

# 2013 TOCA EL PRIMER PALAU

XVIII Temporada

## Convocatòria i Bases

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música organitza la **divuitena edició del cicle El Primer Palau**, amb la finalitat de donar una oportunitat de debutar en el marc prestigiós de la Sala de Concerts del Palau de la Música Catalana als joves intèrprets de música clàssica que encara no hagin tingut ocasió de fer-ho individualment com a solista en concert públic.

## Convocatoria y Bases

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música organitza la **decimotercera edició del ciclo El Primer Palau**, con el fin de ofrecer la posibilidad de debutar en el prestigioso marco de la Sala de Conciertos del Palau de la Música Catalana de Barcelona a los jóvenes intérpretes de música clásica que todavía no hayan tenido la oportunidad de llevarlo a cabo individualmente como solista en concierto público.



PALAU  
DE LA  
MÚSICA  
ORFEÓ  
CATALÀ

## CONVOCATÒRIA

La **convocatòria** és oberta a instrumentistes de corda, teclat, vent o percussió, cantants, duos amb piano i grups de música de cambra constituïts, **de nivell superior o graduats**. Els sol·licitants hauran de ser de nacionalitat espanyola, o residents a l'Estat espanyol, nascuts a partir de l'any 1986, en el cas dels instrumentistes, o a partir de l'any 1983, en el cas dels cantants.

## CANDIDATS

Els candidats hauran d'enviar la sol·licitud de participació en el cicle **–abans del dia 14 de juny de 2013–** a la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, El Primer Palau, c/ Palau de la Música, 4-6, 08003 Barcelona, juntament amb la documentació següent: fotocòpia del DNI, certificat d'estudis, currículum artístic (amb la confirmació documental corresponent), fotografia amb qualitat suficient per ser publicada, enregistrament en disc compacte o DVD i, si s'escau, qualsevol documentació que permeti avaluar el seu nivell artístic. Una qualitat tècnica deficient de l'enregistrament enviat pot influir negativament en la selecció dels candidats.

## SOL·LICITANTS

Els **sol·licitants** hauran de presentar una o diverses propostes del repertori que desitgin interpretar, corresponent a la modalitat, o modalitats, escollida (recital, música de cambra). En el cas dels conjunts de cambra, caldrà presentar –a més del currículum individual dels seus components, que també hauran de complir les condicions de les bases– un historial del grup adientment documentat.

## SELECCIÓ

La **selecció d'intèrprets** serà realitzada, a partir de les sol·licituds rebudes, per la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música, amb l'eventual assessorament d'una comissió consultiva de persones expertes. A més de la vàlua dels intèrprets aspirants, serà tinguda en compte l'adequació de les propostes a l'estructura dels concerts prevista pels organitzadors, l'interès del repertori proposat i la varietat de la programació global. La presència d'obres de compositors catalans actuals –al costat del repertori clàssic– en les propostes de programació dels aspirants, serà considerada positivament a l'hora de seleccionar els participants. Si ho creu convenient, la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música es reserva el dret de convocar alguns dels aspirants per realitzar una audició prèvia.

## CICLE

El **cicle constarà** de quatre concerts, que tindran lloc durant el mes d'octubre de 2013.

## CONCERTS

Els **concerts** del cicle El Primer Palau podran ser enregistrats, totalment o parcialment, per l'emissora Catalunya Música. Els participants es comprometen a autoritzar gratuïtament la reproducció i/o comunicació pública de les execucions derivades d'aquestes bases, sense perjudici de reconèixer-ne l'autoria en favor de la seva persona.

## PREMIS

Paral·lelament a la celebració del cicle, serà convocat el **Premi El Primer Palau**, que serà atorgat a un dels participants –individual o col·lectiu– per un jurat la composició del qual es donarà a conèixer oportunament.

El **Premi El Primer Palau** –ofert per Mitsubishi Electric Europe B. V. Sucursal a Espanya– és dotat amb **6.000€** i no podrà ser dividit. Si el jurat ho considera oportú, podrà concedir, a més, un segon premi, dotat amb 3.000€, i dos accèssits, dotats cada un amb 1.500€. En el cas que no sigui atorgat el segon premi, el jurat té la facultat de concedir fins a quatre accèssits, dotats, cada un amb un mínim de 1.500€.

Entre els intèrprets guardonats en aquesta edició d'El Primer Palau, l'emissora Catalunya Música atorgarà un premi que consistirà en la promoció internacional a través de la xarxa de la Unió Europea de Radiodifusió.

Un jurat format per una representació de la crítica musical de Barcelona atorgarà el **Premi de la Crítica, dotat amb 1.000 €**, destinats a comprar material musical.

La proclamació oficial del veredicte tindrà lloc en el concert extraordinari de clausura del cicle.

## NOTA:

la candidatura per participar en el cicle comporta l'acceptació d'aquestes bases i de les decisions que es derivin de la convocatòria. Els intèrprets hauran d'acceptar les condicions proposades pels organitzadors. Qualsevol incidència no prevista, provinent d'aquesta convocatòria, serà resolta per la Direcció de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música, sense possibilitat d'ulterior recurs.

## DADES PER A LA SOL·LICITUD DATOS PARA LA SOLICITUD

Nom Nombre

Cognoms Apellidos

Adreça Dirección

Població Población

Telèfon Teléfono

Adreça electrònica Correo electrónico

Data de naixement Fecha de nacimiento

DNI

## MODALITAT DE CONCERT MODALIDAD DE CONCIERTO

Recital  Música de cambra *Música de cámara*

Especifiqueu la plantilla i el nom dels membres del grup  
*Especificar la plantilla y el nombre de los miembros del grupo*

Instrument Instrumento

Centres on ha realitzat els estudis  
*Centros donde ha realizado los estudios*

Documentació que s'adjunta / Documentación que se adjunta

Data Fecha

Signatura Firma

Amb la col·laboració de:



Ajuntament  
de Barcelona  
Institut de Cultura

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



ASSOCIACIÓ  
ORFEÓ  
CATALÀ

Patrocina:



AIRE ACONDICIONADO

## CONVOCATORIA

La **convocatoria** está abierta a instrumentistas de cuerda, teclado, viento o percusión, cantantes, dúos con piano y grupos de música de cámara constituidos, de **nivel superior o graduados**. Los solicitantes deberán tener nacionalidad española, o ser residentes en el Estado español, nacidos a partir del año 1986, si se trata de instrumentistas, o a partir del año 1983, si se trata de cantantes.

## CANDIDATOS

Los candidatos deberán enviar la solicitud de participación –antes del día 14 de junio de 2013– a la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, El Primer Palau, c/ Palau de la Música, 4-6, 08003 Barcelona, con la siguiente documentación: fotocopia del DNI, certificado de estudios, currículum artístico con la correspondiente confirmación documental, fotografía de calidad suficiente para ser publicada, grabación en CD o DVD y, en su caso, cualquier documentación que permita valorar su nivel artístico. Una calidad técnica deficiente de la grabación remitida puede influir negativamente en la selección de los candidatos.

## SOLICITANTES

Los **solicitantes** deberán presentar una o diversas propuestas del repertorio que deseen interpretar, correspondiente a la modalidad, o modalidades, escogida (recital, música de cámara). En cuanto a los conjuntos de cámara, deberán presentar –además del currículum individual de sus miembros, que también deberán cumplir las condiciones de las bases– un historial del grupo, debidamente documentado.

## SELECCIÓN

La **selección de intérpretes** será realizada, a partir de las solicitudes recibidas, por la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música, con el eventual asesoramiento de una comisión consultiva de personas expertas. Además del valor individual de los intérpretes, se tendrá en cuenta la adecuación de las propuestas a la estructura de los conciertos prevista por los organizadores, el interés del repertorio propuesto y la variedad de la programación global. La presencia de obras de compositores catalanes actuales –junto al repertorio clásico– en las propuestas de programación de los aspirantes será considerada positivamente para la selección. Si se considera oportuno, la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música se reserva el derecho de convocar a algunos aspirantes para una audición previa.

## CICLO

El **ciclo constará** de cuatro conciertos, que tendrán lugar durante el mes de octubre de 2013.

## CONCIERTOS

Los **conciertos** del ciclo El Primer Palau podrán ser grabados, total o parcialmente, por la emisora Catalunya Música. Los participantes se comprometen a autorizar gratuitamente la reproducción y/o comunicación pública de las ejecuciones derivadas de las presentes bases, sin perjuicio de que les sea reconocida la autoría en favor de su persona.

## PREMIOS

Paralelamente a la celebración del ciclo, será convocado el **Premio El Primer Palau**, que será concedido a uno de los participantes –individual o colectivo– por un jurado cuya composición se dará a conocer oportunamente.

El **Premio El Primer Palau** –ofrecido por Mitsubishi Electric Europe B. V. Sucursal en España– tendrá una **dotación de 6.000€** y no podrá ser dividido. Si el jurado lo considera oportuno, podrá conceder, además, un segundo premio, dotado con 3.000€, y dos accésits, dotados cada uno de ellos con 1.500€. En caso de no otorgarse el segundo premio, el jurado tendrá la facultad de conceder hasta cuatro accésits, dotados, cada uno de ellos, con un mínimo de 1.500 €.

Entre los intérpretes galardonados de esta edición de El Primer Palau, la emisora Catalunya Música otorgará un premio que consistirá en la promoción internacional a través de la red de la Unión Europea de Radiodifusión.

Un jurado formado por una representación de la crítica musical de Barcelona concederá el **Premio de la Crítica, dotado con 1.000€**, destinados a comprar material musical. La proclamación oficial del veredicto tendrá lugar en el concierto extraordinario de clausura del ciclo.

La proclamación oficial del veredicto tendrá lugar en el concierto extraordinario de clausura del ciclo.

## NOTA:

la candidatura para participar en el ciclo supone la aceptación de estas bases y de las decisiones que se deriven de la convocatoria. Los intérpretes deberán aceptar las condiciones propuestas por los organizadores. Cualquier incidencia no prevista, relativa a esta convocatoria, será resuelta por la Dirección de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música, sin posibilidad de ulterior recurso.

2013  
TOCA  
EL PRIMER  
PALAU  
CONVOCATÒRIA I BASES



PALAU  
DE LA  
MÚSICA  
ORFEÓ  
CATALÀ