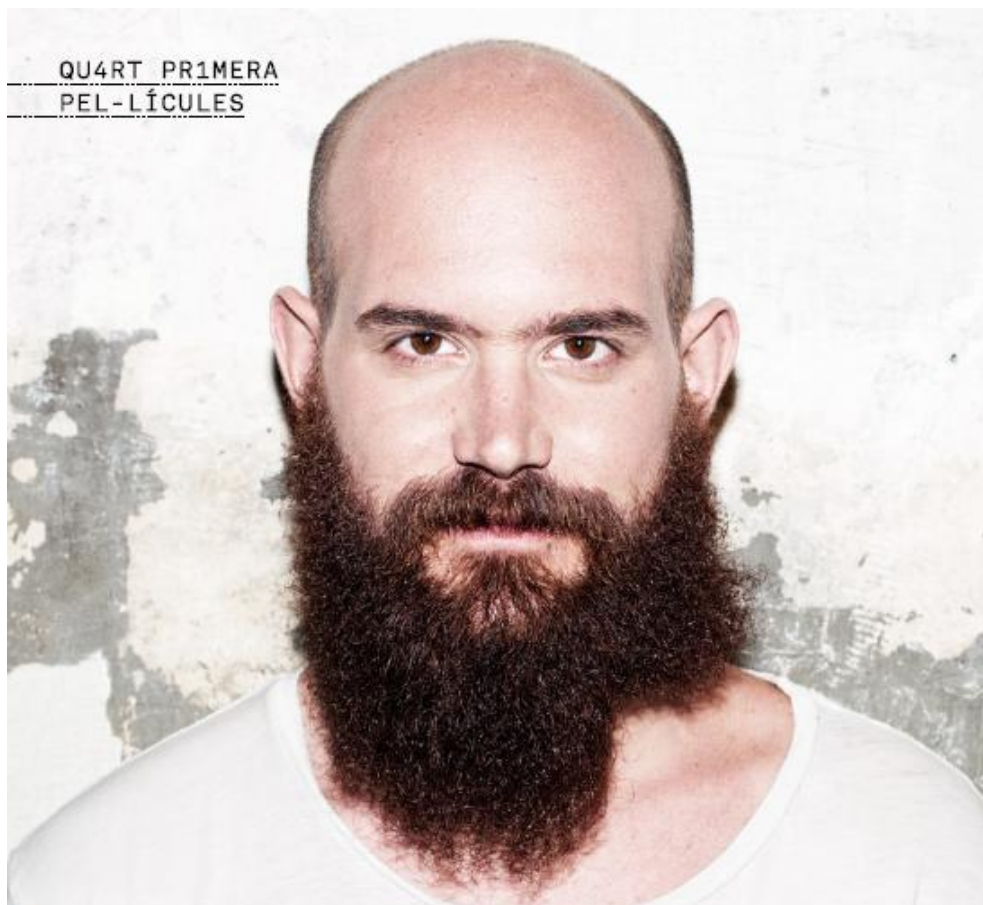


4T1A
+
QUART PRIMERA
=
QU4RT PR1MERA



QUI SÓN



Pere Jou Santacreu: veu, guitarra i teclats
Joan Sebastià Canals Daurella: teclats
Juan Pablo Balcazar Pulecio: baix i contrabaix
Carlos Falanga: bateria



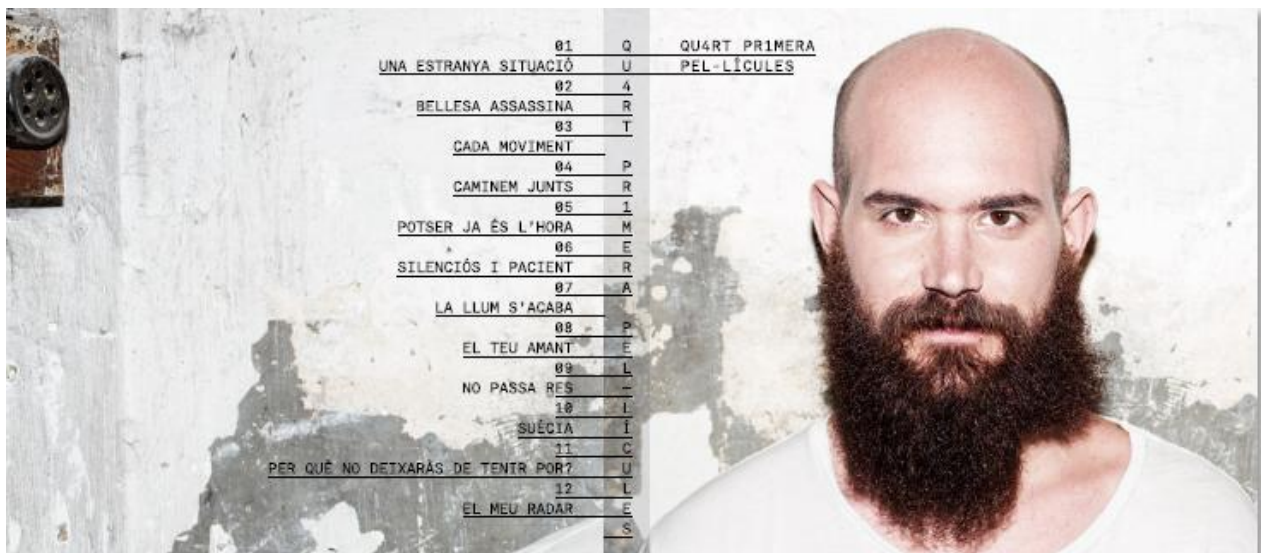
PEL·LÍCULES

Primer va ser l'exploració d'una forma íntima de viure i d'entendre el món passant per diferents personatges i situacions. Ara **Pere Jou**, l'ànima de **Quart Primera**, ha escrit en primera persona un segon disc basat en les contradiccions que generen les relacions humanes i que ens condueixen a múltiples situacions que sovint no som capaços d'entendre. **Pere Jou** vol comprendre, posant-se alhora en el lloc de la víctima i del botxí, del anhel i del rebuig, del desig i de l'apatia, de l'amor i de l'odi. El passat, les memòries, la il·lusió i la por es barregen en un sol text que s'articula com una banda sonora que acompanya l'intent de comprendre l'altre, l'esforç per entendre les raons alienes.



PEL·LÍCULES

Quart Primera, el grup personificat en la figura de **Pere Jou**, s'ha volgut perdre en l'exploració de l'altra persona i és en aquest intent que s'ha perdut en un món sonor molt diferent al que ens tenia acostumats fins ara. Paisatges i textures desconegudes que fan difícil situar en quin punt es troba entre l'electrònica, el folk i la banda sonora. **"Pel·lícules"** (K-Industria 2012) és un disc que neix de la necessitat de buscar noves paraules per a explicar idees conegudes. Noves paraules que ens permetin entendre que hi ha coses que potser no acabarem d'entendre mai.



EL MÓN EN UN CAFÈ

Quart Primera va començar com a banda després d'una intuïció sobre la música en directe. La idea de tocar al saló de casa va resultar molt atractiva. Sense micròfons, van començar a cantar a viva veu i baixar el so dels instruments, i poc a poc tota la seva creació musical va créixer en funció de tocar en aquestes condicions. Un volum baix però suficient per sentir els matisos de totes les veus i instruments, així com per sentir respirar al públic.

Així es va crear *El món en un cafè* (Satètile K, 2010). El primer treball del grup amb el que van fer més de 70 concerts, els més destacats: BAM 2011, Arc de Triomf per l'11 de setembre, PopArb, Aphònica, Altaveu, Faraday...



BAM 2011



CONTACTES



CONTRACTACIÓ

NO SONORES

Ariadna Biosca

T. 636 366 5265

T. 93 321 39 85

contractacio@nosonores.com

www.nosonores.com

PREMSA

NO SONORES

Begoña Bejerano

T. 93 321 39 85

premsa@nosonores.com

www.nosonores.com

