



O.J.D.: 7535  
E.G.M.: 29000  
Tarifa: 1610 €

**Expansión** CATALUNYA

Fecha: 21/09/2012  
Sección: CATALUNYA  
Páginas: 1,8

## Ocio y Cultura El Palau de la Música alza el telón con Mozart **P8**



## OCIO Y CULTURA

EL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA INAUGURA MAÑANA LA TEMPORADA 2012/2013 CON UNA COLABORACIÓN ENTRE LA ORQUESTA SINFÓNICA DEL VALLES, EL ORFEÓ CATALÀ Y LA COMPAÑÍA TEATRAL.

# Comediants 'interpreta' a Mozart en el Palau

Tina Díaz. Barcelona

El tradicional *Réquiem* de Mozart interpretado por un actor -caracterizado como un ángel- que interactúa con el público inaugurará este sábado el ciclo de conciertos sinfónicos del Palau de la Música, junto al Orfeó Català y la Orquesta Sinfónica del Vallès. La institución ha apostado esta temporada 2012/2013 por unir música clásica con teatro de la compañía Comediants.

Es una primera colaboración que podría volver a repetirse y que pretende "superar la crisis de forma colectiva", explicó ayer el presidente de la Orquesta Sinfónica del Vallès, Jordi Cos. "El mundo de la música ha cambiado en los últimos años y más que cambiará", objetó Cos, para quien la actual situación tiene salida "si nos ayudamos los unos a los otros".

### Colaboración inusual

No es habitual en España que una orquesta nombre como artista residente a una compañía de teatro. En este sentido, ya supone una "declaración de intenciones" y "el inicio" de un camino de experimentación entre las distintas entidades, añadió Cos.

Todavía es pronto para hacer una previsión de la venta de entradas, según el gerente



El Palau de la Música inicia mañana la nueva temporada.

**La coyuntura económica y la subida del IVA contrastan con la creatividad artística**

**No es habitual que una orquesta nombre como artista residente a un grupo de teatro**

de la Sinfónica del Vallès, Alberto Sampablo, que destacó la complejidad de la coyuntura actual. "Es un mal momento por la crisis económica y la subida del IVA", que, a su vez, contrasta con "la buena situación que vive la creación y la innovación artística", manifestó Sampablo. Por eso, "creemos que es importante hacer un salto adelante e innovar", agregó.

Como consecuencia de la crisis económica, el Palau acostumbra "a vender las entradas a última hora", explicó

el director de la entidad, Joan Oller. El directivo destacó que los principales objetivos de la temporada son lograr la excelencia artística, la centralidad de los coros, potenciar los artistas catalanes así como la música contemporánea, y atraer nuevos públicos a través de la colaboración con otras entidades culturales.

### Experimentar

La combinación entre música clásica y gestos "visualiza lo que intenta transmitir la música", explicó el director de Comediants, Jaume Bernadet.

Esta fórmula podría "atraer a un público más grande", argumentó el director del concierto, Enrico Onofri. Se trata de reforzar discurso musical a través de un movimiento escénico "manteniendo la música como foco principal" de la obra, opinó. Para Onofri, es necesario adaptarse porque "los tiempos están cambiando", dijo.

La temporada sinfónica contará con un concierto de la Filarmonica de Viena, bajo la dirección de Daniele Gatti, que interpretará dos de las cuatro sinfonías de Brahms. También actuarán batutas internacionales como Zubin Mehta, René Jacobs, Vladimir Ashkenazy o Marc Minkowski.