línia:

www.palaumusica.cat/botiga



El Centre de Documentació

El Centre de Documentació de l'Orfeó Català (CEDOC) abans era l'anomenada Biblioteca-Arxiu de l'Orfeó Català, que va ser creada el 1891 pel bibliotecari, compositor i musicòleg Francesc Pujol, coincidint amb la fundació de l'Orfeó Català. El seu objectiu és esdevenir un centre de referència especialitzat en el tractament i la conservació dels fons i les col·leccions musicals, amb la voluntat de facilitar-hi l'accés al públic general i especialitzat.

— Consulteu el nostre catàleg bibliogràfic al web de l'Orfeó a través del catàleg virtual.

— Descobriu fotografies històriques de l'Orfeó Català i el Palau de la Música Catalana, consultant les nostres col·leccions digitals al repositori Orfeu.

— Esbrineu quan es va interpretar una obra al Palau, gràcies als programes digitalitzats al nostre repositori en línia.

— Navegueu per l'exposició virtual “Els tresors de la Biblioteca”.

Entre els continguts del CEDOC, també hi podeu trobar un fons bibliogràfic d'uns 15.000 volums que inclou fons relacionats amb la història de la música d'àmbit internacional, especialment referents a música popular catalana i espanyola, i fons específics de l'Orfeó Català i el Palau de la Música Catalana.

Per a més informació:

Telèfon: 93 295 72 52

A/e: centredocumentacio@palaumusica.cat

www.orfeocatala.cat

Amb el patrocini de: **Agrolimen**

Amb la col·laboració de: Fundación Telefónica



Formeu part del Palau

Formar part de Palau de la Música Catalana i participar de l'activitat de la institució, de la programació, dels cors i dels projectes social i educatiu que du a terme la Fundació aportarà a la vostra empresa o personalment no només variades i atractives contraprestacions, sinó també formar part d'un dels símbols més genuïns de la cultura del nostre país, un valor afegit a la seva raó de ser.



Mecenatge

Com a empresa o com a particular, ser Mecenes de la Fundació aporta avantatges diversos, cessió de sales, publicitat o donacions amb contraprestacions fiscals.

Les diverses modalitats de participació permeten formar part de la vuitantena de Mecenes que ja ens donen suport.

Per a més informació:

Telèfon: 93 295 72 14 / 13

A/e: mecenatge@palaumusica.cat

Cercle del Palau

El Cercle del Palau és un nou projecte que permet a les persones que estimen la música i el Palau de la Música Catalana viure plenament la seva passió, amb activitats molt seleccionades i exclusives. Els membres del Cercle poden triar a quin dels programes donar suport: Programa Social, Programa Educatiu, programació artística o manteniment de l'edifici.

Per a més informació:

Telèfon: 93 295 72 14 / 13

A/e: mecenatge@palaumusica.cat

Donacions individuals i llegats

Les donacions individuals i els llegats ens ajuden a mantenir aquesta icona del Modernisme i Patrimoni Mundial per la UNESCO, a més de contribuir als projectes social i educatiu que du a terme el Palau de la Música Catalana per a la integració dels infants a través de la música.

Per a més informació:

Telèfon: 902 442 882

Donacions en efectiu o targeta, a les Taquilles del Palau.

Donacions per transferència bancària,
al número de compte: 0049/1806/91/2310632222

Feu-vos soci de l'Orfeó Català

Pertànyer a l'Orfeó Català és formar part d'un dels símbols més emblemàtics de la cultura catalana. És gaudir de la música, viure el cant coral, participar d'un patrimoni sentimental i treballar per a la cohesió social i cultural del nostre país. L'Orfeó Català treballa per a la promoció i la projecció dels diversos cors de l'Escola Coral, planter del cor de l'Orfeó, i per al desenvolupament dels seus projectes educatiu i social, amb la finalitat que la música arribi a tota la ciutadania i n'esdevingui un element de cohesió cultural i social.

Feu-vos soci i gaudireu de nombrosos avantatges:

Invitacions per a concerts i venda preferent d'entrades.

Entrades per a les visites guiades al Palau.

Descomptes per comprar entrades, i a la botiga i en la subscripció de la «Revista Musical Catalana».

Participar en les assemblees de l'entitat amb dret de vot.

Gaudir d'activitats divulgatives, sortides exclusives o sortides culturals.

Per a més informació:

Telèfon: 93 295 72 14

A/e: socis.orfeocatala@palaumusica.cat

www.orfeocatala.cat



El Palau, el vostre escenari

La Sala de Concerts, el Petit Palau, el Foyer, la Sala d'Assaig de l'Orfeó Català, la Sala Lluís Millet i la Plaça del Palau, son espais emblemàtics per convertir-se en l'escenari ideal per a tot tipus d'esdeveniments. Reunions, presentacions, recepcions, assemblees, juntes, dinars i sopars d'empresa, sessions fotogràfiques, conferències, exposicions, convencions, simposis, rodes de premsa, recepcions, filmacions, tot això i molt més a les nostres instal·lacions.

El Palau acull actes d'empresa o particulars.

Un equip professional, que disposa de les darreres tecnologies, ajuda a fer de cada esdeveniment un acte únic.

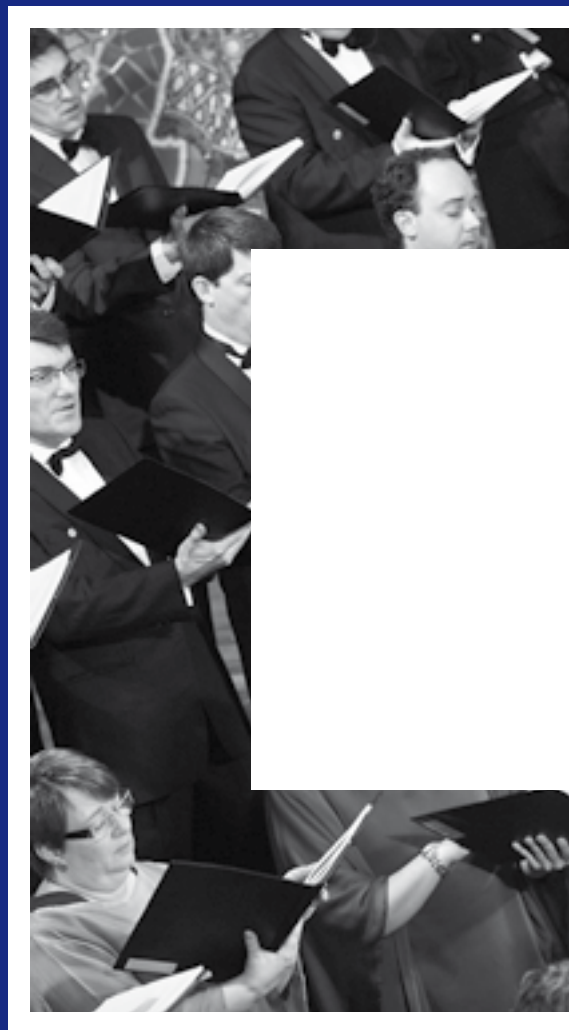
Per a més informació, visiteu el web:

www.palaumusica.cat

o contacteu amb nosaltres per telèfon: 93 295 72 56

o per correu electrònic: espais@palaumusica.cat





Amb la col·laboració de:



**Ajuntament
de Barcelona**
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

SECRETARÍA
DE ESTADO
DE CULTURA

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES
ESCENICAS
Y DE LA ARJICA



**ASSOCIACIÓ
ORFEO
CATALÀ**