



► 13 Septiembre, 2016

«El 'brexit' també és un desastre musical»

SIMON HALSEY Nou director artístic dels cors de l'Orfeó Català

|| MARTA CERVERA
 BARCELONA

Simon Halsey (Londres, 1958), assidu col·laborador de Simon Rattle, assumeix amb entusiasme el seu fitxatge com a director artístic de l'Orfeó Català, que suma a les seves obligacions en acreditades formacions a Anglaterra i Alemanya. El *Rèquiem* de Giuseppe Verdi a càrrec de la Simfònica de Londres amb el Cor Jove i l'Orfeó, amb Gianandrea Noseda al capdavant, va obrir ahir una col·laboració destinada a potenciar les veus del Palau de la Música.

—¿Quin és el seu principal objectiu com a director musical?

—L'Orfeó Català no necessita cap gran revolució. L'anterior director, Josep Vila, ja va fer una gran feina. Als meus 58 anys aspiro a aportar noves idees i energia, a inspirar i fer evolucionar els cors. Treballaré per buscar més precisió, un millor so i una millor expressió. Igual que els vuit directors que m'han precedit, potenciaré tant el repertori internacional com el català.



«Els diferents cors del Palau han crescut com plantes diferents. Crearem un jardí on tots col·laborin»

—¿Quin és el seu rol com a assessor artístic del Palau?

—Aquest és un lloc nou creat per pensar en el desenvolupament de tots els cors de la casa, des dels cantants més joves de 6 anys fins als professionals. Fins ara, els diferents cors han crescut com si fossin plantes diferents. Ara crearem un jardí on tots col·laborin més entre ells. També espero atraure grans batutes, tant reconegudes com emergents.

—¿Coneix el repertori català?

—No prou, però l'estic estudiant. Una de les meves obligacions és descobrir i ajudar una nova generació de compositors. Tinc moltes ganes d'aprendre de la seva música i la seva cultura, que té paral·lelismes amb Gal·les. Allà també hi ha una forta tradició coral i esportiva, en aquest cas de rugbi; tenen la seva pròpia cultura, orquestra i mitjans de comunicació.

—Gal·les va votar majoritàriament pel *brexit*, la sortida de la UE.

—Considero el *brexit* un desastre mo-

ral, social, econòmic i també musical. Per a mi és una equivocació, però el 52% dels meus paisans opinen de forma diferent. Crec que la votació va intentar solucionar un problema polític intern. Ningú esperava aquest resultat. I la prova és que no tenien un pla per a això. ¡Ni tan sols ara el tenen!

—¿Dificultarà la seva feina?

—Intentaré disminuir els danys del *brexit* i assegurar-me que Catalunya i Anglaterra tinguin el màxim contacte possible. Separar-te sota el paraigua de la UE, com vol fer Escòcia, és correcte. Però el *brexit* va en la direcció equivocada, va en contra de tots els estats d'Europa. Necessitem més amics, no més murs. ≡



RICARDO RÍOS

►► Simon Halsey, màxim responsable dels cors de l'Orfeó Català.