

## FIESTA DE LA MÚSICA CORAL

1. La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana anuncia la **organización de la Fiesta de la Música Coral**, retomando la que el Orfeó Català organizó entre 1904 y 1922.
2. El objetivo de la Fiesta de la Música Coral es **prestar apoyo a la creación coral a nivel internacional** –siguiendo el ejemplo de la iniciativa del Orfeó Català a lo largo de las primeras décadas del siglo XX– y al mismo tiempo **recuperar y difundir el patrimonio coral catalán** en un espacio común a toda la familia coral catalana, representada por el Orfeó Català y la Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC).
3. Con este fin, la Fiesta de la Música Coral convoca un **nuevo concurso de composición coral de carácter internacional organizado por el Orfeó Català** y a partir de ahora **da cabida al concurso de composición de la Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC)** –los Premios Internacionales Cataluña de Composición Coral–, que centran su atención en la composición de obras originales sobre texto original también en catalán y en las nuevas armonizaciones del cancionero tradicional catalán.
4. El **Concurso Internacional de Composición Coral “Fiesta de la Música Coral”** se enfoca a la nueva creación de música coral con alto nivel de exigencia, apto tanto para coros *amateurs* como profesionales. Por su parte, el concurso de composición de la Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC) –**Premios Internacionales Cataluña de Composición Coral**– está dirigido a composiciones de dificultad media/baja.
5. Ambas convocatorias tendrán jurados y procesos distintos, con diferentes premios y categorías, tal como se expone más adelante.
6. La Fiesta de la Música Coral celebrará en el Palau de la Música Catalana de Barcelona la entrega de premios y el estreno de las obras galardonadas en el marco de un concierto al que serán invitados a participar diferentes coros de Cataluña, afiliados a la FCEC. La Fiesta de la Música Coral tendrá lugar el domingo 28 de febrero de 2016, a las 18 h.
7. La Fiesta de la Música Coral, junto con ambos concursos de composición coral, tendrá una periodicidad de dos años.

## I Concurso Internacional de Composición Coral “Fiesta de la Música Coral”, convocado por el Orfeó Català

### BASES

#### 1. Participantes

El Concurso Internacional de Composición Coral “Fiesta de la Música Coral” es de libre participación, sin límite de edad ni procedencia y no conlleva coste alguno por derechos de inscripción.

#### 2. Modalidades y características

A1. COMPOSICIÓN de música coral para coro mixto, con una duración máxima de 5 minutos y un máximo de 8 voces (+ *divisi* puntuales).

A2. COMPOSICIÓN de música coral para voces iguales (coro femenino), con una duración máxima de 5 minutos y un máximo de 4 voces (+ *divisi* puntuales).

A3. COMPOSICIÓN de música coral para coro infantil (voces blancas), con una duración máxima de 3 minutos y un máximo de 3 voces (+ *divisi* puntuales).

A4. COMPOSICIÓN de música coral para coro juvenil (mixto), con una duración máxima de 4 minutos y un máximo de 8 voces (+ *divisi* puntuales).

Las obras presentadas serán originales, inéditas y no premiadas con anterioridad en ningún otro concurso.

Las obras podrán ser a capela o con un máximo de tres instrumentos de acompañamiento.

#### 3. Presentación de las obras

1) Las obras se presentarán con seis copias y con las páginas numeradas. Deberán ser legibles, claras, sin equívocos ni correcciones.

2) En el encabezamiento de cada obra solo figurará: el título, un lema (en sustitución del nombre del autor) y la modalidad a la que se presenta.

3) Aparte se presentará un sobre cerrado en cuyo exterior figurará el lema del autor. En el interior se incluirá la hoja de participación adjunta a las presentes bases, debidamente firmada y cumplimentada con todos los datos requeridos sobre la obra y personales que se requieren.

4) Los autores podrán presentar más de una obra y concurrir en más de una modalidad dentro de cada convocatoria, con un límite máximo de dos obras por modalidad y convocatoria.

#### 4. Plazo y lugar de presentación

Las obras se presentarán o se remitirán por correo, antes del 10 de julio de 2015, en la siguiente dirección:

FIESTA DE LA MÚSICA CATALANA  
FUNDACIÓ ORFEÓ-CATALÀ-PALAU DE LA MÚSICA CATALANA.  
C/ Palau de la Música, 4-6  
08003 BARCELONA. ESPAÑA

## **5. Jurado**

El jurado del I Concurso Internacional de Composición Coral “Fiesta de la Música Coral” estará formado por los siguientes directores y compositores de prestigio internacional: Antoni Ros Marbà, director y compositor; Benet Casablanca, compositor; Xavier Pagès i Corella, director y compositor; Fredrik Malmberg, director del Eric Ericsons Kammarkör, y Josep Vila i Casañas, director del Orfeó Català y compositor, como presidente del jurado.

## **6. Obras ganadoras**

El jurado seleccionará una obra por cada modalidad. Asimismo podrá declarar desierto cualquiera de los premios, si considera que las obras no reúnen los requisitos de calidad para ser premiadas.

## **7. Veredicto**

El jurado emitirá su veredicto la primera semana de noviembre de 2015, que se comunicará individualmente a los ganadores y se publicará en las webs del Palau de la Música Catalana y de la FCEC; en la «Revista Musical Catalana» del Orfeó Català y en la revista «A Quatre Veus» de la FCEC; en el «Europa Cantat Magazine» y en el «International Choral Bulletin» de la Federación Internacional de Música Coral. El veredicto del jurado será inapelable.

## **8. Premios**

- Premio a la mejor composición coral para coro mixto: 750 €
- Premio a la mejor composición coral para voces iguales: 750 €
- Premio a la mejor composición coral para coro infantil: 750 €
- Premio a la mejor composición coral para coro juvenil: 750 €
- Mención especial para la mejor obra sobre texto en catalán: 250 €

Los premios conllevan el estreno de la obra en la Fiesta de la Música Coral, edición de la partitura y grabación a cargo de la Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC).

## **9. Derechos de edición**

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana y la FCEC se reservan el derecho exclusivo de edición de las obras ganadoras por un periodo de diez años a partir de la fecha de emisión del veredicto, así como el derecho exclusivo de grabación de las mismas hasta que la FCEC haya realizado la primera grabación. Estas consideraciones no afectarán a los derechos de propiedad intelectual, que serán del autor a todos los efectos restantes.

## **10. Devolución de las obras presentadas**

Los participantes podrán solicitar la devolución de las obras no premiadas, en el plazo de tres meses a partir de la publicación del veredicto. Los trabajos no recogidos podrán ser difundidos por parte de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana y la FCEC, salvo deseo expreso del autor, que deberá comunicarlo por escrito, adjuntado a sus obras, o bien con posterioridad dentro del plazo precisado.

## **11. Aceptación e interpretación de las bases**

La participación en este concurso presupone la aceptación de las presentes bases. Su interpretación y cualquier aspecto no previsto en las mismas se resolverá por parte de la organización, tras consultar, de ser necesario, a los miembros del jurado.

## **VI Premios Internacionales *Cataluña* de Composición Coral, convocados por la FCEC**

### **BASES**

#### **1. Participantes**

La convocatoria es de libre participación, de ámbito internacional y no conlleva coste alguno por derechos de inscripción.

#### **2. Modalidades y características**

Existen cuatro modalidades de participación:

A1. COMPOSICIÓN de música coral a capela sobre un texto en lengua catalana, para voces mixtas. Nivel de dificultad interpretativa: medio/bajo.

A2. COMPOSICIÓN de música coral a capela sobre un texto en lengua catalana, para voces iguales. Nivel de dificultad interpretativa: medio/bajo.

B1. ARMONIZACIÓN a capela de canciones tradicionales de los territorios de lengua catalana, para voces mixtas. Nivel de dificultad interpretativa: medio/bajo.

B2: ARMONIZACIÓN a capela de canciones tradicionales de los territorios de lengua catalana, para voces iguales. Nivel de dificultad interpretativa: medio/bajo.

En las armonizaciones de canciones tradicionales (modalidades B1 i B2) será imprescindible hacer constar la publicación de donde se extrajo la melodía original, la editorial y el año de la edición.

Las obras presentadas serán originales, inéditas y no premiadas con anterioridad en ningún otro concurso. La duración máxima estimada de las obras será de cuatro minutos. Se tendrá en cuenta que la dificultad de las obras se adecue a los niveles de dificultad especificados y que no los supere.

#### **3. Presentación de las obras**

1) Las obras se presentarán con seis copias y con las páginas numeradas. Deberán ser legibles, claras, sin equívocos ni correcciones.

2) En el encabezamiento de cada obra solo figurará: el título, un lema (en sustitución del nombre del autor) y la modalidad a la que se presenta.

3) Aparte se presentará un sobre cerrado en cuyo exterior figurará el lema del autor. En el interior se incluirá la hoja de participación adjunta a las presentes bases, debidamente firmada y cumplimentada con todos los datos requeridos sobre la obra y personales.

4) Los autores podrán presentar más de una obra y concurrir en más de una modalidad dentro de cada convocatoria, con un límite máximo de dos obras por modalidad y convocatoria.

#### **4. Plazo y lugar de presentación**

Las obras se presentarán o se remitirán por correo, antes del 10 de julio de 2015, en la siguiente dirección:

FEDERACIÓ CATALANA D'ENTITATS CORALS  
Via Laietana, 54, 2n despatx 213.  
08003 BARCELONA

#### **5. Jurado**

El jurado de los VI Premios Internacionales *Cataluña* de Composición Coral (2015) estará formado por los siguientes directores y compositores de prestigio internacional: Bernat Vivancos, compositor i director; Josep Lluís Guzmán, compositor; Josep Lluís Valldecabres, director, Pere-Mateu Xiberta (compositor, pianista y director) y Xavier Pastrana, director.

#### **6. Obras ganadoras**

El jurado seleccionará una obra por cada modalidad. Asimismo podrá declarar desierto cualquiera de los premios, si considera que las obras no reúnen los requisitos de calidad para ser premiadas.

#### **7. Veredicto**

El jurado emitirá su veredicto la primera semana de noviembre de 2015, que se comunicará individualmente a los ganadores y se publicará en las webs del Palau de la Música Catalana y de la FCEC; en la «Revista Musical Catalana» y en la revista «A Quatre Veus» de la FCEC, en el «Europa Cantat Magazine» y en el «International Choral Bulletin» de la Federación Internacional de Música Coral. El veredicto del jurado será inapelable.

#### **8. Premios**

a) EDICIÓN. Las obras premiadas serán editadas por la FCEC, publicadas en su «Colección Coral» y distribuidas a todas las entidades federadas y a otras que lo soliciten.

b) GRABACIÓN. La FCEC se encargará de grabar en CD las obras premiadas y de darles la pertinente difusión.

c) ESTRENO. Las obras premiadas se estrenarán en el marco de la Fiesta de la Música Coral que tendrá lugar el 28 de febrero de 2016 en el Palau de la Música Catalana de Barcelona.

## **9. Derechos de edición**

La FCEC se reserva el derecho exclusivo de edición de las obras premiadas por un periodo de diez años a partir de la fecha de emisión del veredicto, así como el derecho exclusivo de grabación de las mismas hasta después que la FCEC haya realizado la primera grabación. Esto no afectará a los derechos de propiedad intelectual, que serán del autor a todos los efectos restantes.

## **10. Devolución de las obras presentadas**

Los participantes podrán solicitar la devolución de las obras no premiadas, en el plazo de tres meses a partir de la publicación del veredicto. Los trabajos no recogidos podrán ser difundidos por parte de la Fundación Orfeó Català-Palau de la Música Catalana y la FCEC, salvo deseo expreso del autor, que deberá comunicarlo por escrito, adjuntado a sus obras, o bien con posterioridad dentro del plazo precisado.

## **11. Aceptación e interpretación de las bases**

La participación en este concurso presupone la aceptación de las presentes bases. Su interpretación y cualquier aspecto no previsto en las mismas se resolverá por parte de la organización, tras consultar, de ser necesario, a los miembros del jurado.

### **Informació:**

**FESTA DE LA MÚSICA CORAL**  
FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ-PALAU DE LA MÚSICA  
C/Palau de la Música, 4-6. 08003 BARCELONA  
T +34 93 295 72 26. [www.palaumusica.cat](http://www.palaumusica.cat)  
A/e: [mconde@palaumusica.cat](mailto:mconde@palaumusica.cat)

**FCEC - Federació Catalana d'Entitats Corals**  
Via Laietana, 54, 2n, despatx 213  
Tel. 0034932680668 Fax. 0034933197436  
E-08003 Barcelona [fcec@fcec.cat](mailto:fcec@fcec.cat) / [www.fcec.cat](http://www.fcec.cat)



ORFEÓ  
CATALÀ  
PALAU  
DE LA  
MÚSICA

## I CONCURS INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓ CORAL “FESTA DE LA MÚSICA CORAL”, DE L’ORFEÓ CATALÀ - 2015

### BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ / REGISTRATION FORM / INSCRIPCIÓN

AUTOR. Nom i cognoms/Name/ Nombre:

.....

Adreça/Adress/Dirección:

.....

CP/A.Code: ..... Població/City/Población: .....

Tel: ..... @ : .....

• *Participo als I Concurs Internacional de Composició Coral “Festa de la música coral”, de l’Orfeo Català- 2015 amb les obres relacionades. Certifico ser-ne l'autor i declaro conèixer i acceptar totalment les bases d'aquesta convocatòria. Adjunto un breu currículum vitae.*

• *I take part at 1<sup>st</sup> International Choral Music Competition Orfeo Català “Festa de la música coral” - 2015 with the works listed below. I certify that I’m the author and that I accept the whole bases of this edition. Curriculum vitae is included.*

• *Participo en los I Concurso Internacional de Composición Coral “Festa de la música coral”, del Orfeo Català- 2015 con las obras relacionadas. Certifico ser el autor y declaro conocer y aceptar totalmente las bases de esta convocatoria. Adjunto mi currículum vitae.*

..... a .... de ..... de 2015.

Signatura/Signature/Firma.

### OBRES QUE PRESENTO/WORKS SUBMITTED/OBRAS QUE PRESENTO:

*(Poseu el màxim de dades de cada obra)/(Write as much as possible information about each work)/*

*(Poner el máximo de datos de cada obra)*

Modalitat/Category/Modalidad: .....

Lema/Lemma/Lema: .....

Títol/Tittle/Título: .....

Veus/Voices/Cuerdas: .....

Altres dades (text, etc.)/Other issues (text, etc.)/Otros datos (texto, etc.)

.....  
.....  
.....



# PREMIS INTERNACIONALS "CATALUNYA"

## DE COMPOSICIÓ CORAL

SISENA EDICIÓ - 2015

### BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ / REGISTRATION FORM / INSCRIPCIÓN

AUTOR. Nom i cognoms/Name/ Nombre:

.....

Adreça/Adress/Dirección:

.....

CP/A.Code: ..... Població/City/Población: .....

Tel: ..... @ : .....

• *Participo als **PREMIS INTERNACIONALS CATALUNYA DE COMPOSICIÓ CORAL - 2015** amb les obres relacionades. Certifico ser-ne l'autor i declaro conèixer i acceptar totalment les bases d'aquesta convocatòria. Adjunto un breu currículum vitae.*

• *I take part at **INTERNATIONAL PRIZES CATALUNYA OF CHORAL COMPOSITIONS - 2015** with the works listed below. I certify that I'm the author and that I accept the whole bases of this edition. Curriculum vitae is included.*

• *Participo en los **PREMIOS INTERNACIONALES CATALUNYA DE COMPOSICIÓN CORAL - 2015** con las obras relacionadas. Certifico ser el autor y declaro conocer y aceptar totalmente las bases de esta convocatoria. Adjunto mi currículum vitae.*

..... a .... de ..... de 2015.

Signatura/Signature/Firma.

### OBRES QUE PRESENTO/WORKS SUBMITTED/OBRAS QUE PRESENTO:

*(Poseu el màxim de dades de cada obra) / (Write as much as possible information about each work) /*

*(Poner el máximo de datos de cada obra)*

Modalitat/Category/Modalidad: .....

Lema/Lemma/Lema: .....

Títol/Tittle/Título: .....

Veus/Voices/Cuerdas: .....

Altres dades (text, etc.)/Other issues (text, etc.)/Otros datos (texto, etc.)

.....  
.....  
.....  
.....