

## Joventuts Musicals porta a la Puríssima el Cor de Cambra del Palau

La formació ve per primer cop a Sabadell

J.A.

Amb el mateix programa del concert que oferirà demà en la temporada estable al Petit Palau, el Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana ve avui (18.30h) a l'Església de la Puríssima, per primer cop a Sabadell.

La circumstància del debut, però, no serà l'únic que farà memorable aquest esdeveniment, organitzat per Joventuts Musicals de Sabadell.

La importància de la música vocal a Sabadell ha estat l'escola de Josep Vila, director titular del Cor de Cambra del Palau a més de l'Orfeó Cata-

là. Avui serà entre el públic tot i que el concert és a càrrec, com a director convidat, de cerverí Xavier Puig, deixeble de Salvador Mas.

### Madrigals catalans del XVI

Al programa, molt en la línia més aguda i clàssica de l'Orfeó Català, els madrigals hi assenyalen un cert eix temàtic. Abans que Monteverdi, imprescindible al cas, el Cor de Cambra del Palau vindrà Joan Brudieu (1520, La Seu d'Urgell, 1591), el compositor més important del renaixement a Catalunya.

El concert s'obrirà, en concret, amb el Madrigal XIII



A BOFILL

El Cor de Cambra del Palau, dirigit per Josep Vila, en la temporada estable al Petit Palau

d'aquest autor, en el qual va musicar tres poemes (Fantasiat, si fos amor i Il·lir entre cards) d'Ausiàs March, de qui va ser coetani.

Es clourà amb El testament

d'Amèlia i la Sardana de les Monges, del mestre Enric Morera.

Els *Lieder im Freien zu singen* op. 48 de Mendelssohn, *Trois Chansons* de Debussy i *Due*

*composizioni coralli* de Pizzetti il·lustren un cert trànsit entre el liderisme alemany romàntic i el que el programa presenta com *Neomadrigalisme a l'Europa Mediterrània del segle XX* ■