

## FIESTA DE LA MÚSICA CORAL

1. El Orfeó Català convoca la segunda edición del **Concurso Internacional de Composición Coral “Fiesta de la Música Coral”**, destinado a la nueva creación de música coral con un nivel de exigencia alto, apto tanto para coros *amateurs* como profesionales.
2. Paralelamente, la Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC) convoca los séptimos **Premios Internacionales Cataluña de Composición Coral**, que centran su atención en la composición de obras originales sobre texto original en catalán y en las nuevas armonizaciones del cancionero tradicional catalán.
3. Las obras premiadas en ambas convocatorias serán estrenadas en el marco de la Fiesta de la Música Coral, cuyo objetivo es apoyar la creación coral a nivel internacional y recuperar y difundir el patrimonio coral catalán en un espacio común de toda la familia coral catalana, representada por el Orfeó Català y la Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC). La próxima Fiesta de la Música Coral tendrá lugar el 25 de febrero de 2018 en el Palau de la Música Catalana.
4. La Fiesta de la Música Coral, organizada por el Orfeó Català, está inspirada en el certamen llamado Fiesta de la Música Catalana, que se celebró en el Palau de la Música Catalana entre los años 1904 y 1922. Un encuentro de formato y prestigio similares al que entonces tenían también los Juegos Florales de Barcelona.
5. Ambas convocatorias se celebran cada dos años y tienen jurados y procesos diferenciados, con premios y categorías distintos, tal y como se expone más adelante.
6. Los premiados en ambos concursos de composición serán anunciados en un acto público en el marco del Simposio Mundial de Música Coral que tendrá lugar en Barcelona del 22 al 29 de julio de 2017.
7. El **Concurso Internacional de Composición Coral “Fiesta de la Música Coral”** ha ampliado la dotación económica de sus premios, destacando el premio a la mejor composición coral para coro mixto, dotado con 2.500 euros, que ha sido bautizado con el nombre de Premio Maria Font Bernaus, en memoria de su compromiso, dedicación y apoyo durante muchos años al Orfeó Català y sus valores fundacionales.

## II Concurso Internacional de Composición Coral “Fiesta de la Música Coral”, convocado por el Orfeó Català

### BASES

#### 1. Participantes

El Concurso Internacional de Composición Coral “Fiesta de la Música Coral” es de libre participación, sin límite de edad ni procedencia y no conlleva coste alguno por derechos de inscripción.

#### 2. Modalidades y características

A1. COMPOSICIÓN de música coral para coro mixto, con una duración máxima de 12 minutos y un máximo de 8 voces (+ *divisi* puntuales).

A2. COMPOSICIÓN de música coral para voces iguales (coro femenino), con una duración máxima de 7 minutos y un máximo de 4 voces (+ *divisi* puntuales).

A3. COMPOSICIÓN de música coral para coro infantil (voces blancas), con una duración máxima de 5 minutos y un máximo de 3 voces (+ *divisi* puntuales).

Las obras presentadas serán originales, inéditas y no premiadas con anterioridad en ningún otro concurso. No serán admitidas adaptaciones o versiones de obras anteriores de los mismos autores ya estrenadas o editadas.

Las obras podrán ser a capela o con un máximo de tres instrumentos de acompañamiento.

#### 3. Presentación de las obras

1) Las obras se presentarán con seis copias y con las páginas numeradas. Deberán ser legibles, claras, sin equívocos ni correcciones.

2) En el encabezamiento de cada obra solo figurará: el título, un lema (en sustitución del nombre del autor) y la modalidad a la que se presenta.

3) Aparte se presentará un sobre cerrado en cuyo exterior figurará el lema del autor. En el interior se incluirá la hoja de participación adjunta a las presentes bases, debidamente firmada y cumplimentada con todos los datos requeridos sobre la obra y personales.

4) Los autores pueden presentar más de una obra y concurrir en más de una modalidad de cada convocatoria, siempre y cuando no presenten la misma obra a las dos convocatorias. Quedarán excluidas de las dos convocatorias aquellas obras que se detecte hayan sido presentadas a la vez a los dos concursos.

#### Plazo y lugar de presentación

Las obras se presentarán o remitirán por correo, antes del 13 de marzo de 2017, a la siguiente dirección:

CONCURS DE COMPOSICIÓ "FESTA DE LA MÚSICA CATALANA"  
FUNDACIÓ ORFEÓ-CATALÀ-PALAU DE LA MÚSICA CATALANA.  
C/ Palau de la Música, 4-6  
08003 BARCELONA. ESPAÑA

#### **4. Jurado**

El jurado del I Concurso Internacional de Composición Coral "Fiesta de la Música Coral" estará formado por los siguientes directores y compositores de prestigio internacional: Joan Magrané, compositor; Xavier Puig, director del Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida; Júlia Sesé, directora del Cor Anton Bruckner; Pablo Larraz, subdirector del Orfeó Català, y Simon Halsey, director de los coros del Orfeó Català, como presidente del jurado.

#### **5. Obras ganadoras**

El jurado seleccionará una obra por cada modalidad. Asimismo podrá declarar desierto cualquiera de los premios, si considera que las obras no reúnen los requisitos de calidad para ser premiadas.

#### **6. Veredicto**

El jurado emitirá su veredicto en un acto privado en el Palau de la Música Catalana y, posteriormente, lo comunicará públicamente en el marco del Simposio Mundial de Música Coral que se celebrará en Barcelona del 22 al 29 de julio de 2017. El veredicto, que se comunicará previamente de forma individual a los ganadores, se publicará en las webs del Palau de la Música Catalana y de la FCEC; en la «Revista Musical Catalana» del Orfeó Català y en la revista «A Quatre Veus» de la FCEC; en el «Europa Cantat Magazine» y en el «International Choral Bulletin» de la Federación Internacional de Música Coral. El veredicto del jurado será inapelable.

#### **8. Premios**

-Premio Maria Font Bernaus, a la mejor composición coral para coro mixto: 2.500 €

-Premio a la mejor composición coral para voces iguales: 1.000 €

-Premio a la mejor composición coral para coro infantil: 1.000 €

-Mención especial para la mejor obra sobre texto en catalán: 500 €

Los premios conllevan el estreno de la obra en la Fiesta de la Música Coral, edición de la partitura a cargo de la Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC) y su grabación.

#### **9. Derechos de edición**

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana y la FCEC se reservan el derecho exclusivo de edición de las obras ganadoras por un periodo de diez años a partir de la fecha de emisión del veredicto, así como el derecho exclusivo de grabación de las mismas hasta que la FCEC haya realizado la primera grabación. Estas consideraciones no afectarán a los derechos de propiedad intelectual, que serán del autor a todos los efectos restantes.

## **10. Devolución de las obras presentadas**

Los participantes podrán solicitar la devolución de las obras no premiadas, en el plazo de tres meses a partir de la publicación del veredicto. Los trabajos no recogidos podrán ser difundidos por parte de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana y la FCEC, salvo deseo expreso del autor, que deberá comunicarlo por escrito, adjuntado a sus obras, o bien con posterioridad dentro del plazo precisado.

## **11. Aceptación e interpretación de las bases**

La participación en este concurso presupone la aceptación de las presentes bases. Su interpretación y cualquier aspecto no previsto en las mismas se resolverá por parte de la organización, tras consultar, en su caso, a los miembros del jurado.

## **VII Premios Internacionales Cataluña de Composición Coral, convocados por la FCEC**

### **BASES**

#### **1. Participantes**

La convocatoria es de libre participación, de ámbito internacional y no conlleva coste alguno por derechos de inscripción.

#### **2. Modalidades y características**

Existen cuatro modalidades de participación:

A1. COMPOSICIÓN de música coral a capela sobre un texto en lengua catalana, para voces mixtas. Nivel de dificultad interpretativa: medio/bajo.

A2. COMPOSICIÓN de música coral a capela sobre un texto en lengua catalana, para voces iguales. Nivel de dificultad interpretativa: medio/bajo.

B1. ARMONIZACIÓN a capela de canciones tradicionales de los territorios de lengua catalana, para voces mixtas. Nivel de dificultad interpretativa: medio/bajo.

B2: ARMONIZACIÓN a capela de canciones tradicionales de los territorios de lengua catalana, para voces iguales. Nivel de dificultad interpretativa: medio/bajo.

En las armonizaciones de canciones tradicionales (modalidades B1 i B2) será imprescindible hacer constar la publicación de donde se extrajo la melodía original, la editorial y el año de la edición.

Las obras presentadas serán originales, inéditas y no premiadas con anterioridad en ningún otro concurso. La duración máxima estimada de las obras será de cuatro minutos. Se tendrá en cuenta que la dificultad de las obras se adecue a los niveles de dificultad especificados y que no los supere.

### **3. Presentación de las obras**

1) Las obras se presentarán con seis copias y con las páginas numeradas. Deberán ser legibles, claras, sin equívocos ni correcciones.

2) En el encabezamiento de cada obra solo figurará: el título, un lema (en sustitución del nombre del autor) y la modalidad a la que se presenta.

3) Aparte se presentará un sobre cerrado en cuyo exterior figurará el lema del autor. En el interior se incluirá la hoja de participación adjunta a las presentes bases, debidamente firmada y cumplimentada con todos los datos requeridos sobre la obra y personales.

4) Los autores pueden presentar más de una obra y concurrir en más de una modalidad de cada convocatoria, siempre y cuando no presenten la misma obra a las dos convocatorias. Quedaran excluidas de ambas convocatorias aquellas obras que se detecte hayan sido presentadas en ambos procesos.

### **4. Plazo y lugar de presentación**

Las obras se presentarán o se remitirán por correo, antes del 13 de marzo de 2017, a la siguiente dirección:

PREMIS INTERNACIONALS CATALUNYA DE COMPOSICIÓ CORAL  
FEDERACIÓ CATALANA D'ENTITATS CORALS  
Via Laietana, 54, 2n, despatx 213  
08003 BARCELONA

### **5. Jurado**

El jurado de los VI Premios Internacionales Cataluña de Composición Coral (2017) estará formado por los siguientes directores y compositores de prestigio internacional: Josep Lluís Guzmán, compositor; Xavier Pastrana, director y compositor; Josep Lluís Valldecabres, director; Bernat Vivancos, compositor y director, y Pere-Mateu Xiberta (compositor, pianista y director).

### **6. Obras ganadoras**

El jurado seleccionará una obra por cada modalidad. Asimismo podrá declarar desierto cualquiera de los premios, si considera que las obras no reúnen los requisitos de calidad para ser premiadas.

### **7. Veredicto**

El jurado emitirá su veredicto en un acto privado en el Palau de la Música Catalana y, posteriormente, lo comunicará públicamente en el marco del Simposio Mundial de Música Coral que se celebrará en Barcelona del 22 al 29 de julio de 2017. El veredicto, que se comunicará previamente de forma individual a los ganadores, se publicará en las webs del Palau de la Música Catalana y de la FCEC; en la «Revista Musical Catalana» del Orfeó Català y en la revista «A Quatre Veus» de la FCEC; en el «Europa Cantat Magazine» y en el «International Choral Bulletin» de la Federación Internacional de Música Coral. El veredicto del jurado será inapelable.

## 8. Premios

a) EDICIÓN. Las obras premiadas serán editadas por la FCEC, publicadas en su "Colección Coral" y distribuidas a todas las entidades federadas y a otras que lo soliciten. En caso de concederse algún accésit, la FCEC decidirá si estas obras se editan o no, conforme a las características de la obra i la opinión del jurado.

b) GRABACIÓN. La FCEC se encargará de grabar en CD las obras premiadas y realizar la pertinente difusión.

c) ESTRENO. Las obras premiadas se estrenarán en el marco de la Fiesta de la Música Coral que tendrá lugar el 25 de febrero de 2018 en el Palau de la Música Catalana de Barcelona.

## 9. Derechos de edición

La FCEC se reserva el derecho exclusivo de edición de las obras premiadas por un periodo de diez años a partir de la fecha de emisión del veredicto, así como el derecho exclusivo de grabación de las mismas hasta después de que la FCEC haya realizado la primera grabación. Esto no afectará a los derechos de propiedad intelectual, que serán del autor a todos los efectos restantes.

## 10. Devolución de las obras presentadas

Los participantes podrán solicitar la devolución de las obras no premiadas, en el plazo de tres meses a partir de la publicación del veredicto. Los trabajos no recogidos podrán ser difundidos por parte de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana y la FCEC, salvo deseo expreso del autor, que deberá comunicarlo por escrito, adjuntado a sus obras, o bien con posterioridad dentro del plazo mencionado.

## 11. Aceptación e interpretación de las bases

La participación en este concurso presupone la aceptación de las presentes bases. Su interpretación y cualquier aspecto no previsto en las mismas se resolverá por parte de la organización, tras consultar, en su caso, a los miembros del jurado.

### Información:

#### **FESTA DE LA MÚSICA CORAL**

Fundació Orfeó Català-Palau De La Música  
C/ Palau de la Música, 4-6. 08003 BARCELONA  
T +34 93 295 72 26. [www.palaumusica.cat](http://www.palaumusica.cat)  
A/e: [mconde@palaumusica.cat](mailto:mconde@palaumusica.cat)

#### **Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC)**

Via Laietana, 54, 2n, despatx 213  
Tel. 00 34 93 268 06 68 Fax. 00 34 93 319 74 36  
08003 Barcelona. A/e: [fcec@fcec.cat](mailto:fcec@fcec.cat) / [www.fcec.cat](http://www.fcec.cat)



ORFEÓ  
CATALÀ  
PALAU  
DE LA  
MÚSICA

## II CONCURSO INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN CORAL “FIESTA DE LA MÚSICA CORAL”, DEL ORFEÓ CATALÀ - 2017

### BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ / REGISTRATION FORM / INSCRIPCIÓN

AUTOR. Nom i cognoms/ Name/ Nombre:

.....

Adreça/ Adress/ Dirección:

.....

CP/ A.Code: ..... Població/ City/ Población: .....

Tel.: ..... @ : .....

• *Participo al II Concurs Internacional de Composició Coral “Festa de la Música Coral”, de l’Orfeo Català - 2017 amb les obres que indico més avall. Certifico ser-ne l'autor i declaro conèixer i acceptar totalment les bases d'aquesta convocatòria. Adjunto un breu curriculum vitae.*

• *I take part at 2<sup>nd</sup> International Choral Music Competition Orfeo Català “Festa de la Música Coral” – 2017 with the works listed below. I certify that I’m the author and that I accept the whole bases of this edition. Curriculum vitae is included.*

• *Participo en el II Concurso Internacional de Composición Coral “Festa de la Música Coral”, del Orfeo Català- 2017 con las obras más abajo relacionadas. Certifico ser su autor y declaro conocer y aceptar totalmente las bases de esta convocatoria. Adjunto mi curriculum vitae.*

..... a ..... d ..... de 2017.

Signatura/ Signature/ Firma.

### OBRES QUE PRESENTO/ WORKS SUBMITTED/ OBRAS QUE PRESENTO:

*(Indiqueu el màxim de dades de cada obra)/(Write as much as possible information about each work)/*

*(Anotar el máximo de datos de cada obra)*

Modalitat/ Category/ Modalidad: .....

Lema/ Lemma/ Lema: .....

Títol/ Tittle/ Título: .....

Veus/ Voices/ Cuerdas: .....

Altres dades (text, etc.)/ Other issues (text, etc.)/Otros datos (texto, etc.)

.....  
.....  
.....



**PREMIOS INTERNACIONALES CATALUÑA**  
**DE COMPOSICIÓN CORAL**  
SÉPTIMA EDICIÓN - 2017

**BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ / REGISTRATION FORM / INSCRIPCIÓN**

AUTOR. Nom i cognoms/ Name/ Nombre:

.....

Adreça/ Adress/ Dirección:

.....

CP/ A.Code: ..... Població/ City/ Población: .....

Tel.: ..... @ : .....

• *Participo als **PREMIOS INTERNACIONALES CATALUNYA DE COMPOSICIÓN CORAL - 2017** amb les obres que indico més avall. Certifico ser-ne l'autor i declaro conèixer i acceptar totalment les bases d'aquesta convocatòria. Adjunto un breu curriculum vitae.*

• *I take part at **INTERNATIONAL PRIZES CATALUNYA OF CHORAL COMPOSITIONS - 2017** with the works listed below. I certify that I'm the author and that I accept the whole bases of this edition. Curriculum vitae is included.*

• *Participo en los **PREMIOS INTERNACIONALES CATALUÑA DE COMPOSICIÓN CORAL - 2017** con las obras relacionadas. Certifico ser su autor y declaro conocer y aceptar totalmente las bases de esta convocatoria. Adjunto mi curriculum vitae.*

..... a ..... d ..... de 2017.

Signatura/ Signature/ Firma.

**OBRES QUE PRESENTO/WORKS SUBMITTED/OBRAS QUE PRESENTO:**

*(Indiqueu el màxim de dades de cada obra) / (Write as much as possible information about each work) /*

*(Anotar el máximo de datos de cada obra)*

Modalitat/ Category/ Modalidad: .....

Lema/ Lemma/ Lema: .....

Títol/ Tittle/ Título: .....

Veus/ Voices/ Cuerdas: .....

Altres dades (text, etc.)/ Other issues (text, etc.)/ Otros datos (texto, etc.)

.....  
.....  
.....  
.....