

Temporada
2014—2015

Palau
de la Música
Catalana

PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ





“L’art té a veure amb les
preguntes eternes i no pas
amb ordenar els problemes
del present”

Arvo Pärt

“El que compta en l’art
és despullar la nostra ànima”

Joan Miró





Per a la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana és un orgull fer-vos arribar el nou catàleg que recull la programació de la temporada 2014-15. Una elaborada i acurada proposta artística que es caracteritza per l'aprofundiment dels objectius artístics de la nova etapa de la Fundació: excel·lència, centralitat de la música coral, atenció a la música i als músics catalans, i difusió de la contemporaneïtat. Però també es caracteritza per l'afany. L'afany de més propostes, més diversitat i més concerts de qualitat internacional. Aquesta ambició ve esperonada pels excel·lents resultats artístics i de públic de la temporada anterior, en la qual, malgrat la crisi econòmica, han augmentat els abonats, diversos concerts han exhaurit les localitats i en general s'han superat les expectatives.

La nova temporada desprèn per si mateixa aquells valors que des de la nostra singular institució estem promovent els darrers quatre anys: excel·lència, participació, compromís social i catalanitat. Els mateixos valors que el 1891 van fer néixer l'Orfeó Català i que portaren a construir el Palau de la Música Catalana el 1905. I és aquesta simbiosi que hem recuperat entre el cor viu, ànima de la casa, i el temple modernista el que converteix la nostra institució en una insígnia de la cultura del nostre país.

És per aquests motius que animo tots aquells que compartiu els nostres valors, estimeu la música i el cant coral i valoreu el patrimoni del nostre país, que participeu de la gestió de la nostra entitat mitjançant l'Associació Orfeó Català, tot esdevenint part del col·lectiu de socis més compromesos amb els nostres objectius.

Vull, finalment, agrair el suport continuat dels nostres Mecenes, la participació indiscutible dels cantaires de l'Orfeó Català, la solemne confiança dels socis, el suport de les administracions públiques tot i el context econòmic que vivim, la col·laboració permanent dels promotors externs, el compromís incansable dels treballadors i, especialment, la fidelitat, entusiasme i gaudi del públic, que s'ha traduït en les millors xifres dels darrers anys. És un honor, doncs, viure aquest moment d'autèntica renaixença i consolidació del Palau i de l'Orfeó Català gràcies a tots vosaltres.

Aquest moment històric i rellevant ens manté alerta i ens condueix a continuar treballant rigorosament per oferir la millor música, i cercant la integració i l'educació dels nostres públics.

Mariona Carulla

Presidenta de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana



Els bons resultats artístics i de públic de les dues temporades anteriors ens han animat a fer créixer el nombre de concerts fora d'abonament, augmentar els recitals de piano, les propostes corals i també a presentar un nou cicle d'abonament, el Palau 100 Bach, centrat en la figura del gran compositor alemany que tant ha marcat la vida de l'Orfeó Català en els seus 123 anys d'història.

Hem programat concerts esperant que siguin inoblidables per als qui hi assisteixin i per a la mateixa institució. Alguns incorporen els més gran noms del panorama internacional, d'altres, potser sense noms tan destacats, tenen una qualitat tan incontestable que mereix ser presentada i reconeguda, o bé representen, al seu torn, el millor del nostre talent.

També hi haurà cites memorables per als nostres cantaires, com el Concert de Sant Esteve (101 anys), que la darrera temporada van seguir més de 300.000 persones per TVC. Tots el cors de la casa presentaran projectes extraordinaris al Palau i també gaudirem de la visita de les millors formacions corals del nostre país i de fora. En la projecció internacional, aquesta temporada destaquen els concerts a París (Théâtre des Champs Elysées) del Cor de Cambra i a Londres (Royal Festival Hall) de l'Orfeó Català. Finalment, també tindrem un concert monogràfic amb música d'Arvo Pärt, el compositor viu més interpretat arreu del món, el qual serà convidat a la nostra temporada. També hi serà convidat el jove Bernat Vivancos, que combina un llenguatge propi amb una dimensió espiritual molt present amb la capacitat de connectar amb el públic.

Comencen nous projectes pluriennals: les *Simfonies* de Mahler amb una de les millors orquestres del món (Budapest Festival Orchestra), les *Cantates* de Bach (en coproducció amb L'Auditori de Barcelona) i els grans cicles de lied de Schubert (amb Mark Padmore). D'altra banda, continuem priorititzant l'activitat educativa, així com el projecte social Clavé XXI per a fomentar el cant coral entre els més joves.

La programació 2014-15 de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música, aposta pel creixement per atreure més públic, per innovar i ampliar les propostes artístiques i per contribuir a l'atractiu cultural de Barcelona i Catalunya.

Joan Oller

Director general de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana

Tots sou part del Palau

Mecenes Protectors



Media Partners



Col·laboradors

Aena — Aenor — Almirall, S.A. — Armand Basi — Autoritat Portuària de Barcelona — Bagués-Masriera Joiers — Coca-Cola — Col·legi de Farmacèutics de Barcelona — Col·legi d'Enginyers de Camins, Canals i Ports — Deloitte — Esteve — Fundació Antiques Caixes Catalanes — Fluidra, S.A. — Fundació Castell de Peralada — Fundació Puigvert — Hoteles Catalonia — HP — Loteria de Catalunya — Memora — Nestlé España, S.A. — Quadis — Reial Automòbil Club de Catalunya — Roca Junyent, S.L.P. — Selmar, S.A.

Amics Benefactors

Ascensores Jordà, S.A. — Clos Interiors, S.L. — Dalkia Catalunya, S.A. — Eurofirms ETT S.L.U. — Fundació Antoni Serra Santamans — Horaci Miras Giner — Teatre Romea

Gràcies!

Mecenes d'Honor



ECHO

European Concert Hall Organisation

Des de finals del 2011, el Palau de la Música Catalana és membre de l'European Concert Hall Organisation (ECHO), l'associació dels auditoris i les sales de concerts més important d'Europa. L'ECHO constitueix una plataforma per a l'intercanvi de propostes i la reflexió conjunta sobre les oportunitats, les novetats i els reptes de futur de les sales de concerts del segle XXI.

Més enllà del prestigi internacional que representa per al Palau de la Música Catalana i l'Orfeó Català, pertànyer a l'ECHO permet gaudir i també impulsar coproduccions i intercanvis que milloraran encara més l'activitat musical de la sala modernista. El cicle ECHO Rising Stars n'és un bon exemple. Un cicle de concerts de cambra compartit per les sales de l'ECHO, en què solistes i formacions escollides per aquests espais de prestigi surten de gira per mostrar el seu extraordinari talent.

Enguany sis propostes es presentaran al Palau de la Música Catalana i a L'Auditori en forma de cicle compartit.

DIMECRES, 28.01.15

20.30 h
Petit Palau

—
Omo Bello, soprano
Clément Mao-Takacs, piano

—
Concert presentat per la Cité de la Musique/ Salle Pleyel

Vegeu pàg. 50

DIMARTS, 17.02.15

20.30 h
Petit Palau

—
Aaron Pilsan, piano

—
Concert presentat pel Wiener Konzerthaus/ Musikverein

Vegeu pàg. 52

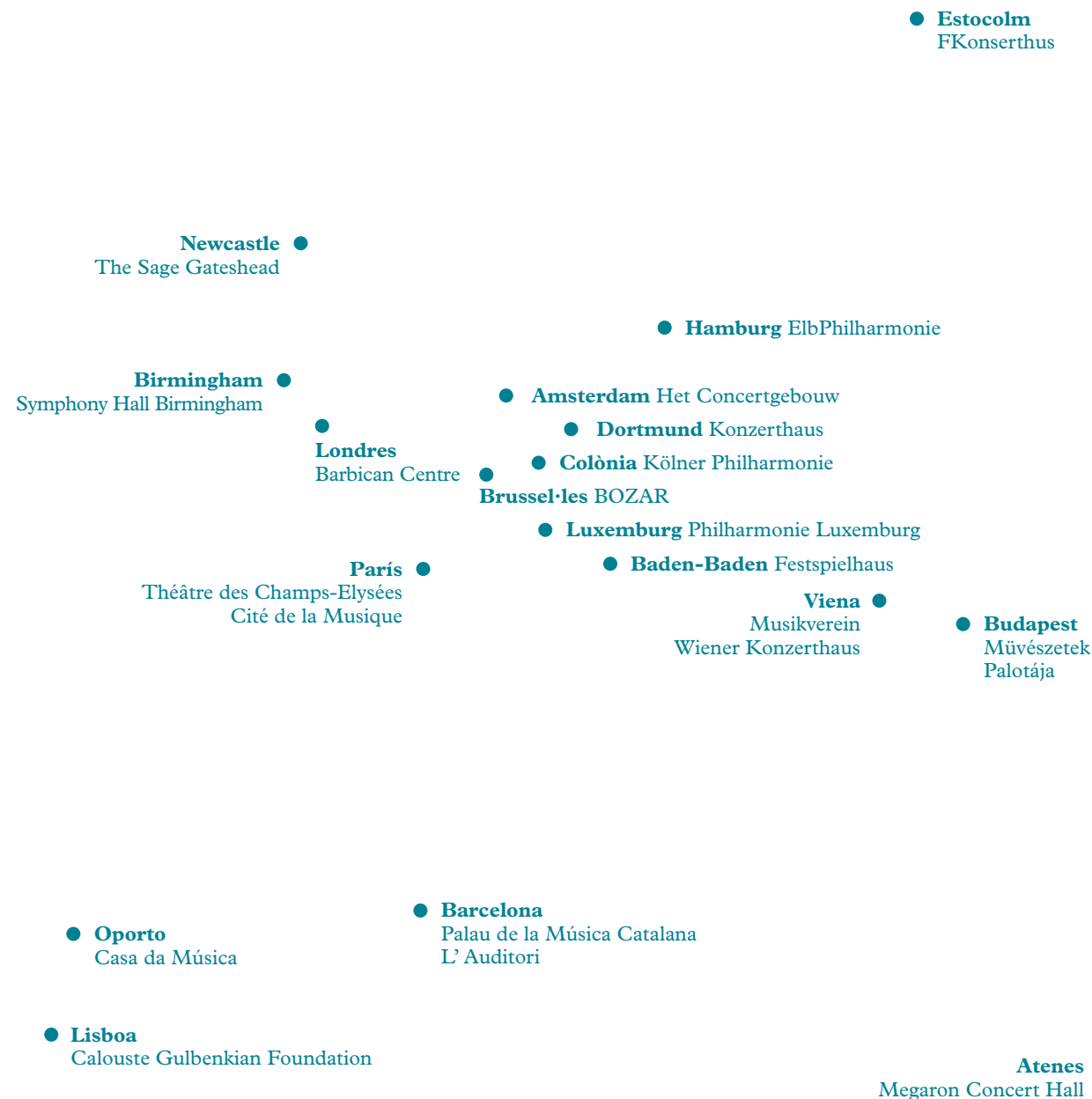
DILLUNS, 18.05.15

20.30 h
Petit Palau

—
Matosinhos String Quartet
Vitor Vieira, violí
Juan Carlos Maggiorani, violí
Jorge Alves, viola
Marco Pereira, violoncel

—
Concert presentat per la Fundació Gulbenkian / Casa da Música

Vegeu pàg. 74

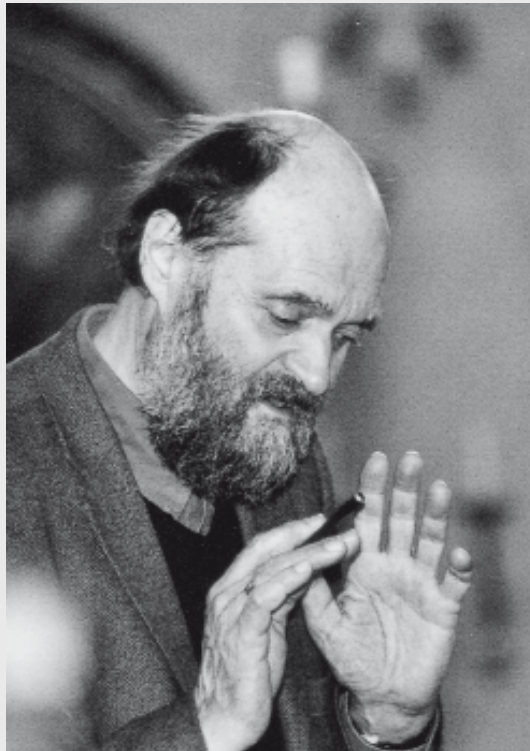




Arvo Pärt i Bernat Vivancos *Compositors convidats*

El Palau de la Música Catalana presenta per tercer any consecutiu la figura del compositor convidat de la temporada, tot acollint estrenes i reivindicant les creacions contemporànies del nostre segle. Després de les recents experiències amb compositors com Joan Guinjoan (2012-13) i Ramon Humet (2013-14), enguany es subratlla l'obra de dos compositors d'importància: Arvo Pärt, del qual aquest any celebrem el 80è aniversari, i el barceloní Bernat Vivancos, un dels compositors més rellevants actualment al nostre país.

Arvo Pärt



*“El silenci és la meva pausa interior
quan sóc a prop de Déu”*

Nascut a Paide (Estònia) l'any 1935, Pärt compon obres influïdes per les formes musicals medievals. Després d'un primer període d'escriptura propera al neoclassicisme, passa al dodecafonisme i el serialisme, i finalment se submergeix en la música antiga (cant pla, gregorià, primeres polifonies). Una profunda crisi personal i una intensa exploració de la religió sedimenten un estil original i inconfusible que els especialistes etiqueten de minimalisme sacre. Va desenvolupar el que va anomenar *tintinnabuli*: un mètode de composició que pren el nom llatí d'unes petites campanes i que sorgeix per les experiències místiques de Pärt a través del cant. Els darrers temps la seva música sempre està associada a un text religiós i es caracteritza per ser meditativa i amb harmonies simples i sense ornaments. Una música en què el silenci té un paper rellevant. Arvo Pärt és el compositor contemporani viu més interpretat del món.

Our garden

DISSABTE, 27.09.14 — 19.00 h
Sala de Concerts

—
Orquestra Simfònica del Vallès
Cor Jove de l'Orfeó Català
(Esteve Nabona, director)
Cor Infantil Amics de la Unió
(Josep Vila i Jover, director)
Rubén Gimeno, director

—
Vegeu pàg. 34

Fratres

DIMECRES, 08.10.14 — 20.30 h
Sala de Concerts

—
Cuarteto Quiroga

—
Vegeu pàg. 35

Trivium

DIMECRES, 21.01.15 — 20.30 h
Sala de Concerts

—
Bernard Foccroulle, orgue

—
Vegeu pàg. 49

Summa

—
DIMARTS, 03.02.15 — 20.30 h
Petit Palau

—
Quartet Qvixote

—
Vegeu pàg. 51

Cantus in memory of Benjamin Britten

DISSABTE, 07.02.15 — 19.00 h
Sala de Concerts

—
Orquestra Simfònica del Vallès
Eduard Portal, director

—
Vegeu pàg. 51

Für Alina

DIJOUS, 19.02.15 — 20.30 h
Petit Palau

—
Laia Masramon, piano

—
Vegeu pàg. 52

Solfeggio, Triodion, Whitch was the Son of, Magnificat, Da Pacem Domine

DIVENDRES, 06.03.15 — 20.30 h
Basílica de Santa Maria del Pi

—
Latvian Radio Choir
Sigvards Klava, director

—
Vegeu pàg. 57

Passio Domini Nostri Jesu Christi secundum Joannem

DISSABTE, 07.03.15 — 20.30 h
Basílica de Santa Maria del Pi

—
Latvian Radio Choir
Sigvards Klava, director

—
Vegeu pàg. 57

Salve Regina, Littlemore Tractus, Da Pacem Domine, Nunc dimittis, Magnificat

DIUMENGE, 08.03.15 — 17.30 h
Basílica de Santa Maria del Pi

—
Orfeó Català
Cor de Cambra del Palau de la Música
Escola Coral de l'Orfeó Català

—
Vegeu pàg. 57

Salve Regina, An den Wassern zu Babe, The Deer's cry, The Beatitudes

DIJOUS, 09.04.15 — 20.30 h
Sala de Concerts

—
Cor Madrigal
Juan de la Rubia, orgue
Mireia Barrera, directora

—
Vegeu pàg. 62

De Profundis

DIVENDRES, 15.05.15 — 20.30 h
Sala de Concerts

—
Escolania de Montserrat
Capella de Música
Llorenç Castelló, director

—
Vegeu pàg. 74

Bernat Vivancos



La personalitat musical de Bernat Vivancos (Barcelona, 1973) està impregnada pels seus anys d'escolà al Monestir de Montserrat i pels estudis de piano amb Maria Canals i de composició amb David Padrós. Posteriorment es traslladà a París per estudiar composició al Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse –centre de referència de l'avantguarda musical europea. L'any 2000 descobreix la música del compositor noruec Lasse Thoresen i es trasllada a Oslo per ampliar estudis, fet que marcarà decisivament les seves orientacions musicals i el seu treball futur. L'estil de Vivancos incorpora una rica coloració sonora i textural, en la qual convergeixen la música de tradició occidental i la recerca d'una espiritualitat basada en una harmonicitat d'inspiració espectral. Aquests dos aspectes fonamentals representen la forta influència de la natura en l'obra de Vivancos: com a arrel i terra, símbol de la tradició, però també com a presència en les propietats físiques del so. L'any 2007 és nomenat director musical de l'Escolania de Montserrat. El 2011 publicà una selecció de música coral en el disc doble *Blanc* (Neu Records), enregistrat pel prestigiós Latvian Radio Choir premiat com a millor disc de l'any 2011.

*“Fe i sensualitat, modalitat i espectre, tradició i modernitat...
conceptes aparentment distants, però que, fusionats, poden donar
un resultat nou i suggestiu”*

Diàleg amb Bernat Vivancos i Joan Vives

DIJOUS, 18.09.15 — 19.30 h
Sala d'Assaig de l'Orfeó Català

Bach im Himmel

DIJOUS, 25.09.14 — 20.30 h
Sala de Concerts

—
Anne-Sophie Mutter
Orquesta Nacional de España
Miguel Harth-Bedoya, director

—
Vegeu pàg. 33

Cançons mallorquines

DIMECRES, 08.10.14 — 20.30 h
Sala de Concerts

—
Cuarteto Quiroga

—
Vegeu pàg. 35

Aeternam

DISSABTE, 24.01.15 — 19.00 h
Sala de Concerts

—
Orquestra Simfònica del Vallès
Abel i Arnau Tomàs, direcció

—
Vegeu pàg. 49

La ciutat dels àngels

DIJOUS, 26.02.15 — 20.00 h
Petit Palau

—
Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra
Sara Cubarsi, violí
Bernat Vivancos, director
Gerard Claret, concertino director

—
Vegeu pàg. 53

Le cri des bergers, Nigra sum, L'amour le temps...

DIVENDRES, 06.03.15 — 20.30 h
Monestir de Pedralbes

—
Latvian Radio Choir
Sigvards Klava, director

—
Vegeu pàg. 57

A child is born

DIJOUS, 09.04.15 — 20.30 h
Sala de Concerts

—
Cor Madrigal
Juan de la Rubia, orgue
Mireia Barrera, directora

—
Vegeu pàg. 62

Lucis creator

DILLUNS, 13.04.15 — 20.30 h
Sala de Concerts

—
Hèctor París, orgue

—
Vegeu pàg. 64

Fundamenta eius, Salve Regina i obra d'encàrrec

DIVENDRES, 15.05.15 — 20.30 h
Sala de Concerts

—
Escolania de Montserrat
Capella de Música
Mercè Sanchis, orgue
Llorenç Castelló, director

—
Vegeu pàg. 74

Projectes artístics de *llarg recorregut*

Amb la vocació d'aprofundir en un discurs artístic propi, el Palau de la Música Catalana construeix relacions estables amb determinats artistes, formacions o intèrprets. Així, aquesta temporada comencen nous projectes i continuen aquells que ja es van iniciar en les darreres temporades.

Budapest Festival Orchestra i Iván Fischer *Obres de Gustav Mahler*



La Budapest Festival Orchestra és l'orquestra més jove de les 10 millors orquestres del món. Planter de la Wiener i la Berliner Philharmoniker, ha assolit notables èxits mundials, guiada pel seu director i fundador, el mestre Iván Fischer. El Palau de la Música i l'orquestra han acordat presentar algunes simfonies de Mahler durant quatre anys, i en dues ocasions amb la participació de l'Orfeó Català. Aquests projectes s'oferiran en gira a ciutats com Montecarlo, Aix en Provence i Budapest, entre d'altres.

2014-15 Mahler: *Simfonia núm. 4, en Sol major**
2015-16 Mahler: *Simfonia núm. 3, en Re menor*

2016-17 Mahler: *Simfonia núm. 7, en Mi menor*
2017-18 Mahler: *Simfonia núm. 2, en Do menor, "Resurrecció"*

*Vegeu pàg. 37

Kristian Bezuidenhout
Sonates per a piano de Mozart



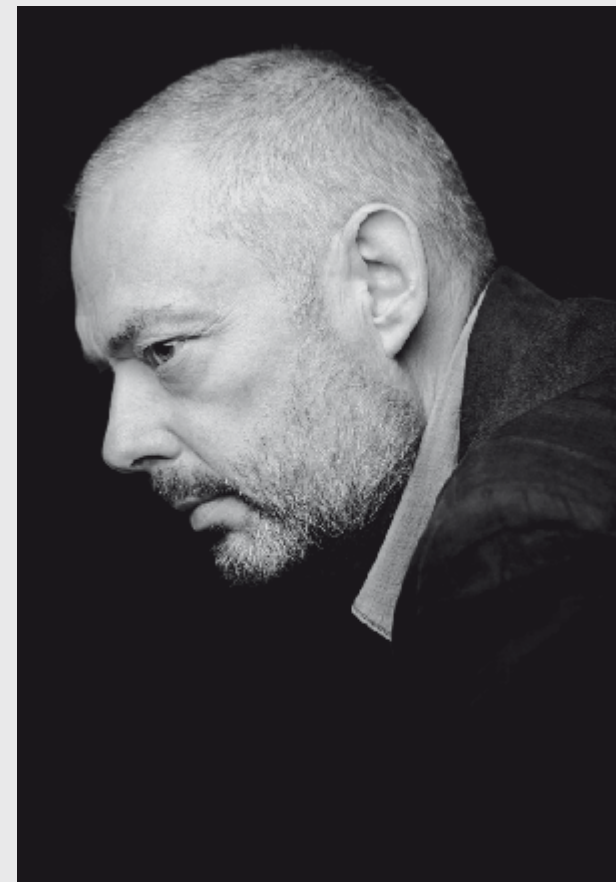
Presentat a Barcelona amb la Freiburger Barockorchester, Bezuidenhout és un dels millors traductors de l'obra de Mozart. Originari de Sud-àfrica, aquest deixeble de Malcolm Bilson ja ha treballat amb directors com Gardiner, Herreweghe, Brüggen, Pinnock o Koopman. Aquesta temporada clourà la seva versió de la integral de *Sonates* del geni de Salzburg enregistrada per a Harmonia Mundi i que ha rebut eloqüents crítiques i guardons.

2013-14 Sessió I: KV 281, 545, 546, 570 i 310
2013-14 Sessió II: KV 311, 282, 309, 280 i 331

2014-15 Sessió III: KV 330, 284, 533 i 457 ★
2014-15 Sessió IV: KV 283, 332, 279 i 333 ★

★Vegeu pàg. 64

Mark Padmore i Paul Lewis
Els tres grans cicles de lieder de Schubert



Pocs liederistes generen actualment tanta expectació i consens com Mark Padmore. Amb aquest tenor anglès, que ha estat estret col·laborador de Rattle, Gardiner, Christie o Herreweghe, comença un projecte que s'endinsa en el cosmos particular de Schubert: els seus tres grans cicles. Un somni que comença amb *La bella molinera*, un cant entusiasta envers la vida i l'amor.

2014-15 Schubert: *Die schöne Müllerin*, op. 25, D. 795 ★
2015-16 Schubert: *Winterreise*, op. 89, D. 911
2016-17 Schubert: *Schwanengesang*, D. 957

★Vegeu pàg. 66

Benjamin Alard

Bach per a clavecí sol



Després de la desaparició del gran Gustav Leonhardt, de qui va ser deixeble, Alard se n'ha erigit com un important successor. Amb un talent i habilitats extraordinàries i una tècnica depurada, ha estat convidat a oferir un cicle sencer de la integral de música per a teclat sol de Johann Sebastian Bach. Repartit en deu recitals (dos cada temporada), aquest genial clavecinista francès repassarà el conjunt d'aquest monument inigualable en la història de la música.

2012-13 Les transcripcions
2013-14 *El clavecí ben temprat*
2014-15 Obres de joventut i didàctiques *

2015-16 *Variacions Goldberg* i altres variacions
2016-17 *L'art de la fuga*, suites i *Ofrena musical*

*Vegeu pàg. 67

René Jacobs

Òperes de Mozart



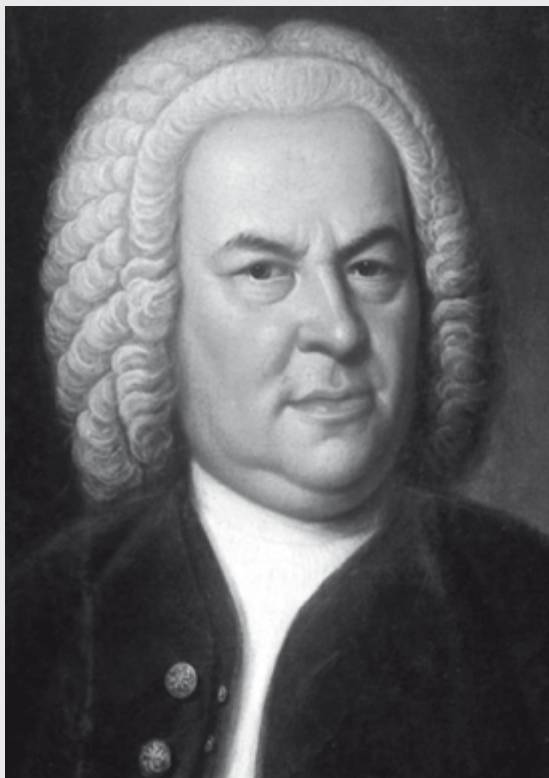
El contratenor i director belga René Jacobs, que ja va oferir les seves lluminoses versions de *La flauta màgica* (2012) i *Les noces de Fígaro* (2013), torna al Palau de la Música per completar en les dues properes temporades la trilogia Mozart-Da Ponte. Aquest és un projecte que ja ha desvetllat l'interès de melòmans d'arreu i que situa el Palau de la Música Catalana com a capdavanter en l'impuls de produccions internacionals.

2012-13 *La flauta màgica*, KV 460
2013-14 *Le nozze di Figaro*, KV 492

2014-15 *Don Giovanni*, KV 527 *
2015-16 *Così fan tutte*, KV 588

*Vegeu pàg. 76

Integral de les Cantates de Bach



Un dels cossos monumentals de la història de la música és el conjunt de cantates que va escriure al llarg de la seva vida Johann Sebastian Bach. De les 300 que suposadament va compondre, només n'han sobreviscut 200. Amb un ritme de tres sessions per any, i amb formacions estables del país, es recorrerà aquest immens catàleg en els propers 16 anys; mirant de reflexionar sobre l'esperit, l'estètica, el moment històric i social en què van ser escrites.

Una coproducció del Palau de la Música Catalana amb L'Auditori.

18.04.15 — 19.00 h
Església de Sant Felip Neri
—
Cor de Cambra del Palau de la Música
Acadèmia 1750
Josep Vila i Casañas, director
—
Cantates per l'Ascensió:
BWV 43, 37 i 11

Vegeu pàg. 65

31.05.15 — 19.00 h
Església de Sant Felip Neri
—
Cor Madrigal
Vespres d'Arnadí
Mireia Barrera, directora
—
Cantates per la Santíssima
Trinitat: *BWV 165, 176 i 194*

Vegeu pàg. 77

22.11.15 — 19.00 h
Església de Sant Felip Neri
—
Cor Lieder Càmera
Orquestra Barroca Catalana
Hiro Kurosaki, director
—
Cantates esperant l'Advent:
BWV 46, 69a i 179

Recuperació del patrimoni musical català

El Palau de la Música Catalana, a més de comprometre's amb artistes, formacions, compositors i artistes plàstics, també vol posar la mirada en l'extens patrimoni musical del país. És un dels seus objectius recuperar partitures de creadors catalans que bé mereixen ser escoltades.

Isaac Albéniz
Espanya, Iberia (àlbum I)
Lluís Rodríguez Salvà, piano
18.08.2014

—
Obra per a guitarra
Ricardo Gallén
20.09.2014

—
Obra per a guitarra
David Russell
01.10.2014

—
Obra per a guitarra
Zoran Dukic
01.11.2014

Carles Baguer
Sinfonia núm. 15
O. Simfònica del Vallès
30.05.2015

Anselm Ferrer
Ave Maria
Escolania de Montserrat
15.05.2015

Enric Granados
Allegro de concierto, Valses poètics, Quejas o la maja y el ruiseñor i El Pelele
Lluís Rodríguez Salvà, piano
18.08.2014

—
Canciones amatorias
E. Copons, F. Poyato
05.05.2015

Joan Lamote de Grignon
Scherzo sobre un tema popular català
Banda Municipal de Música de Barcelona
02.03.2015

—
Fantasia sobre motius de J. Serrano
Banda Municipal de Música de Barcelona
02.03.2015

—
Monocromies, Camerata 432
Antoni Ros Marbà
23.03.2015

Miquel Llobet
Obra per a guitarra
Ricardo Gallén
20.09.2014

Frederic Mompou
Música callada selecció
Josep M. Colom, piano
10.02.2015

Àngel Rodamilans
Magnificat
Escolania de Montserrat
15.05.2015

Ireneu Segarra
Salve Regina
Escolania de Montserrat
15.05.2015

Joaquim Serra
Cançons líriques i amoroses
E. Copons i F. Poyato
05.05.2015

Ferran Sor
Obra per a guitarra
David Russell
01.10.2014

Eduard Toldrà
A l'ombra del lledoner
David Alegret, tenor
12.02.2015

—
Garba
David Alegret, tenor
12.02.2015

—
Festeig, Platxèria, Recança i Camins de fada
E. Copons i F. Poyato
05.05.2015

Amadeu Vives
Los bohemios i escenes de Doña Francisquita
O. Simfònica del Vallès
04.05.15

—
Canciones epigramáticas
E. Copons i F. Poyato
05.05.2015

Joan Miró, Perejaume i Eugenio Ampudia

Artistes plàstics

Somnis i surrealisme: tresors (in)esperats

Si la temporada passada examinàvem l'acte creatiu com a camí terapèutic a partir de l'obra de tres dones artistes indiscutibles (Louise Bourgeois, Eulàlia Valldosera i Pina Bausch), aquest any el Palau de la Música Catalana, continuant amb la recerca del diàleg amb altres arts plàstiques, reflexiona sobre la creació generada entre la vigília i el somni; sobre el naixement de mons imaginaris a partir de la dormició de la raó. Es tracta d'un relat coral amb tres protagonistes que teixeixen la seva obra de processos identitaris diferenciats i fora de tota norma: Joan Miró, Perejaume i Eugenio Ampudia.

Un recorregut per miratges de realitat on l'espectador s'enfronta a visions de gran contingut poètic i simbòlic i que desafien la convenció. Un repertori d'imatges visuals que convida a transitar per realitats paral·leles tot abandonant la mimesi que plantejaven Zeuxis i Parrasi. Universos narratius en un espai tan vegetal i oníric com ho és el mateix Palau de la Música, que superen el surrealisme per esdevenir una actitud davant de la vida i que ha marcat tot l'art posterior.

A més d'aquests creadors plàstics, la temporada reunirà músiques impossibles d'uns compositors que, tot cercant la perfecció, i tal vegada somiant, van transcendir els límits previsibles (*Segona* de Mahler, la *Missa en Si menor* de Bach, *Sonata en Si menor* de Liszt o el *Don Giovanni* de Mozart, entre d'altres).

Us convidem a observar més enllà de les ombres de la caverna platònica i a desxifrar els laberints de l'inconscient amb una mirada que doni vida als objectes; una *invitation au voyage* per fer reals els somnis.

Víctor Garcia de Gomar
Director artístic adjunt

Joan Miró

Constructor de somnis: escultures



La Sala Lluís Millet acollirà una mostra d'escultures d'un dels artistes catalans més universals: Joan Miró. Amb voluntat de superar els límits de la mateixa pintura i dotar els objectes de sentits nous, Miró va treballar l'escultura des de l'any 1931. Amb el seu particular univers iconogràfic, les figures de Miró miren amb audàcia més enllà de les fronteres del seu propi espai per dialogar amb un món que ja no es reconeix; unes imatges que tal vegada somien unes noves dimensions.

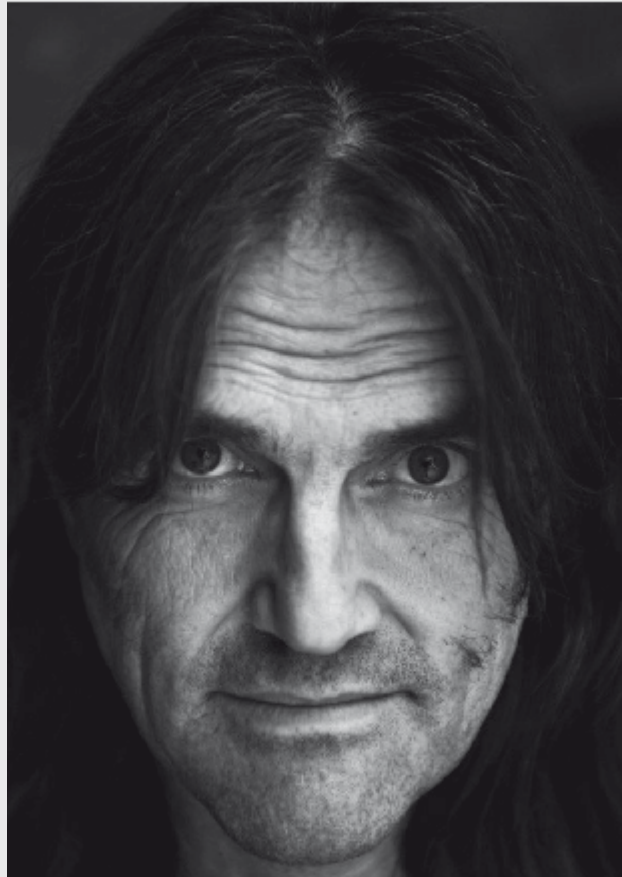
DEL 7 AL 31 DE MAIG DE 2015
Sala Lluís Millet i Foyer
Exposició

Amb la col·laboració de: Fundació Joan Miró / Barcelona



Perejaume

Alzina muntanera



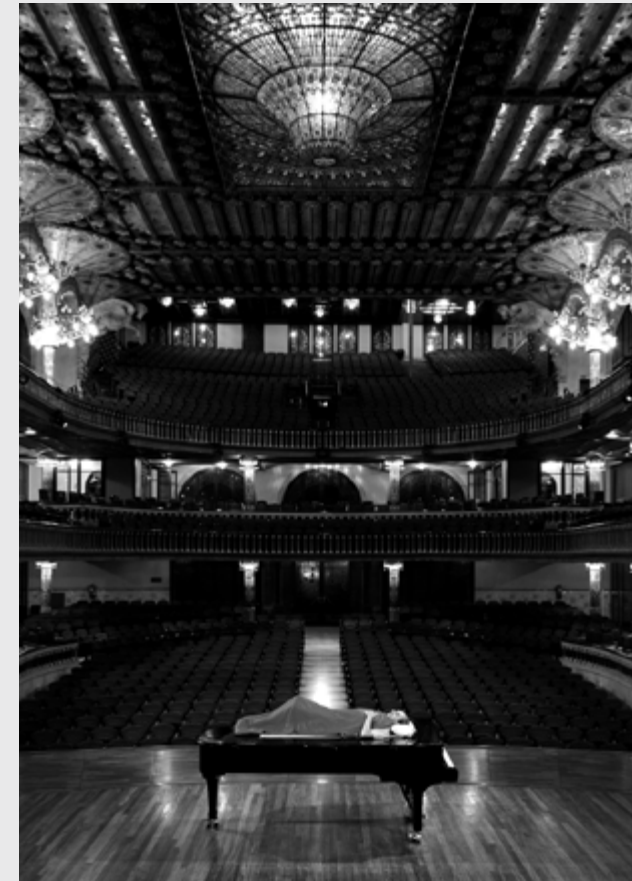
La seva poètica és un diàleg constant amb la tradició (que beu de Brossa i Miró, Cage i Verdaguer) i el nostre món com un escenari on les obres d'art s'escampen arreu. Amb voluntat de desdibuixar els límits entre art i natura, Perejaume presentarà una acció a la Sala de Concerts per sorprendre i meravellar amb senzillesa. Obrirà una finestra als somnis; a qüestionar la realitat i les fronteres d'allò convencional.

DIMARTS, 03.02.15 — 20.30 h
Sala de Concerts
Quartet Qvixote
[Vegeu pàg. 51](#)

Durant el concert es realitzarà una acció artística a càrrec de l'artista plàstic Perejaume. Música de Pascal Comelade.

Eugenio Ampudia

Visions sobre un espai habitable



Ampudia explora els processos artístics, l'artista com a gestor d'idees, el significat de l'obra d'art i sobre l'eficàcia dels espais que se li assignen. L'artista va filmar-se dormint a la Sala de Concerts, i és el resultat d'aquesta experiència el que es mostrarà a la Sala Lluís Millet. D'altra banda, l'artista convidarà el públic a una proposta inesperada a la Sala de Concerts. Un canvi d'usos i una invitació a experimentar i a interpretar els models.

DEL 20 AL 27 DE MAIG DE 2015
Sala Lluís Millet
Exposició

Concerts

Abril–Juliol



Pablo Heras-Casado
Freiburger Barockorchester

DILLUNS, 28.04.14 — 20.30 h
Palau 100
Sala de Concerts

I. Faust, violí
J. Queyras, violoncel
A. Melnikov, piano
Orfeó Català

Obres de Schumann i Brahms.

Preus: de 15 a 100 euros

Cuarteto Simón Bolívar

DIMECRES, 30.04.14 — 20.30 h
Palau 100 Cambra
Sala de Concerts

Obres de Mendelssohn,
Beethoven i Brahms.

Preus: de 18 a 25 euros

La Locomotora Negra

“A tot swing”

DILLUNS, 05.05.14 — 19.00 h
Tardes al Palau
Sala de Concerts

Preus: de 20 a 25 euros

Alba Ventura, piano

DIMARTS, 06.05.14 — 20.30 h

Intèrprets Catalans
Petit Palau

Obres de Garriga, Montsalvatge,
Gubaidulina i Prokófiev.

Preus: 15 euros

Quatuor Voce

DIMECRES, 07.05.14 — 20.30 h
ECHO Rising Stars
Petit Palau

Obres de Beethoven,
Bartók i Brahms.

Preus: 13 euros



Raimon al Palau

08, 09, 10 i 11.05.14 — 21.00 h
Sala de Concerts

Preus: de 8 a 48 euros

Eric Ericson

Kammerchor

DIJOUS, 15.05.14 — 20.30 h
Cicle Coral Orfeó Català
Sala de Concerts

Fredrik Malmberg, director

Obres de Brahms, Ligeti,
Schönberg, Edlund i Poulenc.

Preus: de 15 a 25 euros

Cor de Cambra del Palau

DIUMENGE, 18.05.14 — 19.30 h
Cicle Cor de Cambra
Petit Palau

Miquel Descot, rapsode
Josep Vila i Casañas, director

Espiritualitat i surrealisme.

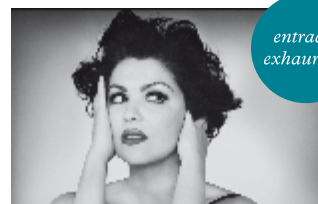
Preu: 13 euros

Jonatan Carbo orgue

DILLUNS, 19.05.14 — 19.00 h
Orgue al Palau
Sala de Concerts

Obres d'Alain, Pagès, Mozart,
Bach, Reger i Duruflé.

Preu: 6 euros



entrades
exhaurides

Anna Netrebko soprano

DIMECRES, 21.05.14 — 20.30 h
Palau 100
Sala de Concerts

O. Simfònica del Liceu
Marco Armiliato, director

Grans àries veristes i de Verdi.

Preus: de 32 a 160 euros



Raphaël Pichon

Ensemble Pygmalion

DIJOUS, 22.05.14 — 20.30 h
Palau 100 Constel·lació
Sala de Concerts

Cor Jove de l'Orfeó Català

Obres de Charpentier.

Preus: de 15 a 25 euros

Orquestra Simfònica del Vallès

“Beethoven, la Novena”

DISSABTE, 24.05.14 — 19.00 h
Simfònics al Palau
Sala de Concerts

Marta Mathéu, soprano
G. Coma-Alabert, mezzo
Albert Montserrat, tenor
César San Martín, baix
Cor de Cambra del Palau
Rubén Gimeno, director

Preus: de 18 a 73 euros

Banda Municipal de Música

DILLUNS, 26.05.14 — 19.00 h
Tardes al Palau
Sala de Concerts

Salvador Brotons, director

John Williams: bandes
sonores de pel·lícules.

Preus: de 20 a 25 euros



Kristian Bezuidenhout

Fortepiano

Palau 100 Constel·lació
Petit Palau

DIMARTS, 27.05.14
W. A. Mozart: integral
de *Sonates (I)*

DIMECRES, 28.05.14
W. A. Mozart: integral
de *Sonates (II)*

Preu: 15 euros

Cor de Noies de l'Orfeó Català

“La lluna parla; cants de la nit”

DIUMENGE, 01.06.14 — 18.00 h
Cicle Coral Orfeó Català
Sala de Concerts

Oriol Rosés, contratenor
Josep Surinyac, piano
Buia Reixach i Feixes,
directora

Obres de Domènech i Schubert.

Preus: de 10 a 15 euros



Maria Bayo, Soprano

DIMARTS, 03.06.14 — 20.30 h
Palau 100
Sala de Concerts

Cor de Cambra del Palau
Orq. Simfònica de Navarra
Victor Pablo Pérez, director

Obres d'Humet, Mozart
i Canteloube.

Preus: d'11 a 80 euros

Orfeó Català

OBC

DIJOUS, 12.06.14 — 20.30 h
Cicle Coral Orfeó Català
Sala de Concerts

Maria Espada, soprano
Inés Moraleda,
mezzosoprano
Roger Padullés, tenor
Pablo Larraz, tenor
Marc Pujol, baix
Josep Vila i Casañas, director

F. Schubert: *Missa núm. D.950*

Preus: de 20 a 30 euros

Orquestra Simfònica del Vallès

DISSABTE, 14.06.14 — 19.00 h
Simfònics al Palau
Sala de Concerts

Jordi Brau, actor
Rubén Gimeno, director

Bandes sonores de pel·lícules
de Williams, Barry
i Morricone.

Preus: de 13 a 46 euros

La Real Cámara

Raquel Andueza, soprano
Commemoració 1714

DILLUNS, 16.06.14 — 19.00 h
Tardes al Palau
Sala de Concerts

Emilio Moreno, violí
i mestre de concert

Les músiques barcelonines
de l'arxiduc Carles.

Preus: de 12 a 15 euros



nou
concert

Cor de Noies de l'Orfeó Català

DIMARTS, 01.07.14 — 21 h
Estiu al Palau
Sala de Concerts

Orquestra Camera Musicae
Santiago Juan, violí
Laia Frigolé, soprano
Oriol Rosés, contratenor
Tomás Grau, director

Obres de Vivaldi.

Preus: 15 i 25 euros

Juliol — Octubre 2014

Daniel Barenboim

Daniel Barenboim

Staatskapelle Berlin

DILLUNS, 07.07.14 — 20.30 h

—
Palau 100
Sala de Concerts

19.30 h — Conferència

Parlem de música amb Miquel Desclot



Claudius Popp, violoncel
Felix Schwartz, viola
Staatskapelle Berlin
Daniel Barenboim, director

R. Strauss: *Don Quixote*, op. 35
R. Strauss: *Una vida d'heroi*, op. 40

El retorn de Daniel Barenboim és sempre un esdeveniment. Una inauguració de Palau 100 que ret tribut a Richard Strauss, en els 150 anys del seu naixement. Un programa per recordar el compositor i director que l'any 1908 al capdavant de la Filharmònica de Berlín inaugurà la Sala de Concerts.

Preus: 30, 48, 70, 100 i 200 euros

Carmina Burana

Cor Jove de l'Orfeó Català

DIMARTS, 15.07.14 — 21.00 h

—
Estiu al Palau
Sala de Concerts

Sara Blanch, soprano
Beñat Egiarte, tenor
Josep Ramon Olivé, baríton
J. Surinyac i J. Buforn, piano
Ensemble Vocal Pro Musica
Percussions de Barcelona
Esteve Nabona, director

C. Orff: *Carmina Burana*

Preus: 15 i 25 euros

Lluís Rodríguez Salvà

Piano

DILLUNS, 18.08.14 — 21.00 h

—
Estiu al Palau
Sala de Concerts



Lluís Rodríguez Salvà, piano

E. Granados: *Allegro de concierto*
E. Granados: *Valses poéticos*
E. Granados: *Quejas o la maja y el ruiseñor*
E. Granados: *El Pelele*
I. Albéniz: *España* (àlbum de sis pàgines)
I. Albéniz: *Ibèria* (àlbum I)

Preu: 25 euros

Alba Ventura

Piano

DILLUNS, 04.08.14 — 21.00 h

—
Estiu al Palau
Sala de Concerts



Alba Ventura, piano

Dues sonates de Mozart i obres de Turina i Falla

Preu: 25 euros

Vestard Shimkus

Piano

DILLUNS, 25.08.14 — 21.00 h

—
Estiu al Palau
Sala de Concerts



Vestard Shimkus, piano

F. Schubert: *Sonata en Si b major, D. 960*
S. Rachmàninov: *Cançó op. 4 núm. 3*
(transc. V. Shimkus)
S. Rachmàninov: *Prélude op. 32 núm. 5, en Sol major*
S. Rachmàninov: *Variacions sobre un tema de Chopin, op. 22*

Preu: 25 euros

Anne-Sophie Mutter

Violí

Orquesta Nacional de España

DIJOUS, 25.09.14 — 20.30 h

—
Palau 100
Sala de Concerts



Anne-Sophie Mutter, violí
Orquesta Nacional de España
Miguel Harth-Bedoya, director

B. Vivancos: *Bach im Himmel* (estrena)
M. Bruch: *Concert per a violí núm. 1, en Sol menor, op. 26*
A. Dvořák: *Simfonia núm. 9 en Mi menor, op. 95, "del Nou Món"*

19.30 h — Conferència

Parlem de música amb Pere Andreu Jariod

Descoberta als 13 anys d'edat pel mític Herbert von Karajan, Anne-Sophie Mutter gaudeix d'un prestigi sense límits. Reconeguda com una de les millors violinistes del món, es presenta al capdavant de l'Orquesta Nacional de España per regalar la seva versió del *concert* de Max Bruch. Completen el programa una estrena del compositor convidat de la temporada, Bernat Vivancos, i la universal *Simfonia del Nou Món* de Dvořák.

Preus: 25, 40, 55, 90 i 150 euros

Ricardo Gallén

Guitarra

DISSABTE, 20.09.14 — 21.00 h

Mestres de la Guitarra al Palau
Sala de Concerts



Ricardo Gallén, guitarra

Obres de Llobet, Albéniz, Barrios i Ponce.

Preus: 28 i 32 euros

O. Simfònica del Vallès

Bolero de Ravel

DISSABTE, 27.09.14 — 19.00 h

Simfònics al Palau
Sala de Concerts

Orquestra Simfònica del Vallès
Cor Jove de l'Orfeó Català
(Esteve Nabona, director)
Cor Infantil Amics de la Unió
(Josep Vila i Jover, director)
Jove Orquestra Simfònica del Vallès
Rubén Gimeno, director

R. Schumann: *Requiem für Mignon*, op. 98
M. Ravel: *Bolero*
A. Pärt: *Our garden* (1959-2003)
O. Respighi: *Pins de Roma*

Preus: 18, 34, 42, 50 i 68 euros

David Russell

Guitarra

DIMECRES, 01.10.14 — 21.00 h

Mestres de la Guitarra al Palau
Sala de Concerts

David Russell, guitarra

Obres de Sor, Bach i Albéniz.

David Russell és una de les principals figures de la guitarra clàssica actual. Conegut arreu del món per la seva enorme musicalitat i qualitat artística, ha rebut la pràctica totalitat dels premis del seu instrument, així com el Grammy al millor enregistrament d'un solista de música clàssica. Russell, que freqüenta els més prestigiosos auditoris i festivals, fa parada al Palau per oferir el seu art.

Preus: 28 i 32 euros



El Primer Palau

Compromís amb la joventut i el talent

DILLUNS, 22.09.14 — 19.30 h
Sala de Concerts

Concert 01

DILLUNS, 29.09.14 — 19.30 h
Sala de Concerts

Concert 02

DIMECRES, 15.10.14 — 19.30 h
Sala de Concerts

Concert 03

DIJOUS, 23.10.14 — 19.30 h
Sala de Concerts

Concert 04

DIJOUS, 20.11.14 — 20.30 h
Sala de Concerts

Sara Cubarsi, violí
(Guanyadora d'El Primer Palau 2013)
Seungwon Lee, piano

B. Bartók: *Sonata per a violí i piano núm. 1*, Sz. 75
L. Berio: *Sequenza VIII*
L. van Beethoven: *Sonata per a violí i piano núm. 9*, op. 47, "Kreutzer"

Des del 1996, aquest cicle ofereix als joves intèrprets que són al llindar de la professionalitat la possibilitat de viure una experiència excepcional: una actuació a la Sala de Concerts del Palau de la Música Catalana i de comunicar-se amb un públic atent. Dels finalistes participants en surt un guanyador.

Cicle patrocinat per:



Preu: 13 euros

Cuarteto Quiroga

DIMECRES, 08.10.14 — 20.30 h

Palau 100 Cambra
Sala de Concerts



F. J. Haydn: *Quartet en Sol menor*, op. 20/3 Hob. III:33
B. Vivancos: *Cançons mallorquines*
A. Pärt: *Fratres*
W. A. Mozart: *Quartet núm. 19*, en Do major, KV 465, "Dissonàncies"

Preus: 20 i 25 euros

O. Simfònica del Vallès

La Cinquena de Beethoven

DISSABTE, 11.10.14 — 19.00 h

Simfònics al Palau
Sala de Concerts

Guanyador del premi del públic del Concurs Internacional de Piano Maria Canals 2014
Orquestra Simfònica del Vallès
Eduardo Portal, director

S. Rachmàninov: *Concert de piano per determinar*
L. van Beethoven: *Simfonia núm. 5 en Do menor*, op. 67

Preus: 18, 34, 42, 50 i 68 euros

Jonas Kaufmann

Tenor

DIVENDRES, 10.10.14 — 20.30 h

—
Palau 100
Sala de Concerts

19.30 h — Conferència
Parlem de música amb Mercedes Conde



Jonas Kaufmann, tenor
Helmut Deutsch, piano

R. Schumann: *Zwölf Gedichte*, op. 35
R. Schumann: *Dichterliebe*, op. 48
R. Wagner: *Wesendonck Lieder*
F. Liszt: *Tre sonetti di Petrarca*

El tenor dels tenors serà al Palau de la Música per compartir una extraordinària vetllada de lied. Guiats per Jonas Kaufmann viurem una de les nits importants de la temporada. Acompanyat al piano per Helmut Deutsch, un dels més grans intèrprets de lied del món, és el partner musical de Kaufmann des el principi de la seva carrera.

La presència escènica del cantant, la seva veu càlida i la bellesa d'un programa romàntic i sensible despertarà l'entusiasme dels melòmans i de tota una legió de seguidors que està d'enhorabona.

Coproducció amb: U-Live

Preus: 32, 53, 70, 97 i 160 euros

Budapest Festival Orchestra

Iván Fischer

DIMARTS, 14.10.14 — 20.30 h

—
Palau 100
Sala de Concerts

19.30 h — Conferència
Parlem de música amb Joan Oller



Christine Schäfer, soprano
Tassis Christoyannis, baríton
Budapest Festival Orchestra
Iván Fischer, director

G. Mahler: *Lieder eines Fahrenden Gesellen*
R. Strauss: *Vier letzte Lieder*
G. Mahler: *Simfonia núm. 4, en Sol major*

Fundada l'any 1983 per Iván Fischer, l'Orquestra del Festival de Budapest és considerada avui dia una de les 10 millors orquestres del món. Valorat per la contundència del so, la precisió i el control, el mestre Fischer comença a Palau 100 un recorregut pluriennal en què oferirà algunes simfonies de Mahler. En aquesta ocasió sentirem tres obres referencials en què la veu humana té un paper protagonista.

La Budapest Festival Orchestra és la formació més jove entre les *top ten* del món. El Palau de la Música Catalana ha acordat amb l'orquestra presentar algunes simfonies de Mahler durant quatre anys. En dues ocasions hi participarà l'Orfeó Català. Aquests projectes s'oferiran en gira a diferents ciutats europees.

Projecte de llarg recorregut
Vegeu pàg. 17

Preus: 15, 25, 30, 65 i 100 euros

Martha Argerich Piano Gidon Kremer Violí

DIJOUS, 16.10.14 — 20.30 h

Palau 100 Constel·lació
Sala de Concerts



Martha Argerich, piano
Gidon Kremer, violí
Kremerata Baltica

W. A. Mozart: *Obertura El rapte en el serrall*
(arr. Orqu. cordes)

W. A. Mozart: *Concert violí, en La M "Turc",*
KV 219

F. J. Haydn: *Concerto piano, en Re major,*
Hob. 18:11

W. A. Mozart: *Concert violí i piano en, Do major,*
KV 299 (estrena) (transc. per Kissine del Concert
per a flauta i arpa)

Després de l'enorme èxit del seu concert de cambra la temporada passada, el Palau torna a convidar aquesta parella d'artistes llegendaris. Acompanyats aquesta vegada per la Kremerata Baltica, aquestes dues personalitats aclamades individualment i amb 30 anys d'estreta relació artística, es posen al servei de la música en una gira excepcional que els portarà a les millors sales internacionals. Dos noms en majúscules.

Preus: 20, 40, 50, 85 i 125 euros

Leonidas Kavakos Violí Yuja Wang Piano

DILLUNS, 20.10.14 — 20.30 h

Palau 100
Sala de Concerts

19.30 h — Conferència

Parlem de música amb Javier Pérez Senz

Leonidas Kavakos, violí
Yuja Wang, piano

J. Brahms: *Sonata per a violí i piano núm. 1,*
en Sol major, op. 78

J. Brahms: *Sonata per a violí i piano núm. 2,*
en La major, op. 100

J. Brahms: *Sonata per a violí i piano núm. 3,*
en Re major, op. 108

Aquest concert reuneix dos dels solistes protagonistes del panorama actual. Amb el seu temperament, energia i virtuosisme acostaran la integral de *Sonates per a violí i piano* que va escriure Johannes Brahms, un cos monumental d'enorme lirisme i bellesa formal.

Preus: 12, 15, 25, 50 i 80 euros



Manuel Barrueco Guitarra

DIMECRES, 22.10.14 — 21.00 h

Mestres de la Guitarra al Palau
Sala de Concerts



Manuel Barrueco, guitarra

Obres de Weiss, Bach, Turina i Falla.

Preus: 28 i 32 euros

Cor de Cambra de la Diputació de Girona

DIUMENGE, 26.10.14 — 20.00 h

Cicle Coral Orfeó Català
Petit Palau



Cor de Cambra de la Diputació de Girona
Ensemble Meridien
Pablo Larraz, director

D. Buxtehude: *Membra Jesu Nostri, BuxWV 75*

D. Buxtehude: *Alles was ihr tut mit Worten, BuxWV 4*

Preu: 10 euros

Novembre — Desembre 2014

Christophe Rousset
pàgina 44

Zoran Dukic

Guitarra

DISSABTE, 01.11.14 — 21.00 h

Mestres de la Guitarra al Palau
Sala de Concerts



Zoran Dukic, guitarra

Obres d'Albéniz, Aguado, Piazzolla i Tàrrega.

Preus: 28 i 32 euros

Daniil Trifonov

Piano

DIMARTS, 04.11.14 — 20.30 h

Palau 100 Piano
Sala de Concerts

Daniil Trifonov, piano

L. van Beethoven: *Sonata núm. 31, en La b major, op. 110*

F. Liszt: *Études d'exécution transcendante, S. 139*

i obres de Bach a determinar

"Ho té tot i més. El que fa amb les mans és tècnicament increïble. És la seva forma de tocar, tendre i amb un component diabòlic. Mai no he vist res igual". Martha Argerich

Coproducció amb: U-Live

Preus: 30 i 40 euros



Isabelle Faust Violí
Jean-Guihen Queyras Cello
Alexander Melnikov Piano

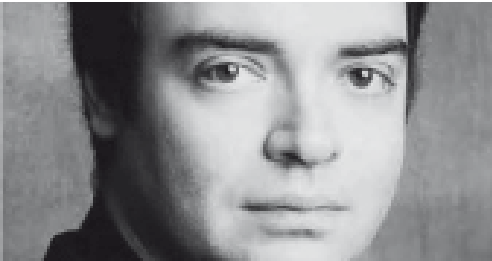
DIJOUS, 06.11.14 — 20.30 h

Palau 100 Cambra
Sala de Concerts

Isabelle Faust, violí
Jean-Guihen Queyras, violoncel
Alexander Melnikov, piano

R. Schumann: *Trio per a piano núm. 1, en Re menor, op. 63*
R. Schumann: *Trio per a piano núm. 2, en Fa major, op. 80*
R. Schumann: *Trio per a piano núm. 3, en Sol menor, op. 110*

Preus: 25 i 30 euros



Projecte Xarxa Coral
Orfeó Català i cors convidats

DIUMENGE, 16.11.14 — 18.00 h

Cicle Coral Orfeó Català
Sala de Concerts



Orfeó Català
Cor l'Aixa (Pau Jorquera, director)
Capella Polifònica de Girona (Joan Asin, director)
Josep Vila i Casañas, director

Preus: 10 i 12 euros

O. Simfònica del Vallès
West Side Story

DISSABTE, 22.11.14 — 19.00 h

Simfònics al Palau
Sala de Concerts



Cristina Pato, piano, veu i gaita gallega
Rubén Gimeno, director

E. Solla: *Concerto for Pato and orchestra*
L. Bernstein: *West Side Story* (selecció)

Amb la col·laboració de Voll-Damm Festival Internacional de Jazz de Barcelona

Preus: 22, 40, 48, 60 i 76 euros

Javier Perianes
Piano

DIMARTS, 02.12.14 — 20.30 h

Palau 100 Piano
Sala de Concerts

Javier Perianes, piano

F. Mendelssohn: *Romances sense paraules* (selecció)
L. van Beethoven: *Sonata núm. 12, en La b major, op. 26*
F. Mendelssohn: *Variacions serioses en Re menor, op. 54*
L. van Beethoven: *Sonata núm. 27, en Mi menor, op. 90*
F. Mendelssohn: *Preludi i fuga en Mi menor, op. 35 núm. 1*
L. van Beethoven: *Sonata núm. 31, en La b major, op. 110*

Preus: 15 i 25 euros



O. Simfònica del Vallès
Romances d'amor

DIMECRES, 10.12.14 — 20.00 h

Simfònics al Palau
Sala de Concerts

Carmen Solís, soprano
Carles Cosías, tenor
Orquestra Simfònica del Vallès
Rubén Gimeno, director

Romances d'amor
Antologia de la millor sarsuela

Concert fora d'abonament

Preus: 16, 32, 36, 44 i 48 euros

Thomas Hengelbrock

Missa en Si menor de Bach

DIJOUS, 11.12.14 — 20.30 h

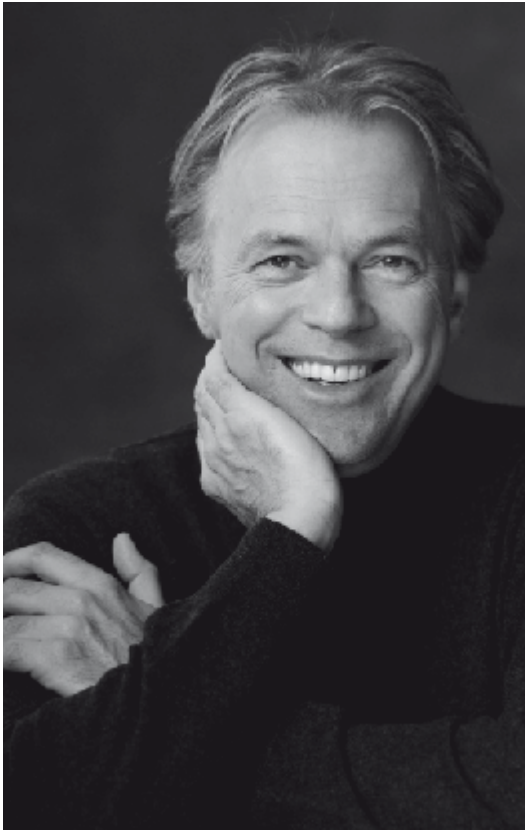
Palau 100 Bach
Sala de Concerts

Balthasar Neumann Chor und Ensemble
Thomas Hengelbrock, director

J. S. Bach: *Missa en Si menor*, BWV 232

La *Missa en Si menor* és en la música l'equivalent a una catedral gòtica en l'arquitectura: una de les obres més estimades de la història de la música. En aquest cas Thomas Hengelbrock, prestigiós director i fundador de les formacions que es presenten al Palau, n'oferirà la seva vibrant versió. El Balthasar Neumann Chor és un dels vint millors cors del món segons la revista «Gramophone».

Preus: 25, 30, 65 i 100 euros



Christophe Rousset

Les Talens Lyriques

DIJOUS, 18.12.14 — 20.30 h

Palau 100
Sala de Concerts

19.30 h — Conferència
Parlem de música amb Rafael Esteve

Katherine Watson, soprano
Damien Guillon, contratenor
Julian Prégardien, tenor
Matthew Brook, baix
Cor de Cambra del Palau
(Josep Vila i Casañas, director)
Les Talens Lyriques
Christophe Rousset, director

J. S. Bach: *Oratori de Nadal*, BWV 248
(cantates 1, 2, 3 i 6)

Anunciant el Nadal i en el marc d'una gira internacional que portarà el Cor de Cambra del Palau al Théâtre des Champs Elysées de París, a Lausana i algunes ciutats espanyoles, Christophe Rousset presenta una de les obres més emblemàtiques del Kantor de Leipzig.

Preus: 15, 25, 30, 65 i 100 euros



O. Simfònica del Vallès

Festival de valsos i danses

DISSABTE, 20.12.14 — 19.00 h

Simfònics al Palau
Sala de Concerts

Cor Carlit Gospel
(Anna Roqué, directora)
Orquesta Simfònica del Vallès
Rubén Gimeno, director

Festival de valsos i danses + gòspel!

Preu: 16, 32, 36, 44 i 48 euros



Tradicional

Concert de Sant Esteve

DIVENDRES, 26.12.14 — 19.00 h

Cicle Coral Orfeó Català
Sala de Concerts

Cors de l'Escola Coral de l'Orfeó Català:
Cor Petits (Mercè Pi, directora)
Cor Mitjans (Glòria Fernández, directora)
Cor Infantil (Glòria Coma i Pedrals, directora)
Cor de Noies (Buia Reixach i Feixes, directora)
Cor Jove (Esteve Nabona, director)
Cor de Cambra del Palau de la Música
(Josep Vila i Casañas, director)
Orfeó Català (Josep Vila i Casañas, director)

Superats els primers 100 anys d'aquest tradicional Concert de Sant Esteve, la família de l'Orfeó Català es presenta una vegada més a la Sala de Concerts per acostar-nos al Nadal. Una cita anual entranyable que ha esdevingut la nostra banda sonora nadalenca i una cita imprescindible per a la cultura del país.

Preus: 29, 32, 35, 43 i 50 euros



Gener — Febrer 2015

Gustavo Dudamel
pàgina 48

Pierre-Laurent Aimard

Piano

DIJOUS, 15.01.15 — 20.30 h

—
Palau 100 Bach
Sala de Concerts

Pierre-Laurent Aimard, piano

J. S. Bach: *El clavecí ben temprat*, llibre I

Compromès amb la música contemporània, el repertori francès i Bach, aquest pianista sorprèn per les seves lectures transparents i analítiques on cada melodia canta. Un dels grans davant d'un dels monuments més importants per a teclat: el primer llibre d'*El clavecí ben temprat*.

Preus: 20, 25, 30 i 40 euros



Dido & Aeneas de Purcell

DIUMENGE, 18.01.15 — 18.00 h

DILLUNS, 19.01.15 — 20.30 h

—
Cicle Coral Orfeó Català
Petit Palau

Elisenda Arquimbau, Dido
Esteve Gascón, Aeneas
Jordi Domènech, Sorceress
Serena Saenz, Belinda
Cor Jove de l'Orfeó Català
Orquestra Ars Musicae
Esteve Nabona, director

H. Purcell: *Dido & Aeneas*, Z. 626

Preu: 28 euros



Gustavo Dudamel

Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela



DIVENDRES, 16.01.15 — 20.30 h
 —
Palau 100
 Sala de Concerts

L. van Beethoven: *Simfonia núm. 5, en Do m, op. 57*
 R. Wagner: Entrada dels déus al Walhalla (*Or del Rin*)
 R. Wagner: Viatge de Siegfried pel Rin (*Capvespre dels déus*)
 R. Wagner: Següici fúnebre de Siegfried (*Capvespre dels déus*)
 R. Wagner: Murmurs del bosc (*Siegfried*)
 R. Wagner: La cavalcada de les valquiries (*La valquíria*)

DISSABTE, 17.01.15 — 20.30 h
 —
Palau 100 Constel·lació
 Sala de Concerts

Obra de compositor veneçolà
 J. Orbón: *Tres versiones sinfónicas*
 G. Mahler: *Simfonia núm. 5, en Do # m*

Preus: 32, 53, 70, 97 i 160 euros per concert

19.30 h — Conferència
Parlem de música amb Carlos Calderón

En una cita sense precedents, l'Orquesta Sinfónica Simón Bolívar i el seu carismàtic director titular, Gustavo Dudamel, faran una parada a Barcelona per oferir dos concerts consecutius.

Aquesta formació, pedra angular d'El Sistema del mestre J. A. Abreu, a més de ser un projecte social d'integració i possibilitats de futur per als joves, és una de les orquestres més fascinants i il·lusionants del món.

Bernard Foccroulle

Orgue

DIMECRES, 21.01.15 — 20.30 h
 —
Orgue al Palau
 Sala de Concerts



O. Messiaen: *Les oiseaux et les sources*
 & *Le vent de l'esprit (Messe de la Pentecôte)*
 A. Pärt: *Trivium* (1976)
 F. Mendelssohn: *Sonata núm. 1, en Fa menor, op. 65*
 i obres d'Alain, Bach, Franck i Hosokawa.

Preu: 12 euros

O. Simfònica del Vallès

Simfonia núm. 40 de Mozart

DISSABTE, 24.01.15 — 19.00 h
 —
Simfònics al Palau
 Sala de Concerts

Orquestra Simfònica del Vallès
Abel i Arnau Tomàs, direcció
 (artistes en residència)

B. Vivancos: *Aeternam*
 W. A. Mozart: *Simfonia núm. 40, en Sol menor, KV 550*

Preus: 18, 34, 42, 50 i 68 euros

Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra

DIJOUS, 22.01.15 — 20.00 h
 —
ONCA al Palau
 Petit Palau



Daniel Ligorio, piano
Gerard Claret, concertino director

W. A. Mozart: *Simfonia núm. 40, en Sol menor, KV 550 (revisió de R. Lichtenthal)*
 L. van Beethoven: *Concert piano núm. 1, en Do major op. 15*

Preu: 13 euros

Joan Martín-Royo

Baríton

DIUMENGE, 25.01.15 — 18.00 h
 —
Intèrprets Catalans
 Petit Palau



Joan Martín-Royo, baríton
Marco Evangelisti, piano

L. van Beethoven: *An die ferne Gelibte, op. 98*
 C. Loewe: *Balades*
 G. Fauré: *Melodies*
 H. Duparc: *Melodies*

Preu: 12 euros

Omo Bello

Soprano

DIMECRES, 28.01.15 — 20.30 h

ECHO Rising Stars
Petit Palau



Omo Bello, soprano
Clément Mao-Takacs, piano

Àries i melodies de Bellini, Rossini, Verdi,
Respighi i Tosti.

Presentat per la Cité de la Musique / Salle Pleyel

Preu: 13 euros

Iván Martín

Piano

DIJOUS, 29.01.15 — 20.30 h

Palau 100 Piano
Sala de Concerts



A. Soler: 3 Sonates
E. Granados: Valses poéticos
E. Granados: Allegro de concierto
F. Liszt: Nuages grises & Funerailles
C. Debussy: 4 Préludes
C. Debussy: L'isle joyeuse

Preus: 15 i 25 euros

András Schiff

Piano

DIJOUS, 05.02.15 — 20.30 h

Palau 100 Piano
Sala de Concerts

András Schiff, piano

W. A. Mozart: Sonata núm. 17,
em Si b major, KV 570
L. van Beethoven: Sonata núm. 31,
en La b major, op. 110
F. J. Haydn: Sonata núm. 16,
en Re major, Hob. XVI:51
F. Schubert: Sonata en La major, D. 959

Preus: 21, 30, 42 i 60 euros



Quartet Qvixote

DIMARTS, 03.02.15 — 20.30 h

Intèrprets Catalans
Sala de Concerts

Quartet Qvixote
Daniel Cubero, violí I
Maria Sanz, violí II
Bernat Bofarull, viola
Amat Santacana, violoncel

F. J. Haydn: Quartet en Si b major, op. 50 núm. 1
A. Pärt: Summa (1997-1991)
B. Britten: Tres Divertimenti per a quartet (1936)
L. Janáček: Quartet de corda núm. 1 "Sonata Kreutzer"

Durant el concert es realitzarà
una acció artística a càrrec de l'artista
plàstic Perejaume. Vegeu pàg. 26

Preu: 12 euros

Josep Maria Colom

Piano

DIMARTS, 10.02.15 — 20.30 h

Palau 100 Piano
Sala de Concerts



M. de Falla: Canción
F. Mompou: Música callada (extractes)
C. Debussy: La soirée dans Grénade
M. de Falla: Hommage au tombeau de Debussy
M. de Falla: Fantasia Baetica
R. Wagner: Elegia
F. Liszt: Sonata en Si menor, S. 178

Preus: 15 i 25 euros

O. Simfònica del Vallès

La Patètica de Txaikovski

DISSABTE, 07.02.15 — 19.00 h

Simfònics al Palau
Sala de Concerts



Natalia Sokolovskaia, piano
(guanyadora del Concurs Ricard Viñes 2013)
Carlos Megías, trompeta
Víctor Pablo Pérez, director

A. Pärt: Cantus in memory of Benjamin Britten (1977-80)
D. Xostakóvitx: Concert per a piano i trompeta
P. I. Txaikovski: Simfonia núm. 6, en Si menor,
op. 74, "Patètica"

Preus: 18, 34, 42, 50 i 68 euros

David Alegret

Tenor

DIJOUS, 12.02.15 — 20.30 h

Intèrprets Catalans
Sala de Concerts



David Alegret, tenor
Rubén Fernández Aguirre, piano

R. Schumann: Dichterliebe, op. 48
E. Toldrà: A l'ombra del lledoner
E. Toldrà: Garba

Preus: 10 i 12 euros

Cor de Noies

La Venècia de Vivaldi

DIVENDRES, 15.02.15 — 18.00 h

Cicle Coral Orfeo Català
Sala de Concerts



Cor de Noies de l'Orfeo Català
(Buia Reixach, directora)
Vespres d'Arnadi
Manel Valdivieso, director

A.Vivaldi: *La Venècia*
A.Vivaldi: *Gloria, RV 588*
i obres de Marcello, Lotti i Albinoni

Preus: 15 i 20 euros

Aaron Pilsan

Piano

DIMARTS, 17.02.15 — 20.30 h

ECHO Rising Stars
Petit Palau



Aaron Pilsan, piano

F. J. Haydn: *Sonata en Do major, Hob. XVI:50*
F. Schubert: *Fantasia Do sostingut major, "Wanderer-Fantasie", D. 760*
J. Widmann: *Humoresken* (selecció)
R. Schumann: *Kreisleriana, op. 16*

Presentat per Wiener Konzerthaus / Musikverein

Preu: 13 euros

Cobla Selvatana

Concert de cloenda del centenari

DILLUNS, 16.02.15 — 19.00 h

Tardes al Palau
Sala de Concerts

Cobla la Selvatana
Jesús Santaliestra, director

Sardanes de Mercader, Serrat, Serra,
Toldrà, Albertí, Puigferrer, Saló,
Viladesau, Fontàs, Feliu i Farràs

Preus: 12 i 15 euros

Laia Masramon

Piano

DIJOUS, 19.02.15 — 20.30 h

Intèrprets Catalans
Petit Palau

Laia Masramon, piano

J. Brahms: *Variacions sobre un tema de Schumann, op.9*
F. Chopin: *Nocturns en Do sostingut menor, núm. 20 i op. 27 núm. 1*
F. Chopin: *Scherzo núm. 1, en Si menor, op. 20*
A. Pärt: *Für Alina*
C. Debussy: *D'un cahier d'esquisses, L. 99*
C. Debussy: *La plus que lente*
A. Scriabin: *Poème op. 32, núm. 1 i 2*
A. Scriabin: *Preludi op. 11, núm. 11*
A. Scriabin: *Estudi op. 8, núm. 2*
A. Scriabin: *Preludi op. 59, núm. 2*
C. Debussy: *Preludis (La puerta del vino, Ondine, Feuilles mortes)*
C. Debussy: *L'isle joyeuse*

Preu: 12 euros

Orquestra de Cadaqués

DIMARTS, 24.02.15 — 20.30 h

Palau 100
Sala de Concerts

19.30 h — Conferència
Parlem de música amb Xavier Cester

Orquestra de Cadaqués
Orfeo Català (Josep Vila i Casañas, director)
Gianandrea Noseda, director

F. Mendelssohn: *Die erste Walpurgisnacht, op. 60*
R. Schumann: *Simfonia núm. 3, en Mi bemoll major, Op. 97, "Renana"*

Gianandrea Noseda és una de les figures més destacades de la direcció de la seva generació. Italià de naixement, i després del seu pas pel Teatre Mariinski al costat del gran Valery Gergiev, Noseda reparteix el seu temps entre el Met de Nova York, el Teatre Reggion de Torí, la BBC Philharmonic, Orquestra Filharmònica d'Israel i l'orquestra que avui ens ocupa: l'Orquestra de Cadaqués.

Preus: 15, 25, 30, 65 i 100 euros



Concert Shakespeare

Cor de Cambra del Palau

DIVENDRES, 22.02.15 — 18.00 h

Cicle Coral Orfeo Català
Sala de Concerts



Julio Manrique, rapsode
Cor de Cambra del Palau de la Música
Josep Vila i Casañas, director

J. Dowland: *Songs*
J. Vila i Casañas: *Sonnet XIX*
i altres obres de Martin

Preus: 10 i 15 euros

Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra

DIJOUS, 26.02.15 — 20.00 h

ONCA al Palau
Petit Palau

Sara Cubarsi, violí
(guanyadora del Premi El Primer Palau 2013)
Bernat Vivancos, director de *La ciutat dels àngels*
Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra
Gerard Claret, concertino director

S. Barber: *Adagio* per a cordes
Ph. Glass: *Concert per a violí núm. 2, "The American Four Seasons"* (estrena a Espanya)
B. Vivancos: *La ciutat dels àngels*

Preu: 13 euros

Març — Abril 2015

Riccardo Muti
pàgina 61

Nicola Benedetti Violí Andrea Marcon

DIUMENGE, 01.03.15 — 19.00 h

—

Palau 100 Constel·lació
Sala de Concerts

Nicola Benedetti, violí
La Cetra Barockorchester Basel
Andrea Marcon, director

F. Geminiani: *Concerto grosso sopra “La Folia”*
A. Vivaldi: *Concert per cordes, en Sol b RV 157*
A. Vivaldi: *Concerto en Re M, RV 208, “Il Gran Mogul”*
A. Vivaldi: *Concert per a 4 violins (L’Estro Armonico)*
A. Vivaldi: *Les quatre estacions*

Coproducció amb: U-Live

Preus: 30 i 40 euros



Banda Municipal de Música de Barcelona

DILLUNS, 02.03.15 — 19.00 h

—

Tardes al Palau
Sala de Concerts

Banda Municipal de Música de Barcelona
Salvador Brotons, director

J. Lamote de Grignon: *Scherzo sobre un tema popular català*
R. Lamote de Grignon: *Fantasia sobre motius de J. Serrano*
C. M. von Weber: obertura d’*Euryanthe*
A. W. Ketelbey: *En un mercat persa*
A. Khatxaturian: *Spartacus i Gayaneh* (selecció dels ballets)

Preus: 15 i 20 euros

Alexandre Tharaud

Piano

DIMARTS, 03.03.15 — 20.30 h

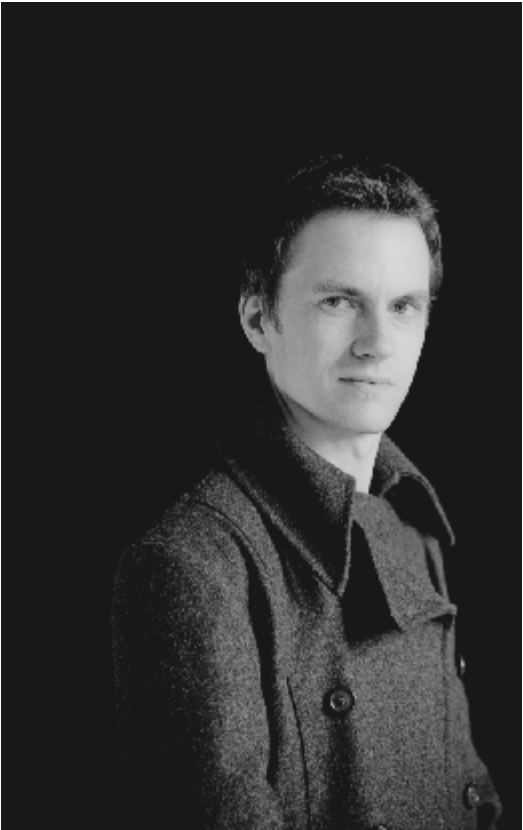
—
Palau 100 Piano
Sala de Concerts

Alexandre Tharaud, piano

W. A. Mozart: *Suite, KV 399*
W. A. Mozart: *Praeambulum, KV deest*
W. A. Mozart: *Gigue, KV 574*
W.A. Mozart: *Sonata núm. 11, en La major, KV 331*
G. Mahler: “Adagietto” (de la *Simfonia núm. 5*)
(transc. A. Tharaud)
M. Ravel: *Miroirs (1904)*

Alexandre Tharaud explora l’univers dels plànols sonors que ofereix el piano. Especialista en la música del Barroc, el Classicisme i la música francesa, aquest pianista transforma en joies les obres que presenta. El programa inclou el seu arranjament de l’“Adagietto” de la *Cinquena Simfonia* de Mahler. Estètica, profunditat, tècnica i bon gust.

Preus: 20 i 30 euros



Mobília

La vita è mobile

DIMECRES, 04.03.15 — 20.30 h

—
Cicle Coral de l’Orfeó Català
Sala de Concerts

Piti Español, text
Albert Guinovart, música
Joan Lluís Bozzo, direcció teatral
Coral Cantiga
Orquestra Terrassa 48
Josep Prats, director

Activitat associada al GSMA
Mobile World Congress

Preus: 15 i 20 euros

Arvo Pärt

Celebració del 80è aniversari d’Arvo Pärt



DIVENDRES, 06.03.15 — 20.30 h

—
Basílica de Santa Maria del Pi

Latvian Radio Choir
Sigvards Klava, director

A. Pärt: *Solfeggio* (1963)
B. Vivancos: *Le cri des bergers* (2004)
A. Pärt: *Triodion* (1998)
B. Vivancos: *Nigra sum* (2000-2001)
A. Pärt: *Whitch was the Son of* (2000)
B. Vivancos: *L’amour, le temps...* (2013)
A. Pärt: *Magnificat* (1989)
B. Vivancos: *Aeternam* (2013)
A. Pärt: *Da Pacem Domine* (2004-2006)

DISSABTE, 07.03.15 — 20.30 h

—
Basílica de Santa Maria del Pi

Latvian Radio Choir
Sigvards Klava, director

A. Pärt: *Passio Domini Nostri Jesu Christi secundum Joannem* (1982)

Preu: 20 euros cada concert

DIUMENGE, 08.03.15 — 17.30 h

—
Basílica de Santa Maria del Pi

Orfeó Català
Cor de Cambra del Palau de la Música
Escola Coral de l’Orfeó Català

A. Pärt: *Salve Regina* (2001-2011)
A. Pärt: *Littlemore Tractus*
A. Pärt: *Da Pacem Domine* (2004-2006)
A. Pärt: *Nunc dimittis*
A. Pärt: *Magnificat* (1989)

Per celebrar el 80è aniversari del compositor estonià Arvo Pärt, el Palau de la Música Catalana organitza un cap de setmana en què es revisarà una part essencial del seu catàleg. En companyia del mateix compositor es desvetllaran els misteris del seu minimalisme sacre.

Grigory Sokolov

Piano

DIMECRES, 11.03.15 — 20.30 h

Palau 100 Piano
Sala de Concerts

Grigory Sokolov, piano

Programa per determinar

Artista predilecte del públic de Barcelona, Grigory Sokolov participa per vuitena vegada en la temporada del Palau. Mag del so i poeta del teclat, Sokolov té habituat el públic a uns recitals plens de moments reveladors, prodigis tècnics i desbordament de sensibilitats. Una cita anual imprescindible.

Preus: 21, 30, 42 i 60 euros



Barrockers

ONCA Bàsic

DIJOUS, 12.03.15 — 20.00 h

ONCA al Palau
Petit Palau

Josep Martínez i Francesc Planella, violins
Oriol Vilella, guitarra
Santiago Pereira, teclat
Lluís Cartes, percussió

Duet de corda & trio de rock.

Obres de Charpentier, Falconiero, Corelli, Händel, Castello, Cazzati i Bach (arranjaments de J. M. Reinoso)

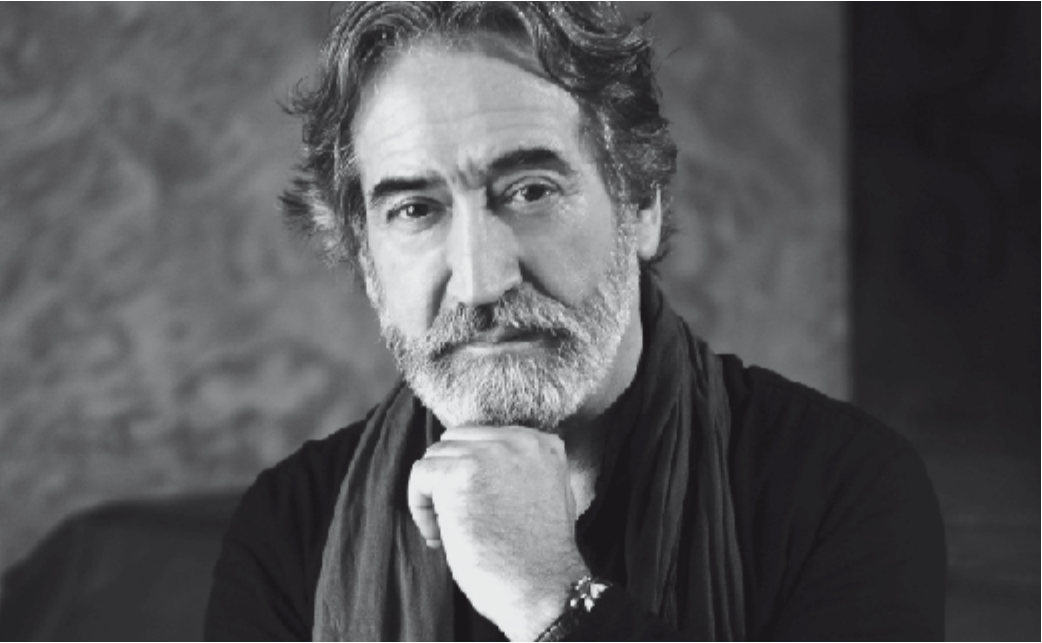
Preu: 13 euros

Jordi Savall

Passió segons sant Mateu de Bach

DIUMENGE, 15.03.15 — 19.00 h

Palau 100 Bach
Sala de Concerts



La Capella Reial de Catalunya
Le Concert des Nations
Jordi Savall, director

J. S. Bach: *Passió segons sant Mateu*, BWV 244

Estimat i valorat com el músic català més internacional, el mestre Jordi Savall es posa al capdavant de les seves formacions per afrontar per primera vegada la *Passió segons sant Mateu* de J. S. Bach. Un esdeveniment que depassa l'interès nacional i que neix de la petició del Palau de la Música. Els silencis, el pietisme, el recolliment i la interioritat seran trets característics d'una vetllada històrica i irrepetible.

Preus: 40, 50, 85 i 125 euros

Joan Enric Lluna

Clarinet

DILLUNS, 16.03.15 — 19.00 h

Tardes al Palau
Sala de Concerts

Joan Enric Lluna, clarinet
Juan Carlos Garvayo, piano
Toni Garcia, contrabaix
(per determinar, percussió)

Homenatge a Benny Goodman

L. Bernstein: *Sonata per a clarinet i piano*
I. Stravinsky: *Tres peces per a clarinet sol*
F. Poulenc: *Sonata per a clarinet i piano, FP 184*
J. Horovitz: *Sonatina per a clarinet i piano*
G. Gershwin / Davis: *Fantasia sobre Porgy & Bess*
P. Harvey: *Studies on Gershwin*
M. Gould: *Benny's Gig*
L. Bernstein: *Prélude, fugue and riffs*

Preus: 12 i 15 euros

Camerata 432

Antoni Ros-Marbà

DILLUNS, 23.03.15 — 20.30 h

Palau 100 Constel·lació
Sala de Concerts

Elena Copons, soprano
Camerata 432
Antoni Ros-Marbà, director

F. Schubert: *Obertura per a cordes en Do menor*
R. Wagner: *Wesendonck Lieder*
R. Lamote de Grignon: *Monocromies*
B. Britten: *Variacions sobre un tema de F. Bridge, op. 10*

Preus: 20 i 25 euros

O. Simfònica del Vallès

La Creació de Haydn

DISSABTE, 21.03.15 — 19.00 h

Simfònics al Palau
Sala de Concerts

Orquesta Simfònica del Vallès
Cor de Cambra del Palau de la Música
(Josep Vila i Casañas, director)
Rubén Gimeno, director

J. F. Haydn: *La Creació, Hob. XXI:2*
(versió semiescenificada)

Preus: 18, 34, 42, 50 i 68 euros



Riccardo Muti

Orchestra Giovanile Luigi Cherubini

DIUMENGE, 22.03.15 — 20.30 h

Palau 100
Sala de Concerts



Orchestra Giovanile Luigi Cherubini
Riccardo Muti, director

P. I. Txaikovski: *Sinfonia núm. 5, en Mi menor, op. 64*
Altres obres per determinar

Preus: 30, 48, 70, 100 i 200 euros

19.30 h — Conferència
Parlem de música amb Pablo Meléndez

Mestre indiscutible de la direcció orquestral, aquest llegendari napolità torna al Palau en el que serà un dels plats forts de la temporada.

Al capdavant de la seva estimada Orchestra Giovanile Luigi Cherubini, fundada per ell mateix l'any 2004, donarà mostra d'aquest estil inconfusible que va entre la netedat, el temperament i l'ensomni. Un dels grans en estat pur.

Port-Bo

DIMARTS, 07.04.15 — 19.00 h

Tardes al Palau
Sala de Concerts

Port-Bo
Alfons Carreras “Fonso”, tenor
Irineo Ferrer “Mineu”, baríton
Carles Casanovas, baix i direcció

50 anys fent havaneres.

Preus: 12 i 15 euros

Cor Madrigal

Minimalisme espiritual

DIJOURS, 09.04.15 — 20.30 h

Cicle Coral Orfeó Català
Sala de Concerts

Cor Madrigal
Juan de la Rubia, orgue
Mireia Barrera, directora

A.Pärt: *Salve Regina* (2001-2011)
A.Pärt: *An den Wassern zu Babel Sassen wir und weinten* (19761-996)
A.Pärt: *The Deer’s cry* (2008)
A.Pärt: *The Beatitudes* (1990-1991)
B. Vivancos: *A child is born*
B. Britten: *Rejoice the Lamb*

Preus: 15 i 25 euros

O. Simfònica del Vallès

Bandes sonores

DISSABTE, 11.04.15 — 19.00 h

Simfònics al Palau
Sala de Concerts

Orquestra Simfònica del Vallès
Rubén Gimeno, director

Bandes sonores de pel·lícules: *Memòries d’Àfrica*, *Frankenstein*, *Dràcula*, *Allò que el vent s’endugué*, *La llista de Schindler*, *El Padri*, *El senyor dels anells...*

Preus: 16, 32, 36, 44 i 48 euros



Gustav Mahler Jugendorchester

Jonathan Nott

DIUMENGE, 12.04.15 — 20.30 h

Palau 100
Sala de Concerts

19.30 h — Conferència
Parlem de música amb Albert Torrens



Gustav Mahler Jugendorchester
Cor de Cambra del Palau de la Música
Orfeó Català (Josep Vila i Casañas, director)
Jonathan Nott, director

G. Mahler: *Simfonia núm. 2, en Do menor*,
“Resurrecció”

Sens dubte, una de les obres més emocionants de la història de la música és la *Segona Simfonia* de Gustav Mahler. Per l’espectacularitat, grandesa i efectius, ocupa un lloc privilegiat per al públic. Un autèntic especialista en aquest repertori com és Jonathan Nott, al capdavant d’una de les orquestres de joves fundada per Claudio Abbado, arrodonirà la sessió.

Preus: 20, 40, 50, 85 i 125 euros

Cor Infantil Amics de la Unió de Granollers

DIUMENGE, 12.04.15 — 12.00 h

Cicle Coral Orfeó Català
Petit Palau



Cor Infantil Amics de la Unió de Granollers
Sol Picó, disseny de coreografies
Josep Vila i Jover, director

Obra coral de Josep Vila i Casañas

Preu: 20 euros

Hèctor París

Orgue

DILLUNS, 13.04.15 — 20.30 h

Orgue al Palau
Sala de Concerts



J. S. Bach: *Preludi i fuga, en Si menor, BWV 544*
B. Vivancos: *Lucis creator*
A. Ginastera: *Tocata, villancico y fuga, op. 18*
J. S. Bach / F. Liszt: *Adagio (Sonata per a violi núm. 4, BWV 1017, S.661)*
R. Wagner / F. Liszt: *Cor de pelegrins (de Tannhäuser), S. 676*
F. Liszt: *Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen, S. 673*

Preu: 6 euros

Elisabeth Leonskaja

Piano

DIJOUS, 16.04.15 — 20.30 h

Palau 100 Piano
Sala de Concerts

Elisabeth Leonskaja, piano

F. Schubert: *Wandererfantasie, op. 15 D. 760*
F. Schubert: *Sonata núm. 21, en Si bemoll Major, D. 960*

La gran dama del teclat, Elisabeth Leonskaja, torna al Palau de la Música per celebrar el seu 70è aniversari oferint un programa marca de la casa centrat en dues pàgines de F. Schubert. L'elegància i l'instint natural per l'instrument fan d'aquesta pianista un referent internacional.

Preus: 20, 28, 35 i 50 euros



Kristian Bezuidenhout

Fortepiano

Palau 100 Constel·lació
Petit Palau

DIMARTS, 14.04.15 — 20.30 h

W. A. Mozart: integral de Sonates (III)
Sonata en Do major, KV 330
Sonata en Re major, KV 284
Sonata en Fa major, KV 533
Sonata en Do menor, KV 457

DIMECRES, 15.04.15 — 20.30 h

W. A. Mozart: integral de Sonates (i IV)
Sonata en Sol major, KV 283
Sonata en Fa major, KV 332
Sonata en Do major, KV 279
Sonata en Si b major, KV 333

Projecte de llarg recorregut
Vegeu pàg. 18

Preu: 15 euros per concert



Cantates per l'Ascensió

Cor de Cambra del Palau

DISSABTE, 18.04.15 — 19.00 h

Integral de Cantates de Bach
Església de Sant Felip Neri

Laia Frigolé, soprano
Anna Alàs, mezzosoprano
David Hernández, tenor
Pablo Acosta, baix
Cor de Cambra del Palau de la Música
Acadèmia 1750
Josep Vila i Casañas, director

J. S. Bach: *Cantata BWV 43, Gott fährt auf mit Jauchzen*
J. S. Bach: *Cantata BWV 37, Wer da gläubet und getauft wird*
J. S. Bach: *Cantata BWV 11, Lobet Gott in seinen Reichen*

Coproducció amb L'Auditori de Barcelona

Preu: 20 euros



Mark Padmore - Paul Lewis

La bella molinera de Schubert

DIUMENGE, 19.04.15 — 18.00 h

—

Palau 100 Cambra
Sala de Concerts



Mark Padmore, tenor
Paul Lewis, piano

F. Schubert: *Die schöne Müllerin*, D. 795

Pocs liederistes generen actualment tanta expectació i consens com Mark Padmore. Amb aquest tenor anglès, que ha estat estret col·laborador de Rattle, Gardiner, Christie, Herreweghe, comencem un projecte que endinsarà el públic en el particular cosmos de Schubert: els seus tres grans cicles. Un somni que comença amb *La bella molinera*, un cant entusiasta envers la vida i l'amor.

Projecte de llarg recorregut
Vegeu pàg. 19

Preus: 30 i 40 euros

Benjamin Alard Clavecí

Integral d'obres per a teclat sol

Palau 100 Constel·lació
Petit Palau

DIMARTS, 21.04.15 — 20.30 h

—

J. S. Bach: *Tocates, preludis i fugues* (jove Bach),
Suites franceses núm. 1 i 2 i *Partites* núm. 3 i 6
(concert V)

DIMECRES, 22.04.15 — 20.30 h

—

J. S. Bach: *Tocates, invencions i simfonies*,
Capriccio sopra la lontananza, *Suites anglesa*
núm. 2 i *Partites* 1 i 5. (concert VI)

Després de la desaparició del gran Gustav Leonhardt, Benjamin Alard se n'ha erigit com un important successor. Deixeble del mestre holandès i amb unes habilitats extraordinàries, un enorme talent i una tècnica depurada, ha estat convidat per a oferir un cicle sencer de la integral de música per a clavecí sol de Johann Sebastian Bach.

Projecte de llarg recorregut
Vegeu pàg. 20

Preu: 15 euros per concert



Sandaran Cello Quartet

ONCA Bàsic

DIJOUS, 23.04.15 — 20.00 h

—

ONCA al Palau
Petit Palau

Sandaran Cello Quartet

José Mor, violoncel
Marc Galobardes, violoncel
Jordi Claret, violoncel
Daniel Claret, violoncel

E. Morera: *Melangia*

J. S. Bach: *Xacona*

J. Sandaran: *Sardana*

J. Cervelló: *Un cant a Pau Casals*

G. Rossini: *obertura d'El barber de Sevilla*

A. Piazzolla: *Libertango*

Preu: 13 euros

Krystian Zimerman

Piano

DIVENDRES, 24.04.15 — 20.30 h

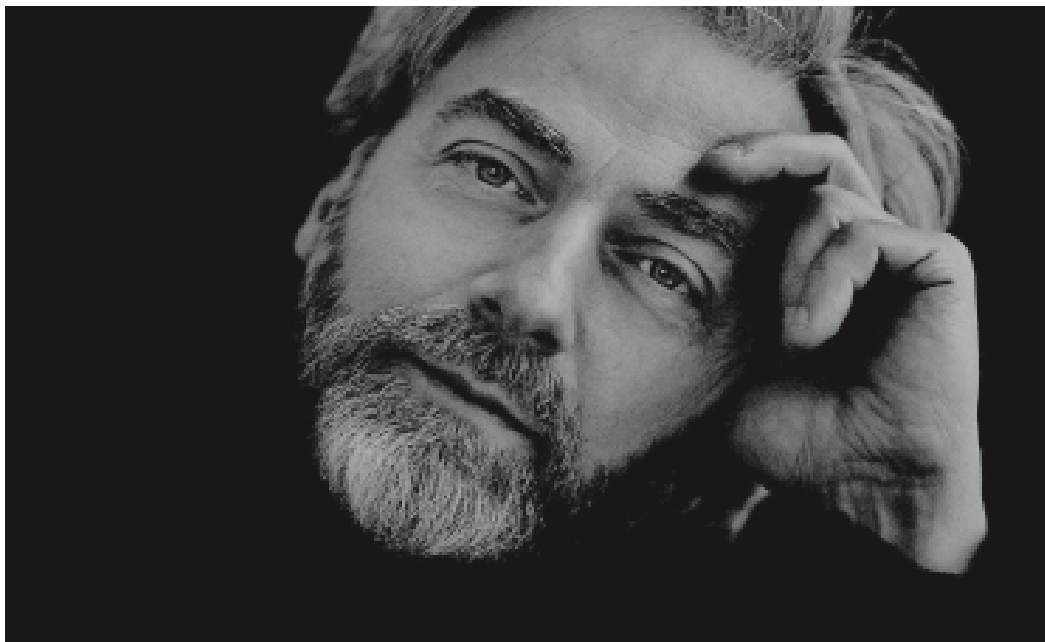
—

Palau 100

Sala de Concerts

19.30 h — Conferència

Parlem de música amb David Puertas



Krystian Zimerman, piano

Programa per determinar

Després de 19 anys d'absència als escenaris de Barcelona, el gran Krystian Zimerman torna per oferir un dels concerts de la temporada. Aquest pianista polonès, sens dubte un dels millors del món, ha escollit el Palau de la Música Catalana com a escenari de la seva exclusiva agenda d'actuacions anual. Destacat per la seva refinada musicalitat i perfecta tècnica, actuarà amb el seu propi Steinway.

Coproducció amb: Duetto Management

Preus: 12, 15, 25, 50 i 80 euros

O. Simfònica del Vallès

Gran Missa de Mozart

DISSABTE, 25.04.15 — 19.00 h

—

Simfònics al Palau

Sala de Concerts



Orquestra Simfònica del Vallès

Cors del territori

Xavier Puig, director

W. A. Mozart: *Gran Missa en Do menor, KV 427*

Concert participatiu de Setmana Santa 2015

Concert fora d'abonament

Preus: 16, 32, 36, 44 i 48 euros

Albert Guinovart

Escenes de musicals

DILLUNS, 27.04.15 — 19.00 h

—

Tardes al Palau

Sala de Concerts

Guinovart Ensemble

Cor Jove de l'Orfeó Català

(Esteve Nabona, director)

Albert Guinovart, piano i direcció

Fragments i escenes de musicals: *Mar i cel*,
Flor de Nit, *La Vampira del Raval*, ...

Preus: 20 i 25 euros



Juan de la Rubia Orgue

Freiburger Barockorchester

DIMARTS, 28.04.15 — 20.30 h

—

Palau 100 Constel·lació
Sala de Concerts

Juan de la Rubia, orgue
Freiburger Barockorchester

J. S. Bach: *Simfonia de la Cantata BWV 146*
G. F. Händel: *Concert per a orgue en Sol menor, op. 4/1, HWV 289*
J. S. Bach: *Suïte orquestral núm. 1, BWV 1066*
G. F. Händel: *Concert per a orgue, en Fa major, op. 4/4 HWV 292*

No hi ha dubte que un dels instrumentistes més destacats del nostre país és Juan de la Rubia, l'organista titular de l'orgue del temple de la Sagrada Família. Dins de la temporada sempre hi ha espai per a la invitació d'un artista amb una dimensió especial. Després dels recitals de Xavier Sabata o Núria Rial, ara és el torn de Juan de la Rubia.

Preus: 20 i 30 euros



Pau Codina

Violoncel

DIMECRES, 29.04.15 — 20.30 h

—

Intèrprets Catalans
Petit Palau

Pau Codina, violoncel
Lilit Grigoryan, piano

L. van Beethoven: *Sonata núm. 3, en La major, op. 69*
J. Brahms: *Sonata núm. 2, en Fa major, op. 99*

Preu: 12 euros



Maig — Juliol 2015



Murray Perahia
pàgina 73

O. Simfònica del Vallès

Los bohemios d'Amadeu Vives

DILLUNS, 04.05.15 — 19.00 h

—
Tardes al Palau
Sala de Concerts

Solistes
Orquestra Simfònica del Vallès
Cor de Cambra del Palau
(Josep Vila i Casañas, director)
Miguel Ortega, director

A.Vives: *Los bohemios*
A.Vives: *Doña Francisquita* (escenes)
A.Vives: Obres corals

Preus: 25 i 30 euros

Elena Copons Soprano

Francisco Poyato Piano

DIMARTS, 05.05.15 — 20.30 h

—
Intèrprets Catalans
Petit Palau



E. Toldrà: *Festeig, Platxèria, Recança*
i *Camins de fada*
F. Mompou: *El combat del somni*
E. Granados: *Canciones amorosas*
A. Vives: *Canciones epigramáticas*
J. Serra: *Cançons líriques i amoroses*

Preu: 12 euros

My favorite things

Cor Infantil de l'Orfeó Català

DIUMENGE, 10.05.15 — 18.00 h

—
Cicle Coral Orfeó Català
Sala de Concerts

Cor Infantil de l'Orfeó Català
Dani Coma, direcció escènica i guió
Glòria Coma i Pedrals, directora

Fragments de *Shrek*, *Cantant sota la pluja*,
Rei lleó, *Mag d'Oz*, *Mamma mia!*, *West Side*
Story, *La pantera rosa*, *Slumdog Millionaire*,
Sister Act...

Preus: 15 i 20 euros



Alisa Weilerstein

Violoncel

DIJOUS, 07.05.15 — 20.30 h

—
Palau 100 Cambra
Sala de Concerts

Alisa Weilerstein, violoncel

B. Britten: *Tema Sacher*
O. Golijov: *Omaramor*
J. S. Bach: *Suite núm. 3, en Do major, BWV 1009*
Z. Kodály: *Sonata, op. 8*

Alisa Weilerstein és la violoncel·lista de moda. Apadrinada per Daniel Barenboim, va entrar amb força fa alguns anys en el circuit internacional. Sovint comparada amb Jacqueline du Pré, aquesta vegada se sentirà amb el so nu del seu instrument William Forster de 1790. Un programa variat mostrarà les diverses habilitats d'aquesta intèrpret extraordinària.

Preus: 20 i 30 euros



Murray Perahia

Piano

DIMECRES, 13.05.15 — 20.30 h

—
Palau 100
Sala de Concerts

—
19.30 h — Conferència
Parlem de música amb Luca Chiantore

—
Murray Perahia, piano

Programa per determinar

Una de les experiències de la temporada serà el retorn a Barcelona d'un dels més grans pianistes: Murray Perahia. Aquest prodigi americà d'origen sefardita, va ser alumne de Pau Casals, amic personal de Vladimir Horowitz i col·laborador habitual d'Abbado, Davis, Haitink, Solti i Fischer-Dieskau. El seu talent natural per aquest instrument, unit a una musicalitat extrovertida i apassionada el converteixen en un dels grans de l'instrument.

Preus: 12, 15, 25, 50 i 80 euros



Eduard Iniesta

ONCA

DIJOUS, 14.05.15 — 20.00 h

ONCA al Palau
Petit Palau



Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra
Eduard Iniesta, instruments de doble corda
Gerard Claret, concertino director

Un viatge per Barcelona, Grècia, Turquia
i el nord d'Àfrica

Preu: 13 euros

25è aniversari del Cor de Cambra del Palau

DIUMENGE, 17.05.15 — 18.00 h

Cicle Coral Orfeó Català
Sala de Concerts



Cor de Cambra del Palau de la Música
Formació instrumental
Corrado Bolsi, concertino
Jordi Casas i Bayer, director

C. Monteverdi: *Madrigali & Scherzi Musicali*

Preus: 15 i 20 euros

Escolania de Montserrat

DIVENDRES, 15.05.15 — 20.30 h

Cicle Coral Orfeó Català
Sala de Concerts



Escolania de Montserrat
Capella de Música
Mercè Sanchis, orgue
Llorenç Castelló, director

B. Vivancos: *Fundamenta eius / Salve Regina*
B. Vivancos: obra d'encàrrec (estrena)
A. Pärt: *De profundis* (1980)
i obres de Segarra, Ferrer, Rodamilans,
Poulenc i Elgar.

Preus: 15 i 25 euros

Matosinhos String Quartet

DILLUNS, 18.05.15 — 20.30 h

ECHO Rising Stars
Petit Palau

Matosinhos String Quartet
Vitor Vieira, violí
Juan Carlos Maggiorani, violí
Jorge Alves, viola
Marco Pereira, violoncel

W. A. Mozart: *Quartet núm. 16*,
en Mi bemoll major, KV 428
D. Xostakòvitx: *Quartet núm. 8*,
en Do menor, op. 110
J. Vianna da Motta: *Cenas nas Montanhas*
M. Ravel: *Quartet en Fa major*

Concert presentat per la Fundació
Gulbenkian / Casa da Música

Preu: 13 euros

Jan Lisiecki

Piano

DIMARTS, 19.05.15 — 20.30 h

Palau 100 Piano
Sala de Concerts

Jan Lisiecki, piano

J. S. Bach / Busoni: *Dos Chorales Preludes*
E. Grieg: *Arietta (Peces líriques)*
J. S. Bach: *Partita núm. 2, en Do menor, BWV 826*
I. J. Paderewski: *Tres Humoresques de concert, op. 14*
I. J. Paderewski: *Nocturne, en Si b major, op. 16 núm. 4*
F. Mendelssohn: *Rondo Capriccioso, op. 14*
F. Chopin: *Estudis, op. 10 (integral)*

Preus: 15 i 25 euros



Cameron Carpenter

Orgue

DIMARTS, 26.05.15 — 20.30 h

Orgue al Palau
Sala de Concerts

Cameron Carpenter, orgue

F. Liszt: *Funérailles, S. 173*
J. S. Bach: *Fantasia i fuga en Sol menor, BWV 542*
J. S. Bach: *Trio Sonata Sol major, BWV 530*
i altres

Enfant terrible de la música clàssica, aquest organista americà ha trencat les normes i ha esdevingut un referent. Cameron Carpenter, a més de revolucionar, és aclamat pel seu virtuosisme, tècnica i arranjaments per a orgue. Convidat recentment per Simon Rattle i la Berliner Philharmoniker, és qualificat com l'organista més controvertit del món. Un huracà musical dins la temporada del Palau de la Música.

Preu: 20 euros



René Jacobs

Don Giovanni de Mozart

DIMECRES, 27.05.15 — 19.30 h

—
Palau 100
Sala de Concerts

18.30 h — Conferència

Parlem de música amb Jaume Radigales



Freiburger Barockorchester
Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana
(Josep Vila i Casañas, director)
René Jacobs, director

W. A. Mozart: *Don Giovanni*, KV 527

El *Don Giovanni* de Mozart és un dels monuments musicals i teatrals més importants de tots els temps. Amb una partitura modèlica i plena de nous reptes, ens convida a reflexionar sobre les debilitats de l'ésser humà, les obsessions sexuals del protagonista, el camí de la virtut i l'egoisme com a condemna. El contratenor i director belga René Jacobs, en el camí de completar la trilogia Mozart-Da Ponte, ens n'oferirà la seva versió àgil i lluminosa. Un títol fonamental que ha parlat i parla a totes les generacions.

Aquest és un projecte que ja ha despertat l'interès dels melòmans d'arreu i que situa el Palau de la Música com a impulsor de produccions internacionals.

Projecte de llarg recorregut
Vegeu pàg. 21

Preus: 25, 45, 70, 90 i 175 euros

O. Simfònica del Vallès

Simfonia del Nou Món

DISSABTE, 30.05.15 — 19.00 h

—
Simfònics al Palau
Sala de Concerts

Abel Tomàs, violí
Arnau Tomàs, violoncel
Orquestra Simfònica del Vallès
Rubén Gimeno, director

C. Baguer: *Simfonia núm. 15, en Mi b major*
J. Brahms: *Doble concert per a violí i violoncel, op. 102*
A. Dvořák: *Simfonia núm. 9, en Mi menor, op. 95, "del Nou Món"*

Preus: 18, 34, 42, 50 i 68 euros

Orquestra Barroca

Casa da Música

DILLUNS, 01.06.15 — 19.00 h

—
Palau 100 Bach
Sala de Concerts



Orquestra Barroca Casa da Música
Andreas Staier, clavecí i direcció

G.Ph. Telemann: *Suite en Mi m (Tafelmusik)*
J. S. Bach: *Concert per a clavecí en La m BWV, 1055*
J. S. Bach: *Triple Concert, BWV 1044*
G. Ph. Telemann: *Concert per a dues flautes, en Mi m, TWV 52:e1*

Preus: 12, 15, 25 i 30 euros

Cantates per la

Santíssima Trinitat

DIUMENGE, 31.05.15 — 19.00 h

—
Integral de Cantates de Bach
Església de Sant Felip Neri

Maria Hinojosa, soprano
Jordi Domènech, contratenor
Pablo Larraz, tenor
Marc Pujol, baix
Cor Madrigal
Vespres d'Arnadí
Mireia Barrera, directora

J. S. Bach: *Cantata BWV 165, O heilges Geist und Wasserbad*
J. S. Bach: *Cantata BWV 176, Es ist ein trotzig und verzagt Ding*
J. S. Bach: *Cantata BWV 194, Höchsterwünschtes Freudenfest*

Coproducció amb L'Auditori

Preu: 20 euros

Igudesman & Joo

A Little Nightmare music

DISSABTE, 13.06.15 — 19.00 h

—
Simfònics al Palau
Sala de Concerts



Igudesman & Joo
Orquestra Simfònica del Vallès
Rubén Gimeno, director

Preus: 22, 40, 48, 60 i 76 euros

Orquestra Simfònica de Coblà i Corda

DILLUNS, 15.06.15 — 19.00 h

—
Tardes al Palau
Sala de Concerts



Orquestra Simfònica de Coblà i Corda
Francesc Cassú, director

Llegendes de cinema

Preus: 15 i 25 euros

Magnificat de Bach

Cor Jove de l'Orfeó Català

DIUMENGE, 19.07.15 — 18.00 h

—
Cicle Coral Orfeó Català
Sala de Concerts



Cor Jove de l'Orfeó Català
Ensemble Meridien
Esteve Nabona, director

G. F. Händel: *Zadok the Priest*
J. S. Bach: *Magnificat*, BWV 243

Preus: 20 i 30 euros

Petite Messe Solennelle

Orfeó Català

DIUMENGE, 12.07.15 — 18.00 h

—
Cicle Coral Orfeó Català
Sala de Concerts

Marta Mathéu, soprano
Gemma Coma-Alabert, mezzosoprano
Beñat Egiarte, tenor
Valeriano Lanchas, baix baríton
Orfeó Català
Josep Vila i Casañas, director

G. Rossini: *Petite Messe Solennelle*

Preus: 20 i 30 euros



Concerts Familiars
al Palau

El Palau de la Música Catalana continua aquesta temporada consolidant el seu nou **Projecte Educatiu** encetat l'any passat. Un programa global que dialoga amb la programació del Palau i el seu patrimoni arquitectònic, fomentant la participació del públic, la relació entre diferents generacions i la interacció amb altres disciplines artístiques.

Bim Bom, nadons al Palau

Taller espectacle: el despertar musical dels nadons

DISSABTE 19.10.14 — 11.00, 12.30 i 16.30 h
DISSABTE 09.05.15 — 16.30 i 18.00 h
DIUMENGE 10.05.15 — 11.00, 12.30 i 16.30 h

—
 Petit Palau



Companyia Kamalundu
Pedro Pardo, piano i direcció musical
Marta Fiol, direcció del taller

Nadons de 0 a 12 mesos

Preu: 14 euros (adults) i 6 euros (infants)

Abans de néixer al Palau

Taller musical durant l'embaràs

DISSABTE 25.10.14 — 11.00 h
DISSABTE 09.05.15 — 11.00 h

—
 Petit Palau



Marta Fiol i Gemma Baños, conductores i directores del taller

Per a dones en estat de gestació i adults acompanyants

Preu: 12 euros

Zig Zag, passets al Palau

Intercanvi d'emocions a través del joc musical

DISSABTE 25.10.14 — 16.30 i 18.00 h
DIUMENGE 26.10.14 — 11.00 i 18.00 h
DISSABTE 30.05.15 — 11.00, 12.30 i 16.30 h

—
 Petit Palau



Companyia Kamalundu
Pedro Pardo, piano i direcció musical
Marta Fiol, direcció del taller

D'1 a 2 anys.

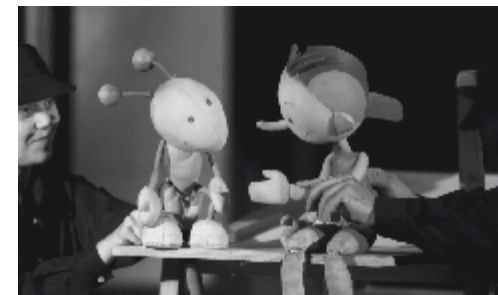
Preu: 14 euros (adults) i 6 euros (infants)

En Jan Titella

Emocions a través d'una aventura musical

DISSABTE 08.11.14 — 11.00, 12.30 i 17.00 h
DIUMENGE 09.11.14 — 11.00, 12.30 i 17.00 h

—
 Petit Palau



Titellaires i músics del Centre de Titelles de Lleida, intèrprets
Poire Vallvé, música
Joan-Andreu Vallvé, guió

A partir de 2 anys

Preu: 11 euros

Visitem i experimentem el Palau

Itinerari guiat + taller artístic

DIUMENGE 09.11.14 — 10.30 h
DILLUNS 22.12.14 — 10.30 h
DILLUNS 29.12.14 — 10.30 h
DIUMENGE 15.02.15 — 10.30 h
DIUMENGE 19.04.15 — 10.30 h
DIUMENGE 24.05.15 — 10.30 h

—
 Sala de Concerts i Petit Palau

Experimentem amb l'ART, educadors de l'itinerari guiat i del taller artístic.

De 5 a 10 anys

Preus: 11 euros (infants) i 3 euros (adults)

Cobla 2.0

Amb la Cobla St. Jordi Ciutat de Barcelona

DIUMENGE 29.11.14 — 12.00 h
DIUMENGE 08.03.15 — 12.00 h

—
 Sala de Concerts



Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona
Jordi Oriol, dramaturgia i direcció escènica

A partir de 4 anys

Preu: 11 euros

“Cantem *el Messies*”

DIUMENGE, 14.12.14 — 12.30 h

Sala de Concerts



Orquestra Simfònica del Vallès
Cor Lieder Càmera

Laia Frigolé, soprano

Josep-Ramon Olivé, baríton

Rubén Gimeno, director

G. F. Händel: *El Messies* (selecció)

A partir de 5 anys

Organitza:



Preu: 11 euros

Kantikipugui al Palau

Amb el Cor de Cambra del Palau

DISSABTE 24.01.15 — 11.00 i 12.30 h

Petit Palau



Cor de Cambra del Palau
de la Música Catalana

Jordi Armengol, pianista

Josep Vila, direcció del Cor

Alicia Pérez-Cabrero, direcció coreogràfica

Oriol Úbeda, direcció escènica

A partir de 6 anys

Preu: 11 euros

Jazz en viu... Swing!

Iniciació a la música de jazz
per descobrir el swing

DISSABTE 21.03.15 — 12.00 h

Sala de Concerts



Original Jazz Orquestra
del Taller de Músics, orquestra

Susana Sheiman, cantant

Miquel Àngel Ripeu, actor i cantant

Roger Conesa, actor i saxo

David Pastor, direcció musical

Iban Beltran, direcció escènica

A partir de 8 anys

Preu: 14 euros

Les músiques del món

Viatge a través de la veu

DIUMENGE 19.04.15 — 12.00 h

Sala de Concerts



Grupo vocal Kollage (J. Canales, I. Conyedo,
D. Morales, A. Delgado i J. Vallespi) intèrprets

Jana Grulichova, direcció coreogràfica

Dani Morales, direcció musical

A partir de 6 anys

Preu: 11 euros

Malikianini, simfònic ara!

Una orquestra i molta música trepidant

DIUMENGE 01.02.15 — 10.30 i 12.30 h

Sala de Concerts



Orquestra Simfònica del Vallès

Juan Ramos, actor i direcció escènica

Ara Malikian, concertino i director musical

A partir de 8 anys

Preu: 14 euros

Trencadís de cançons

Contrastos musicals entre modernitat
i tradició

DIUMENGE 15.02.15 — 12.00 h

Sala de Concerts



El Somni del Drac, veus i instruments

Companyia Factoria Mascaró, ballarins

Joan Figueres, música

Joan Figueres i Quim Serra, guió

Joan Serra i Quim Serra, direcció i coreografia

A partir de 3 anys

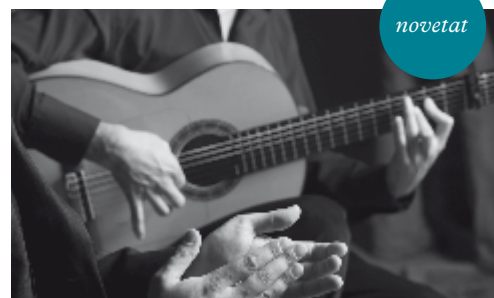
Preu: 11 euros

Flamenkids.cat

Sonoritats d'aquí, d'allí i d'ara

DIUMENGE 24.05.15 — 12.00 h

Petit Palau



El nou espectacle de la temporada dissenyat
especialment per traspasar fronteres, amb
sonoritats d'aquí, d'allí i d'ara.

A partir de 6 anys

Preu: 11 euros



“M’agrada deixar-me seduir per tot allò que una obra em pot proposar. Quan aquesta trenca la quarta paret que hi ha entre l’escenari i el públic, es fan possibles la comunió i l’entusiasme que donen sentit al meu viure”

Xavier Montserrat, abonat a Palau 100

“Abonar-me és un acte d’amor al meu país, a la nostra cultura, arquitectura i música. He assistit a concerts arreu, i l’experiència d’un concert al Palau és excepcional”

Jordi Vilallonga, abonat a Palau 100 Piano

“Ser abonada significa il·lusió, confort i projecció de futur. Un concert al Palau és emoció en el temps i l’espai”

Lina Fenollosa, abonada a Palau 100 Cambra

“Abonar-me em permet gaudir de la bona música en el lloc més emblemàtic del meu país, tot recordant amb nostàlgia els meus 18 anys com a cantaire de l’Orfeo”

Montserrat Tort i Gelabert, abonada a Palau 100.

“Abonar-me és prioritzar la seguretat en les meves localitats i confiar en la programació i intèrprets. Si es donen les circumstàncies adequades, l’emoció i commoció poden durar molts dies. Compartir l’experiència amb altres abonats amplia i enriqueix les pròpies impressions. Una activitat plaent per a l’esperit i l’intel·lecte a parts iguals”

Josefina Bas Capella, abonada a Palau 100

“L’experiència de sentir música al Palau és única, és com un món màgic per a mi. Un bon concert al Palau és ser plenament feliç”

Mariona Aumatell, abonada a Palau 100.

Abonaments i venda d'entrades

Abonaments

Abonar-se al Palau és formar part d’una temporada de música extraordinària en un marc únic de la vida concertística de Barcelona. Vetllades memorables, concerts per al record i emocions musicals:

Estalvi

- Descompte sobre el preu d’entrades addicionals
- Preus especials per a un segon abonament d’un altre cicle (excepte Palau 100).
- Descompte del 25% en els concerts de Palau 100 Constel·lació en el moment d’abonar-se i d’un 15% en el període de venda general
- Si no pots assistir al concert, retornem a la venda la teva entrada i pots recuperar el 75% de l’import amb el servei de “Butaca Lliure”
- Descompte del 10% a la Botiga del Palau

Preferència

- Accés a les millors butaques abans de venda general
- Compra o reserva preferent de localitats

Exclusivitat

- Canvi d’entrades del cicle abonat per un altre concert de la nostra programació
- Presentacions exclusives de la programació
- Esdeveniments especials programats al llarg de la temporada
- Recepció per correu electrònic de la «Revista Musical Catalana»

Atenció

- Recepció a domicili d’entrades amb el servei “T’ho portem a casa” amb preu especial d’abonament
- Possibilitat de consultes musicals per correu electrònic a l’àrea artística del Palau a l’adreça: abonaments@palaumusica.cat
- Recepció per correu electrònic del programa de mà del concert i informació sobre possibles canvis

Abonament a mida

Ara pots escollir el teu itinerari musical i confeccionar la teva pròpia tria de concerts entre tots els cicles. Guadiràs de descomptes i avantatges.

De 5 a 9 concerts	10% de descompte
De 10 a 15 concerts	15% de descompte
Més de 15 concerts	20% de descompte

- Gaudir del servei de “Butaca Lliure”
- Bescanviar les teves entrades en cas de no poder assistir al concert
- Rebre per correu electrònic la «Revista Musical Catalana»
- Gaudir de preus especials amb el servei “T’ho portem a casa”

Abonament jove

Si tens menys de 30 anys, pots gaudir de descomptes importants per iniciar-te en la millor música en l’escenari més especial.

- **40% de descompte** abonant-te a qualsevol sèrie de Palau 100, Simfònics al Palau i Tardes al Palau
- **30%** per els concerts d’Arvo Pärt (6 a 8 de març de 2015)
- **50%** en el cicle El Primer Palau

Descomptes per a grups i per volum d’entrades

Per la compra d’un bloc de quinze o més entrades, s’aplicarà a les Taquilles del Palau de la Música un descompte del **15%** sobre el preu total de les localitats.

Col·lectius especials amb descompte

- Menors de 30 anys i estudiants
- Famílies nombroses i monoparentals
- Persones amb discapacitat superior al 33%
- Aturats
- Jubilats

Caldrà acreditar amb **identificació prèvia** la pertinença a alguns d’aquests col·lectius especials a Taquilles del Palau de la Música Catalana.

Calendari

Compra d’abonaments

Del 10 d’abril al 5 de maig. Renovació d’abonaments i reserva prioritària d’entrades per a abonats de la temporada 2013-14.

Del 6 al 7 de maig. Mecenes, Palau XXI, Socis de l’Orfeó, Subscriptors de l’RMC, Padrins dels tubs de l’orgue i Padrins de les butaques de la Sala de Concerts.

Del 8 de maig al 28 de maig. Nous abonats.

Compra d’entrades individuals i abonaments a mida

Del 10 d’abril al 5 de maig. Prereserva prioritària d’entrades per a Mecenes i Palau XXI.

Del 4 al 6 de juny. Socis de l’Orfeó, Subscriptors de l’RMC, Padrins dels tubs de l’orgue i Padrins de les butaques de la Sala de Concerts.

10 de juny. Públic general.

Com abonar-se

A/e: abonaments@palaumusica.cat

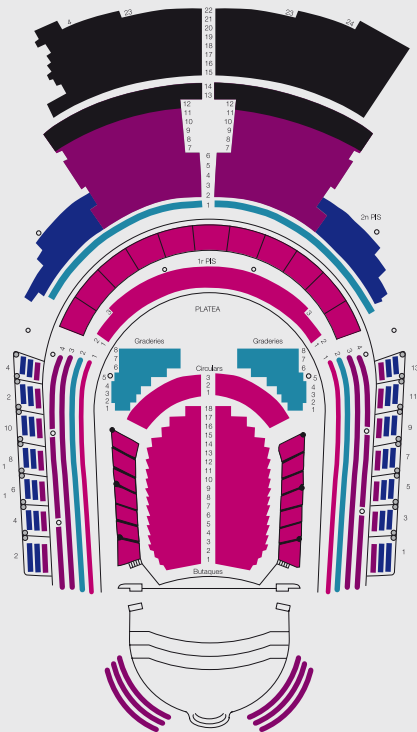
Telèfon: 93 295 72 42 / 902 442 882

Butlleta d’abonament adjunta

Presencialment: Palau de la Música, 4-6 08003 Barcelona

Web: www.palaumusica.cat

Sala de Concerts
Repartiment de zones

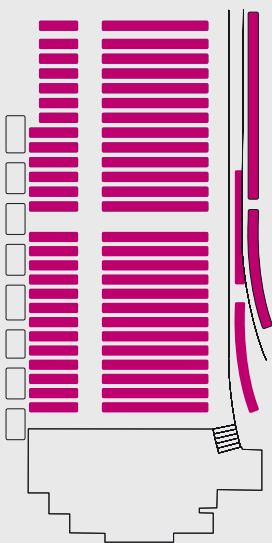


- a**
Butaques platea
Llotges platea
Circulars platea
1r pis centrals
1r pis fila 1 lat.
Llotges 1r pis
- b**
Graderies platea
1r pis fila 2 lateral
2n pis fila 1
- c**
1r pis fila 3 i 4 lateral
2n pis files 2-11
Llotges 2n pis fila 1 lateral
Galeries d'orgue

d
2n pis files 12-24

e
Llotges 2n pis files 2 i 3 sense visió
2n pis files 2-5 sense visió

Petit Palau
Zona única



- a**
Butaques platea
Lateral 1r pis
- Graderies
Lateral 2n pis

Palau 100

Palau 100 és el punt de trobada de l'excel·lència de les millors orquestres, directors i solistes del món. Un espai on acompanyats per l'Orfeó Català i el Cor de Cambra del Palau s'ofereixen una sèrie de programes amb grans obres del repertori. Cada concert es converteix en un esdeveniment únic i excepcional.

			a	b	c	d	e
1	07.07.2014	Daniel Barenboim Staatskapelle Berlin	200€	100€	70€	48€	30€
2	25.09.2014	Anne-Sophie Mutter Orqu. Nacional España	150€	90€	55€	40€	25€
3	10.10.2014	Jonas Kaufmann	160€	97€	70€	53€	32€
4	14.10.2014	Budapest Fest. Orch. Iván Fischer	100€	65€	30€	25€	15€
5	20.10.2014	Leonidas Kavakos Yuja Wang	80€	50€	25€	15€	12€
6	18.12.2014	Les Talens Lyriques Cor de Cambra	100€	65€	30€	25€	15€
7	16.01.2015	Gustavo Dudamel Orqu. Simón Bolívar	160€	97€	70€	53€	32€
8	24.02.2015	Orquestra. Cadaqués Orfeó Català	100€	65€	30€	25€	15€
9	22.03.2015	Riccardo Muti Giovane L. Cherubini	200€	100€	70€	48€	30€
10	12.04.2015	G. Mahler Jugendorch. Jonathan Nott	125€	85€	50€	40€	20€
11	24.04.2015	Krystian Zimerman	80€	50€	25€	15€	12€
12	13.05.2015	Murray Perahia	80€	50€	25€	15€	12€
13	27.05.2015	Don Giovanni René Jacobs	175€	90€	70€	45€	25€
Preu sense descompte			1.710€	1.004€	620€	447€	275€
Preu abonament -25%			1.283€	753€	465€	336€	206€

Palau 100 Bach

A partir de l’interès creixent que mostra el públic per l’obra de Johann Sebastian Bach (1685-1750), el Palau de la Música ha volgut crear una sèrie per celebrar algunes de les seves obres més importants. Quatre extraordinaris profetes de la música del Kantor de Leipzig ens oferiran cites ineludibles.

			a	b	c	d
1	11.12.2014	Balthasar Neumann <i>Missa en Si menor</i>	100€	65€	30€	25€
2	15.01.2015	Pierre-Laurent Aimard <i>Clavecí ben temprat I</i>	40€	30€	25€	20€
3	15.03.2015	Jordi Savall <i>Passió segons sant Mateu</i>	125€	85€	50€	40€
4	01.06.2015	Andreas Staier Concerts de clave	30€	25€	15€	12€
Preu sense descompte			295€	205€	120€	97€
Preu abonament -35%			192€	134€	78€	64€

Palau 100 Cambra

L’espai on es donen cita l’essència de la música amb la qualitat. Quatre concerts que presenten aquelles formacions de cambra o bé solistes que destaquen per la seva musicalitat i treball en conjunt. Una oportunitat de submergir-se en un dels formats més estimats de la música clàssica.

			a	b
1	08.10.2014	Cuarteto Quiroga	25€	20€
2	06.11.2014	Faust, Queyras, Melnikov	30€	25€
3	19.04.2015	Mark Padmore i Paul Lewis	40€	30€
4	07.05.2015	Alisa Weilerstein	30€	20€
Preu sense descompte			125€	95€
Preu abonament -25%			94€	72€

Palau 100 Piano

El cicle de piano del Palau de la Música Catalana s’amplia per ser aparador dels poetes del teclat. Així, al costat dels més grans, reservem un espai per presentar aquells que entren amb força en el panorama internacional.

			a	b	c	d
1	04.11.2014	Daniil Trifonov	40€	30€		
2	02.12.2014	Javier Perianes	25€	15€		
3	29.01.2015	Iván Martín	25€	15€		
4	05.02.2015	András Schiff	60€	42€	30€	21€
5	10.02.2015	Josep Maria Colom	25€	15€		
6	03.03.2015	Alexandre Tharaud	30€	20€		
7	11.03.2015	Grigory Sokolov	60€	42€	30€	21€
8	16.04.2015	Elisabeth Leonskaja	50€	35€	28€	20€
9	19.05.2015	Jan Lisiecki	25€	15€		
Preu sense descompte			340€	229€		
Preu abonament -25%			255€	172€		

Palau 100 Constel·lació

Al costat de les atractives propostes de Palau 100, trobem una plèiade de concerts d'igual rellevància que **no entren en l'abonament tradicional**, però que pel seu atractiu bé mereixen ser destacats. Artistes ben coneguts del nostre públic configuren aquesta edició Palau 100 Constel·lació. L'escenari del Palau de la Música Catalana és l'espai de les estrelles.

			a	b	c	d	e
1	16.10.2014	Martha Argerich Gidon Kremer	125€	85€	50€	40€	20€
2	17.01.2015	Gustavo Dudamel Orq. Simón Bolívar	160€	97€	70€	53€	32€
3	01.03.2015	Nicola Benedetti Andrea Marcon	40€	30€			
4	23.03.2015	Camerata 432 Antoni Ros-Marbà	25€	20€			
5	14.04.2015	Kristian Bezuidenhout Sonates Mozart (III)	15€				
6	15.04.2015	Kristian Bezuidenhout Sonates Mozart (IV)	15€				
7	21.04.2015	Benjamin Alard Integral Bach (III)	15€				
8	22.04.2015	Benjamin Alard Integral Bach (IV)	15€				
9	28.04.2015	Juan de la Rubia Freiburger Barockorchester	30€	20€			

Simfònics al Palau

El cicle de l'Orquestra Simfònica del Vallès és un exemple de col·laboració, entusiasme i treball rigorós. Una desena de concerts imaginatius que sedueixen per la presència d'obres mestres. En aquesta 19a temporada hi ha prou ingredients atractius per consolidar el públic que es retroba fidelment amb les seves propostes.

			a	b	c	d	e
1	27.09.2014	El Bolero de Ravel	68€	50€	42€	34€	18€
2	11.10.2014	La cinquena de Beethoven	68€	50€	42€	34€	18€
3	22.11.2014	West Side Story	76€	60€	48€	40€	22€
4	20.12.2014	Fest. de valsos i danses	48€	44€	36€	32€	16€
5	24.01.2015	Simfonia 40 de Mozart	68€	50€	42€	34€	18€
6	07.02.2015	La Patètica de Txaikovski	68€	50€	42€	34€	18€
7	21.03.2015	La Creació de Haydn	68€	50€	42€	34€	18€
8	11.04.2015	Bandes sonores	48€	44€	36€	32€	16€
9	30.05.2015	Simfonia del Nou Món	68€	50€	42€	34€	18€
10	13.06.2015	Igudesman & Joo	76€	60€	48€	40€	22€
Preu sense descompte			656€	508€	420€	348€	184€
Preu abonament -25%			492€	381€	315€	261€	138€

Concerts fora d'abonament

			a	b	c	d	e
1	10.12.2014	Romances d'amor Sarsuela	48€	44€	36€	32€	16€
2	25.04.2015	Gran Missa de Mozart	48€	44€	36€	32€	16€

Arvo Pärt

Per celebrar el 80è aniversari del compositor estonià Arvo Pärt, el Palau de la Música organitza un cap de setmana en què es revisarà part essencial del seu catàleg vocal. Els misteris del minimalisme sacre en companyia del mateix compositor.

1	06.03.2015	Latvian Radio Choir Pärt i Vivancos	20€	Basílica de Santa Maria del Pi
2	07.03.2015	Latvian Radio Choir <i>Passio Domini Jesu Christi</i>	20€	Basílica de Santa Maria del Pi
3	08.03.2015	Orfeó Català i cors del Palau	20€	Basílica de Santa Maria del Pi
Preu sense descompte			60€	
Preu abonament -25%			45€	

Integral de Cantates de Bach

La interpretació de la integral de les *Cantates* de Bach és un projecte a llarg termini que implicarà formacions instrumentals i corals de casa nostra. En diferents vetllades anuals s’aniran oferint les 200 cantates que va escriure el genial compositor. Aquest projecte neix de la col·laboració entre el Palau de la Música i L’Auditori de Barcelona.

1	18.04.2015	Cor de Cambra del Palau Acadèmia 1750	20€	Sant Felip Neri
2	31.05.2015	Cor Madrigal Vespres d’Arnadí	20€	Sant Felip Neri

Cicle Coral Orfeó Català

El cant coral en totes les seves manifestacions és l’autèntic protagonista d’aquest cicle. Segons paraules de Joan Maragall, “*la Casa dels cants*” en la seva quarta edició presenta les formacions del Palau i l’Escola Coral al costat d’altres formacions convidades nacionals i internacionals de prestigi.

			a	b	c	d	e
1	26.10.2014	Cor de Cambra Girona Pablo Larraz	10€				
2	16.11.2014	Projecte Xarxa Coral O. Català i cors convidats	12€	10€			
3	26.12.2014	Concert de Sant Esteve	50€	43€	35€	32€	29€
4	18.01.2015	<i>Dido & Aeneas</i> Cor Jove Orfeó Català	28€				
5	19.01.2015	<i>Dido & Aeneas</i> Cor Jove Orfeó Català	28€				
6	15.02.2015	<i>La Venècia de Vivaldi</i> Cor Noies Orfeó Català	20€	15€			
7	22.02.2015	Concert Shakespeare Cor de Cambra Palau	15€	10€			
8	04.03.2015	<i>Mobília</i> La vita è mobile	20€	15€			
9	09.04.2015	Cor Madrigal Minimalisme espiritual	25€	15€			
10	12.04.2015	Cor Infantil Granollers Sol Picó	20€				
11	10.05.2015	<i>My favorite things</i> Cor Infantil Orfeó Català	20€	15€			
12	15.05.2015	Escolania de Montserrat	25€	15€			
13	17.05.2015	25è aniv. Cor de Cambra Cor de Cambra Palau	20€	15€			
14	12.07.2015	<i>Petite Messe Solennelle</i> Orfeó Català	30€	20€			
15	19.07.2015	<i>Magnificat de Bach</i> Cor Jove Orfeó Català	30€				

Tardes al Palau

Amb l'eclecticisme, la cerca de l'entreteniment i la qualitat com a premisses fonamentals, aquest cicle s'adreça a un públic variat. La diversitat de gèneres i estils doten el cicle d'un fort caràcter popular. Una invitació a conèixer la sala modernista guiats per intèrprets de casa nostra i repertoris variats.

			a	b
1	16.02.2015	Centenari de la Coblà Selvatana	15€	12€
2	02.03.2015	Banda Mpal. Música Barcelona Salvador Brotons	20€	15€
3	16.03.2015	Joan Enric Lluna Homenatge a Benny Goodman	15€	12€
4	07.04.2015	50 anys de Port-Bo	15€	12€
5	27.04.2015	Albert Guinovart & Ensemble Fragments de musicals	25€	20€
6	04.05.2015	Los Bohemios i escenes de Doña Francisquita	30€	25€
7	15.06.2015	O. Simfònica de Coblà i Corda Legends del cinema	25€	15€
Preu sense descompte			145€	111€
Preu abonament -25%			109€	84€

El Primer Palau

Des del 1996, ofereix als joves intèrprets que són al llindar de la del professionalisme la possibilitat de viure una experiència excepcional: una actuació a la Sala de Concerts del Palau de la Música Catalana i de comunicar-se amb un públic atent. Dels participants en surt un guanyador.

1	22.09.2014	Concert 1	13€
2	29.09.2014	Concert 2	13€
3	15.10.2014	Concert 3	13€
4	23.10.2014	Concert 4	13€
5	20.11.2014	Sara Cubarsi, cloenda	13€
Preu sense descompte			65€
Preu abonament -50%			33€

Intèrprets Catalans

El Palau de la Música Catalana dedica un cicle als intèrprets de casa nostra. Un seguit de músics i formacions de cambra que bé mereixen estar presents en les nostres programacions.

			a	b
1	25.01.2015	Joan Martín-Royo, baríton	12€	
2	03.02.2015	Quartet Qvixote	12€	
3	12.02.2015	David Alegret, tenor	12€	10€
4	19.02.2015	Laia Masramon, piano	12€	
5	29.04.2015	Pau Codina, violoncel	12€	
6	05.05.2015	Elena Copons, Francisco Poyato	12€	

ECHO Rising Stars

Els millors auditoris d'Europa, reunits entorn de l'ECHO, presenten el talent emergent. Un cicle amb concerts d'intèrprets menors de 30 anys presentats per les sales de concerts de més prestigi.

1	28.01.2015	Omo Bello, soprano	13€
2	17.02.2015	Aaron Pilsan, piano	13€
3	18.05.2015	Matosinhos String Quartet	13€

Orgue al Palau

Tot presidint la Sala de Concerts, l'orgue Walcker reclamava un cicle dedicat a l'extens i ric repertori per a aquest instrument. Reconeguts intèrprets mostren en tres recitals amb l'orgue restaurat la versatilitat del rei dels instruments.

1	21.01.2015	Bernard Foccroulle	12€
2	13.04.2015	Hèctor París	6€
3	26.05.2015	Cameron Carpenter	20€

ONCA al Palau

L'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra presenta la seva 11a temporada al Palau de la Música. Consolidada com el referent en orquestres de corda en l'àmbit de parla catalana, ofereix concerts variats i atractius al Petit Palau.

1	22.01.2015	Daniel Ligorio	13€	
2	26.02.2015	Sara Cubarsi	13€	
3	12.03.2015	Barrockers	13€	
4	23.04.2015	Sandaran Cello Quartet	13€	
5	14.05.2015	Eduard Iniesta	13€	

Mestres de la Guitarra al Palau

Els millors intèrprets de guitarra espanyola del món es donen cita al Palau de la Música. Un instrument de so íntim i harmònic que necessita els millors per fer-lo cantar i emocionar el públic

			a	b
1	20.09.2014	Ricardo Gallén	32€	28€
2	01.10.2014	David Russell	32€	28€
3	22.10.2014	Manuel Barrueco	32€	28€
4	01.11.2014	Zoran Dukic	32€	28€

Estiu al Palau

Obrint una finestra a l'estiu, us presentem un seguit de propostes refrescants per les nits de juliol i agost. Tres recitals de piano a càrrec d'intèrprets destacats al costat de dues obres d'importància com són *Les quatre estacions* de Vivaldi i el *Carmina Burana* d'Orff defineixen l'oferta d'enguany.

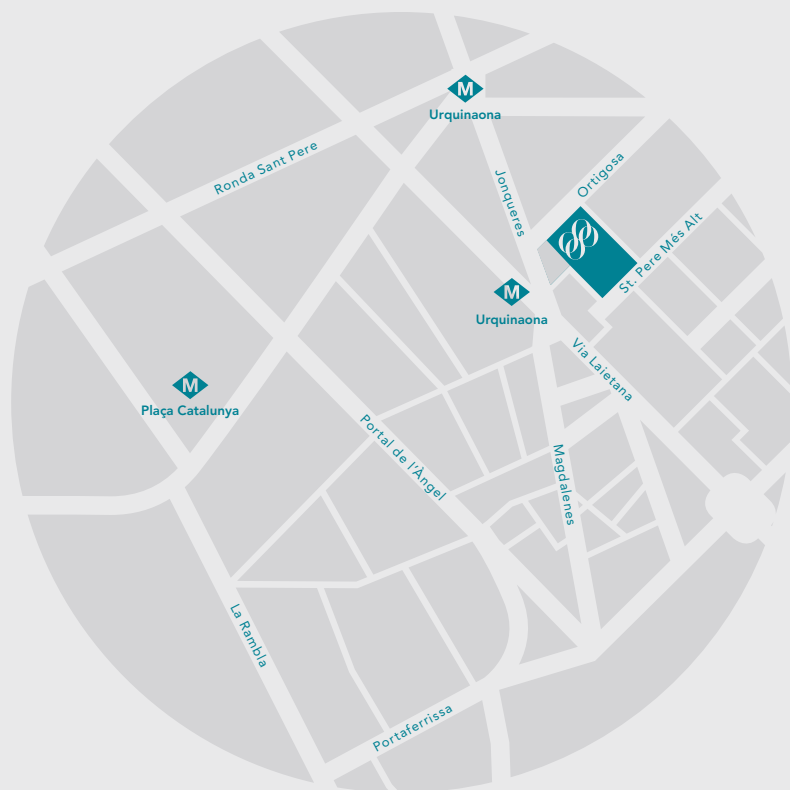
			a	b
1	01.07.2014	Cor Noies de l'Orfeo Català	25€	15€
2	15.07.2014	Cor Jove de l'Orfeo Català	25€	15€
3	04.08.2014	Alba Ventura	25€	25€
4	18.08.2014	Lluís Rodríguez Salvà	25€	25€
5	25.08.2014	Vestard Shimkus	25€	25€

Concerts Familiars al Palau

Un programa que fomenta la participació del públic, la relació entre diferents generacions i la interacció entre disciplines artístiques.

			Adult	Infant
1	19.10.2014	Bim Bom, nadons al Palau	14€	6€
2	09.05.2015			
3	10.05.2015			
4	25.10.2014	Abans de néixer al Palau	12€	
5	09.05.2015			
6	25.10.2014	Zig Zag, passets al Palau	14€	6€
7	26.10.2014			
8	30.05.2015			
9	08.11.2014	En Jan Titella	11€	11€
10	09.11.2014			
11	09.11.2014	Visitem i experimentem el Palau	3€	11€
12	22.12.2014			
13	29.12.2014			
14	15.02.2015			
15	19.04.2015			
16	24.05.2015			
17	29.11.2014	Cobla 2.0	11€	11€
18	08.03.2015			
19	14.12.2014	Cantem <i>El Messies</i>	11€	11€
20	24.01.2015	Kantikipugui al Palau	11€	11€
21	01.02.2015	Malikianini, simfònic ara!	14€	14€
22	15.02.2015	Trencadís de cançons	11€	11€
23	21.03.2015	Jazz en viu... Swing!	14€	14€
24	19.04.2015	Les músiques del món	11€	11€
25	24.05.2015	Flamenkids.cat	11€	11€

Informació i venda



Taquilles del Palau de la Música Catalana

Palau de la Música, 4-6.
08003 Barcelona

Dilluns a dissabte, de 9.30 a 21.00 h
Diumenges i festius, de 9.30 a 15.30 h

Telèfon: 902 442 882
A/e: taquilles@palaumusica.cat
www.palaumusica.cat

Transport públic

Autobusos: línies 17, 19, 40, 45 i V17
Metro: línies 1 i 4. (Urquinaona)
Bicing: Urquinaona i Sant Pere Més Alt

Pàrquings

— c. Ortigosa
— av. Catedral i pl. Urquinaona (pàrquings Saba). Venda de tiquet a preu especial a les Taquilles del Palau de la Música Catalana

Visites guiades

Descobreix el Palau de la Música Catalana.

— Visites guiades diàries en català, castellà, francès, anglès i rus.



Amb el patrocini de:
vueling

Horari:
de 10.00 a 15.30 h

Telèfon: 902 475 485
www.palaumusica.cat

Fes-te soci de l'Orfeó Català

Fem sentir la nostra veu arreu

— Joan Maragall, Àngel Guimerà,
Narcís Oller, Frederic Mompou...
també van ser-ne.



Centre de Documentació Orfeó Català

*Consulta, descobreix,
investiga i viu la història
musical del país a través
de l'Orfeó Català.*

— Fotografies i partitures històriques
al teu abast.



El Palau, el vostre escenari

*El Palau ajuda a fer de cada
esdeveniment un acte únic.*

— Reunions, presentacions, juntes,
conferències, filmacions...



Telèfon: 93 295 72 63
www.palaumusica.cat
espais@palaumusica.cat

Forma part del Palau

*Vincula't a un dels símbols més
genuïns de la cultura del nostre
país mitjançant els programes
de mecenatge per a empreses
i particulars.*



Telèfon: 93 295 72 14
www.palaumusica.cat
mecenatge@palaumusica.cat

Foyer del Palau Cafè i terrassa

*Un lloc privilegiat al centre
de Barcelona.*

— Esmorzars, aperitius i dinars al
Foyer modernista del Palau i la seva
terrassa.



Restaurant *Mirador del Palau*

*Una experiència
gastronòmica única
en un entorn excepcional.*

— Menú de migdia i Menú exprés
especialment ideat per a l'entreacte
i final dels concerts.



La Botiga del Palau

*Tot un món de regals
musicals a la Botiga del Palau
de la Música Catalana.*



Amb la col·laboració de:



**Ajuntament
de Barcelona**
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



**ASSOCIACIÓ
ORFEO
CATALÀ**



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE ARTE ESCOLAR